CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011523 DEL 07/11/2025 - I.8.3

Titoli di studio:
-Diplomato presso l'Istituto I.S.I.S. "M. Laeng" di Osimo nell'anno scolastico 2008-2009,specializzato come tecnico delle industrie elettriche, con votazione 77/100;
-Diplomato in tromba presso il Conservatorio Statale G. Rossini di Pesaro sotto la guida di Maurizio Bocchini(ex primo trombone dell'orchestra San Carlo di Napoli) nell'anno accademico 2009-2010 con votazione 7/10;
-Licenziato in solfeggio, storia della musica e armonia; e ha frequentato dei corsi di esercitazioni corali, esercitazioni orchestrali, musica da camera, musica di insieme;
-Ha frequentato il master class tenuto dal Maestro Marco Pierobon (ex prima tromba dell'Orchestra Santa Cecilia di Roma);
-Ha preso lezioni di tecnica strumentale da Daniele Giardina (prima tromba dell'orchestra di Fiorello), da Massimo Morganti (tra i migliori trombonisti jazz d'Italia), da Giancarlo Parodi (tra i migliori insegnanti di tromba in Italia) e dal maestro americano Raymond Burkhart;
-Ha frequentato il corso di "Arcevia Jazz Feast" nelle estati 2009-2010-2011;
-Ha frequentato per due anni i corsi di improvvisazione jazz, tenuti dal M° Massimo Morganti a San Michele (PU);
-Ha frequentato 2 corsi per direzione d'orchestra tenuto dal M° Rafael Garrigòs e Luciano Feliciani;
-Ha frequentato il master class di tromba tenuto dal Maestro Andrea Giuffredi;
-Ha frequentato il master class di tromba tenuto dal Maestro Andrea Tofanelli;
-Ha frequentato nell'estate del 2015 al workshop tenuto dal M° Andrea Loss in merito all'apprendimento dello sviluppo del repertorio musicale per banda dalle origini fino ai giorni d'oggi e per approfondire inoltre la direzione bandistica;
-Ha conseguito in data 24/10/25 l'abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso AL56 (tromba nella scuola secondaria di primo grado) con votazione 10/10

Esperienze lavorative:
-Ha collaborato con moltissime orchestre fiati della Provincia di Ancona e della Regione Marche tra le quali spiccano "L' orchestra fiati di Ancona", "Spontini wind orchestra di Maiolati" "I marchigiani wind orchestra" di Civitanova. Con alcune di esse ha partecipato a tournèe in Italia (Brescia, Sicilia, Milano, Trentino, Umbria, Friuli Venezia Giulia, ecc…) all'estero(Francia, Croazia, Portogallo, Austria, Polonia ecc…), esibendosi anche come solista;
-Nel settembre 2012 ha partecipato ad una tourneè in Francia ricoprendo il ruolo di direttore d'orchestra della "Banda musicale città di Staffolo".
-E' stato direttore della big band "Bandalarga" di Staffolo;
-E' direttore della "Banda musicale città di Torrette" dall'agosto del 2014;
-E' direttore della "Banda musicale e majorettes di Pianello Vallesina" da febbraio 2020
-E' direttore della "Banda comunale La Lombarda" di Santa Maria Nuova dal Gennaio 2022;
-E' cointestatario del C.O.M. della "Banda musicale città di Staffolo", (in cui insegna legni ed ottoni e musica d'insieme), collaborando con essa dal 2008, e svolgendo anche il ruolo di secondo maestro;
-Nell' aprile del 2012 ha collaborato con la "Banda musicale città di Staffolo" all'incisione di un CD nel quale ha anche registrato un pezzo solistico per flicorno soprano e orchestra fiati;
-Ha collaborato come direttore musicale con la "Mistra funky" street band;
-E' cointestatario del C.O.M. della "Banda musicale La Lombarda" di Santa Maria Nuova dall'a.s.2011/2012 con la quale ha collaborato anche l'anno precedente;
-Ha collaborato al C.O.M. della "Banda musicale città di Chiaravalle" dall'anno 2009 all'anno 2016, insegnando legni ed ottoni;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011523 DEL 07/11/2025 - I.8.3

