CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011745 DEL 11/11/2025 - I.8.3

CV ALESSANDRO SEBASTIANI

Indirizzo	V[redacted] (PU)
Telefono	+[redacted]
E-mail	alessandro[redacted]@[redacted].com
PEC	a[redacted]
Codice Fiscale	[redacted]
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	[redacted]

Esperienze Professionali come Danzatore

11 dicembre 2016: Danzatore invitato dall'Istituto BM Dance Studio per il I Galà Anniversario BM Dance Studio, evento unico realizzato presso il Teatro Oriente (Santiago del Cile).

Dal 23 al 25 luglio 2015: Danzatore per la coreografia "Cuerpo – Material" a cura del coreografo Daniel Bagnara Mena presentato all'interno del IV Encuentro de Coreografico Sala Arrau organizzato dal Consiglio Nazionale della Cultura e delle Arti – Governo Cile presso la Sala Arrau del Teatro dell'Opera di Santiago del Cile.

16 maggio 2015: Danzatore ospite per il Festival Internazionale La Reina Danza 2015, evento unico organizzato dal Comune la Reina presso la Corporazione Culturale la Reina – Santa Rita (Santiago del Cile).

29 aprile 2015: Danzatore invitato dall'istituzione C.F.T. Estudio Valero e Juventud Providencia per l'evento unico Celebrazione della giornata della Danza presso il Teatro Oriente (Santiago del Cile).

31 gennaio 2015: Danzatore ospite per il III Galà Internazionale della Danza organizzato dal Miguel Pizarro ed in collaborazione con il Consiglio Nazionale della Cultura e delle Arti presso il Teatro Comunale di Valparaiso (Santiago del Cile).

5 febbraio e 2 gennaio 2014: Danzatore per il progetto "La Prima Cena" spettacolo multidisciplinare con coreografie a cura di Laura Martorana presso il centro culturale Mondrian Suite di Roma e all'interno del Festival Dance Arts Faculty/European Dance Alliance – Dance Out presso il Lanificio di Roma.

Da settembre 2013 a settembre 2011 Danzatore per Compagnia Excursus, per varie produzioni tra cui "Dies Festi" , "Merlino" , "Tango ElektroBar" (36 date nazionali) con coreografie di Ricky Bonavita.

16 marzo 2013: Danzatore per l'evento Effetto Cunningham, con coreografia di Dino Verga durante la VII Edizione del Piccolo Festival Danza Con Me, presso il Teatro Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Dal 25 al 30 giugno 2012: Danzatore per l'Accademia Nazionale Danza di Roma nella coreografia "Just do It" durante lo spettacolo di fine anno Omaggio agli artisti del 900, coreografia di Dino Verga, presso il Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Dal 7 al 31 maggio 2012: Assistente alla coreografia dello spettacolo "Prima del Piede il Passo" debutto Internazionale ispirato alla poetica dello scrittore italiano Erri de Luca, coreografia di Laura Martorana commissionato dal Direttore Artistico del Ballet Nacional Chileno (El Banch) Gigi Caciuleanu rappresentato per 9 repliche presso il Teatro Universidad de Chile di Santiago del Cile e in tournée nazionale con numerose repliche nelle maggiori città dello Stato cileno.

17 marzo 2012: Danzatore ospite della compagnia Spoleto Ballet per lo spettacolo "Il Valore di Una vita" omaggio alla vita del maestro Alberto Testa con assolo creato dalla coreografa Laura Martorana presentato presso il Teatro Goldoni di Livorno.

11 e 3 dicembre 2011: Danzatore per la compagnia Nuova Euroballetto per la coreografia "Affior di Pelle" spettacolo ispirato alla poetica di Erri de Luca e del Maestro De Andrè, con coreografie di Laura Martorana e Mario Realino presso il Teatro Flavio Vespasiano di Rieti e il Teatro Comunale di Narni.

Vallefoglia 27/03/2025

Firma: [redacted]

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011745 DEL 11/11/2025 - I.8.3

"Synthom of Reaction" quartetto commissionato dalla Compañia de Danza Movimiento Moderno (MO-MO) presentato:

- 18 Dicembre 2015 presso il Teatro dell'International School Nido de Aguilas (Santiago del Cile).

Esperienza come Docente e Maestro ospite

A.S. 2023/24 ad oggi: Docente di ruolo (classe di concorso A058) di Tecnica della Danza Contemporanea, Laboratorio Coreografico e Coreutico, Storia della Danza, e membro interno Commissione Esami di Stato presso il Liceo Scientifico, Musicale e Coreutico Statale "G. Marconi" di Pesaro.

A.S. 2017-18 / 2018-19/ 2019-2020 / 2021-22/ 2022-23: Docente non di ruolo (classe di concorso A058) di Tecnica della Danza Contemporanea, Laboratorio Coreografico e Coreutico, Storia della Danza, collaboratore progetti PCTO nell'ambito artistico/coreutico e membro interno Commissione Esami di Stato presso il Liceo Coreutico Statale annesso al Convitto Nazionale "Melchiorre Delfico" di Teramo.

