CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011739 DEL 11/11/2025 - I.8.3

Curriculum di Aurora Agostinelli

[redacted]

Nel dicembre del 2023 si diploma al biennio specialistico di violino presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro sotto la guida del M. Elisabetta Matacena con votazione 110/110 con lode.

Durante gli anni di formazione ha partecipato alle masterclass tenute da: Marco Fornaciari, Laura Marzadori, Hamalia Hall, Pierpaolo Maurizzi Carlo Fabiani. Ha avuto l'opportunità di suonare nell'orchestra del conservatorio e, tramite audizione, nell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani, esperienze che hanno consolidato la sua preparazione orchestrale e attitudine al lavoro di gruppo.

Subito dopo il diploma di Biennio ha frequentato il corso di perfezionamento in musica da camera presso "Società dei concerti di Parma" con i docenti Alberto Miodini e Pierpaolo Maurizzi e ha proseguito gli studi di violino presso l'accademia musicale "Shèrazade" di Roma con il docente Carlo Parazzoli.

Dal 2024 ha intrapreso un percorso di studi di perfezionamento violinistico sotto la guida del M. Henry Domenico Durante.

Nel 2024 ha superato con esito positivo l'audizione per l'Orchestra Sinfonica G. Rossini di Pesaro, con cui ha iniziato la sua carriera professionale e con la quale suona tutt'oggi stabilmente come violinista. In questo contesto ha avuto modo di suonare con grandi direttori d'orchestra quali Enrico Lombardi, Riccardo Bisatti, Beatrice Venezi, Daniele Agiman, Alessandro Bonato e Frederic Chaplin, e di affrontare un ampio repertorio sinfonico e operistico partecipando anche alla 45esima edizione del Rossini Opera Festival, maturando non solo musicalmente, ma anche professionalmente. Le esperienze in produzione le hanno permesso di affinare precisione, ascolto, e cura del dettaglio, qualità che le vengono spesso riconosciute.

Quest'estate ha partecipato, previa audizione, all'Accademia dell'Opera di Berlino, dove ha avuto l'onore di eseguire due opere complete e frequentare masterclass con docenti internazionali. Questa esperienza ha ampliato la sua visione musicale, mettendola a confronto con una realtà artistica stimolante e di altissimo livello.