CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011372 DEL 05/11/2025 - I.8.3

Breve curriculum Battistoni Paride
Violino

Nato _____ si è diplomato presso il conservatorio di musica "G. Rossini" di Pesaro. Ha partecipato ai corsi dei maestri Wadim Brodsky e Boris Belkin, e si è perfezionato col M° Emmanuele Baldini.
Inizia nel 1985 l'attività orchestrale con l' "Orchestra da camera di Pesaro" continuando con l' "Orchestra Filarmonica Marchigiana", collabora con l'"Orchestra della Repubblica di S.Marino", con l'"Orchestra Internazionale d'Italia", dal 2001 al 2002 con l'"Orchestra Sinfonica d'Italia" e l'"Orchestra della fondazione G. Cantelli" di Milano, con l'"Orchestra Filarmonica di Torino", l'"Orchestra Filarmonica Italiana", con l'"Accademia musicale S.Rocco" svolgendo attività cameristica anche nel ruolo di "spalla dei violini primi" sotto la guida del M° E. Baldini, violinista di fama internazionale; dal 1995 fa parte dell'"Orchestra Pro Arte Marche" sotto la direzione artistica e concertante del M° A.Bigonzi, svolgendo anche ruolo di "concertino e spalla dei violini primi"; nel 1998 e 1999 partecipa al "Festival Barocco" e dal 2001 al "Rossini Opera Festival" sotto la direzione artistica del M° A.Zedda e nel ruolo di "concertino dei violini secondi". Dal 2003 collabora con l' "Orchestra da camera delle Marche". Dal 2003 collabora con l' "Orchestra città di Ravenna", dal 2004 collabora con "Orchestra sinfonica di Roma". Nel luglio 2003 ricopre il ruolo di "violino di spalla" nell' opera lirica "Madama Butterfly" di G. Puccini, nel 2004 in "Trovatore" di G. Verdi, in "Boheme" di G. Puccini, e nel Luglio 2005 con l' "Orchestra Sinfonica di Pesaro nella "Traviata" di G. Verdi. Nel 2006 ha iniziato a collaborare con l'orchestra "Symphonica Toscanini" sotto la direzione del M° Lorin Maazel, partecipando alle tourneè nelle più importanti capitali europee.
Principalmente collabora con l'"Orchestra Sinfonica G. Rossini" di Pesaro con la quale ha svolto anche ruolo di concertino dei violini primi e spalla dei violini primi, e con la quale partecipa al "Rossini Opera Festival" di Pesaro ed alla "Lirica Torelliana" a Fano. Svolge anche attività in orchestre da camera con le quali ha svolto anche ruolo di spalla accompagnando solisti quali E.Baldini, P.Chiavacci, M.Costea, L.Marziali, A.Bigonzi. Dal 2007 collabora con l'orchestra del "Teatro Regio" di Parma partecipando con essa al "Festival Verdi" 2008 e 2009, all' esecuzione del "Requiem" di G. Verdi diretto da Lorin Maazel in mondovisione, alle stagioni liriche del "Teatro Regio" di Parma, alle touneè nelle città di Bilbao, Hong Kong, Wiesbaden, Pechino.
Dal 2009 lavora con l'Orchestra Sinfonica G. Rossini di Pesaro come elemento storico e svolgendo attività anche solistica eseguendo spesso "Le quattro Stagioni di Vivaldi", ericoprendo spesso il ruolo di Spalla dei violini secondi in diverse occasioni come le Tourneè in Oman del Rossini Opera Festival.

In fede.

Paride Battistoni.

DATA: 24/06/2025