-Ha collaborato al C.O.M. Della " Banda musicale città di senigallia" dall'a.s. 2015/2016 al 2020, insegnando ottoni;
-E' cointestatario del C.O.M. della"Banda musicale città di Torrette" dall'a.s. 2012/2013 e ha collaborato ad esso anche l'anno precedente;
-E' cointestatario del C.O.M. della "Banda musicale e majorettes di Pianello Vallesina" dall'a.s. 2022/2023;
-Ha collaborato al C.O.M. della "Banda musicale di Villastrada di Cingoli" dall'a.s. 2016/2017 all'anno 2022;
-Ha collaborato come prima tromba con alcune Big Band (la Big Band di Jesi e la Peroni Jazz di San Michele (PU));
-Ha collaborato come prima tromba con la Big Band "Bad Gang Big Band" con la quale ha partecipato anche a una tourneè in portogallo e ha inciso un disco;
-Ha collaborato come prima tromba con la big band del Conservatorio di Bologna;
-Ha collaborato come prima tromba con la "Coluors jazz orchestra" (una delle big band più importanti d'Italia);
-Ha collaborato con la "Off course big band" di San Marino;
-Ha collaborato con la "Opus 1 big band";
-Ha collaborato con l'orchestra dell' Accademia musicale di Ancona per due concerti ricoprendo il ruolo di primo trombino;
-Ha partecipato a due rappresentazione (9-11 ottobre 2015) dell'opera de "La Bohème" di Giacomo Puccini svoltasi ad Ancona presso il teatro delle muse come tromba nella banda di palcoscenico;
-Ha partecipato a due rappresentazioni (21-23 settembre 2018) dell'opera "Un ballo in maschera" di Giuseppe Verdi svoltasi ad Ancona presso il teatro delle muse come tromba nella banda di palcoscenico;
-Ha partecipato a due rappresentazioni (25-27 ottobre 2024) dell'opera "Nabucco" di Giuseppe Verdi svoltasi ad Ancona presso il teatro delle muse come tromba nella banda di palcoscenico;
-Ha collaborato come prima tromba con l'orchestra della scuola musicale G.B.Pergolesi di Jesi;
-Ha collaborato con l'orchestra "Mosaici Sonori" in data 22 dicembre 2024 per un concerto nella cattedrale di Ravenna;
-Ha collaborato in data 21 giugno con "Macerata Opera Festival" per l'apertura del festiva "Musicultura";
-Si è esibito in un Concerto per tromba solista e pianoforte nel novembre del 2011
-Nell'aprile del 2015 ha partecipato come prima tromba al musical "L'altra parte della luna", spettacolo inedito con oltre 200 artisti coinvolti;
-Ha collaborato come prima tromba con la corale "Le verdi note" di Fabriano per uno spettacolo durante una conferenza di importanza al livello nazionale al centro congressi di Rimini;
-Ha collaborato come prima tromba con l'orchestra della corale "Federico Marani" di Ancona per eseguire "La messa di Requiem" di G.Donizetti;
-Ha collaborato come prima tromba con l'orchestra della corale "Federico Marani" di Ancona per eseguire "La messa di Gloria" di Puccini;
-Ha effettuato diversi concerti con il quintetto d'ottoni "Condor brass";
-Ha collaborato per diversi concerti con il quintetto di ottoni "Men in brass";
-Nell'ottobre del 2016 ha partecipato ad un incontro con esponenti di rilievo nazionale sulla tematica "giovani e bande" per approfondire e migliorare gli aspetti tecnici e risolvere le varie

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011523 DEL 07/11/2025 - I.8.3

problematiche dell'insegnamento della musica ai ragazzi nei corsi C.O.M. e il loro inserimento nelle bande;
-Nel luglio del 2017 è stato chiamato come ospite in Portogallo a dirigere "L'orquetra juvenil SMRO de Obidòs" e cioè la principale orchestra giovanile dello stato portoghese per un intero concerto e nei giorni successivi ha suonato in diverse località del paese;
- Ha effettuato ed effettua tutt'ora numerosissimi progetti nelle scuole primarie e dell'infanzia della provincia e non, ricoprendo il ruolo di esperto esterno;
-Ha effettuato un progetto di musica presso la scuola primaria di Staffolo nell' a.s. 2012-2013 , 2013/2014, 2014/2015 , 2015/2016, 2016/2017 , 2017/2018 e 2018/2019;
-Ha effettuato due progetti di musica per anno scolastico presso la scuola primaria di Castelplanio nell'a.s. 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 , 2017/2018 e 2018/2019;
-Ha effettuato un progetto di musica presso la scuola primaria "Monte Tabor" di jesi nell'a.s. 2017/2018 e 2018/2019;
-Ha effettuato un progetto di musica presso la scuola primaria "Ed. de amicis" di Santa Maria Nuova nell'a.s. 2017/2018, 2018/2019 e 2019/20;
-Nell'a.s. 2019/2020 ha svolto progetti presso le scuole primarie di Staffolo, Apiro e Jesi che poi si sono interrotti a metà del percorso prefissato a causa dello stato di emergenza dovuto al COVI-19;
-Dall'anno 2017 al 2020 ha collaborato con l'associazione POPSOPHIA che porta spettacoli e conferenze in molti teatri e piazze d'Italia e in esso collabora nel gruppo "Factory" come prima tromba. Il gruppo svolge l'accompagnamento musicale del philoshow alla quale hanno partecipato grandi filosofi e artisti nazionali di spicco;
-E' ideatore e direttore dell'orchestra giovanile "Staffilnova" alla quale partecipano 40 ragazzi tra i 12 e 25 anni di età provenienti da Staffolo,Filottrano e Santa Maria Nuova svolgendo concerti in tutta la regione;
-Collabora occasionalmente con numerosissimi gruppi musicali e artisti di fama nazionali ed internazionali di tutta Italia con i quali ha inciso dischi inediti e non, esibendosi in numerosissime piazze e teatri italiani ed europei spaziando per genere musicale dalla musica classica al jazz, dal rock allo ska passando per la musica contemporanea, ecc... ;
-Nel giugno del 2017 ha suonato in diretta su RAI 1 alla manifestazione di "Musicultura" tenutasi presso l'arena sferisterio di Macerata con l'ospite della serata "Matthew Lee";
-Ha effettuato una supplenza da marzo a giugno 2021 come docente di musica presso l'istituto comprensivo "Luigi Bartolini" di Cupramontana.