Da marzo 2016 a settembre 2017: Docente per due anni accademici della cattedra di Tecnica Contemporanea II, Tecnica Contemporanea V e Ripetitore della coreografia "Prima del Piede il Passo" di Laura Martorana per gli esami finali degli studenti di Interpretazione in Danza presso Universidad Academia Humanismo Cristiano - Facoltà di Arte, indirizzo Danza (Santiago del Cile).

Dal 1° maggio 2015 al 25 settembre 2017: Docente di Tecnica Accademica e di Tecnica Moderna presso il Centro di Formazione Tecnica riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione del Cile CFT Estudio Profesor Valero (Santiago del Cile).

Da marzo 2015 a aprile 2016: Maestro ospite di Tecnica Contemporanea per la compagnia nazionale indipendente Compañia de Danza Experimental I.D.E.a. diretta da Beatriz Alcalde presso il Conservatorio Experimental Evelyn Cordero (Santiago del Cile).

Dal 2015 al 2016: Maestro di Tecnica Contemporanea e Coreografo per la compagnia nazionale indipendente Compañia de Danza Movimiento Moderno (MO-MO) diretta da Ana Luisa Baquedano presso il Centro O2 (Santiago del Cile).

Dal 1 al 5 settembre 2014: Maestro ospite per Workshop di Tecnica Contemporanea per la compagnia nazionale Ballet Nacional Chileno (El Banch) diretta da Mathieu Guilhaumon (Santiago del Cile).

Dal 17 al 23 marzo 2013: Maestro ospite di Tecnica Contemporanea impartendo lezioni per gli iscritti alla competizione nell'edizione 2013 del Concorso Internazionale di Danza "Città di Spoleto" presso il Teatro Nuovo Giancarlo Menotti nella città di Spoleto.

ESPERIENZE COME GIURATO CONCORSI

12 e 13 dicembre 2015: Giurato per il Concorso di Danza Nazionale "Talagante Danza Chile 2015" presso il Gimnasio Jaime Dieguez Yañez della città di Talagante in Cile.

2 e 3 ottobre 2015: Giurato per il Concorso di Danza del Latino America "14° Certamen Latinoamerica Valero Danza Chile 2015" presso il Teatro La Cupula del Parque O'Higgins nella città di Santiago del Cile.

PREMI E RISONOSCIMENTI

17 ottobre 2015: Vincitore del Premio Speciale "MIGLIOR LAVORO COREOGRAFICO" con la coreografia "Duel" interpretata da Manuel Bozo e Antonia Toro durante il Concorso Internazionale "Bento em Dança" in Brasile.

16 gennaio 2011: Vincitore del premio MIGLIOR TALENTO DANZA CONTEMPORANEA ricevuto durante il "Premio Roma in Danza 2011" presso l'Auditorium del Massimo di Roma.

6 aprile 2009: Vincitore Secondo Posto nella sezione Moderna-Contemporanea categoria Senior nell' Edizione 2009 del "Concorso Internazionale di Danza città si Spoleto" presso il Chiostro di San Nicolò di Spoleto.

6 aprile 2009: Vincitore di una donazione in Memoria di Giuliana Penzi ricevuta durate la serata di premiazione del "Concorso Internazionale di Danza città si Spoleto – Edizione 2009" presso il Chiostro di San Nicolò di Spoleto.

Vallefoglia 27/03/2025

Firma:

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011745 DEL 11/11/2025 - I.8.3

TITOLI DI STUDIO

30 novembre 2013: Diploma Accademico di II° Livello a conclusione del Biennio Specialistico per la *"Formazione dei docenti in discipline coreutiche"* - indirizzo Danza Contemporanea, con votazione 110 e Lode, presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

14 aprile 2011: Diploma Accademico di I° Livello a conclusione del Triennio in *"Discipline Coreutiche, Indirizzo di danza Contemporanea"*, con votazione 110 e Lode, presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

2 luglio 2005: Diploma in Tecnico dei servizi della ristorazione conseguito presso Istituto Professionale di Stato per i servizi alberghieri e della ristorazione di Assisi, con votazione 88/100.

FORMAZIONE ULTERIORE IN DANZA

24/06/2011: Contract Students a.a. 2010-11 presso il Codarts, Rotterdam Dance Academy.

TITOLI ULTERIORI:

19/04/2024: Superamento concorso ordinario classe di concorso A058 per esami e titoli, per l'accesso al ruolo Scuola Secondaria II Grado bandito dal MIM – USR Marche, responsabile procedimento USR Marche D.D. 449/2020.

10 giugno 2021: Titolo abilitazione classe di concorso A058 conseguito con procedura straordinaria indetta con D.D. 510/2020 e succ.mod. - USR Lombardia.

CERTIFICAZIONI INFORMATICHE E LINGUISTICHE

18/08/2023 Spagnolo B2 Certificado de Español Lengua y Uso CELU.
27/05/2022 Inglese B2 LanguageCert Level 1 Certificate in ESOL International (Communicator B2).
01/08/2020 Corso di Coding presso Salvemini.
26/07/2020 Didattica con il Tablet presso CFI Scuola.
09/07/2020 Didattica con la LIM presso CFI Scuola.
27/07/2018 Certificato ECDL IT-Security - Livello Specialised presso AICA.

Vallefoglia 27/03/2025

Firma: 

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011745 DEL 11/11/2025 - I.8.3

