CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002054 DEL 27/02/2025 - I.8.3
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011705 DEL 11/11/2025 - I.8.3

Ha una formazione essenzialmente artistica dove si fondono scultura, danza e ricerca storica. Mentre frequenta la facoltà di Scultura all'Accademia di Belle Arti di Firenze, approfondisce la sua formazione di danzatrice. L'incontro con Andrea Francalanci cambia radicalmente la sua vita. Da quel lontano 1982 Bruna si dedica alla ricerca, all'insegnamento, alla coreografia e agli spettacoli delle danze del Rinascimento, che porterà in tutto il mondo, collaborando con i gruppi musicali più importanti del settore quali: Elyma, Arpeggiata, Hesperion XX, Doulce Memoire, La Fenice...ha quindi lavorato con personalità del mondo della musica come: Andrew Parrot, Alan Curtis, Chiara Banchini, Roberto Gini, Daniela Dolci, Renè Clemencic, Denis Raisin Dadre, Rolf Lislevand, Christina Pluhar, Jean Tubery, Jordi Savall, Jean-Pierre Canihac, Maria Cristina Kiehr, Jean-Marc Aymes, Gabriel Garrido, Sighiswald Kuijken, Frédérick Haas. Ha insegnato per diversi anni alla Haute Ecole de Musique di Ginevra.