CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0010536 DEL 18/10/2025 - I.8.3

Curriculum Vitae

Laureato in Violoncello con il massimo dei voti e la Lode presso il Conservatorio "G. Braga" di Teramo sotto la guida del M° Evangelista Frascarelli e in Direzione d'Orchestra con la medesima votazione presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con il M° Manlio Benzi. Vincitore della borsa di studio "L. Lana" alla 23.ma Rassegna Nazionale Violoncellistica "M. Benvenuti" di Vittorio Veneto, è stato invitato a partecipare al Corso di Alto Perfezionamento presso il "Centre de Musique Hindemith" di Blonay (Svizzera), tenuto dal M° Mario Brunello, con il quale ha proseguito gli studi presso la Fondazione "R. Romanini" di Brescia.

Si è esibito in qualità di Solista con orchestre nazionali ed internazionali tra le quali l'Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese (ISA), l'Orchestra dell'Accademia Internazionale "Collegium Musicum Schloss Pommersfelden" in Germania, l'Orchestra "Duchi D'Acquaviva", l'Orchestra "I Sinfonici", l'Orchestra dell'Ateneo"G. D'Annunzio", l'orchestra Filarmonica "G. Rossini" di Pesaro nella quale ricopre anche il ruolo di primo violoncello dal 2017.

L'attività cameristica negli anni si articola in diverse formazioni, realtà musicali, Festival e Stagioni di rilievo italiane ed estere. E' stato membro dell'Accademia dei Cameristi di Bari nonché componente dell'Ensemble "Algoritmo" diretta dal M° Marco Angius con la quale ha effettuato concerti in Italia e all'estero ed inciso per la Stradivarius musiche del Compositore contemporaneo Ivan Fedele, aggiudicandosi il "Premio Amadeus 2007" come miglior CD dell'anno.

Il suo percorso musicale lo ha portato ad esibirsi in importanti Teatri e Sale da concerto come l'Auditorium RAI "A. Toscanini" di Torino, Teatro "G. Rossini" di Pesaro, Teatro "Carcano" di Milano, Teatro "Marrucino" di Chieti, Teatro "L. Pavarotti" di Modena, "Musikverein di Vienna, Muziekgebow di Amsterdam, Royal Albert Hall di Londra, Mozarteum di Salisburgo, Royal Opera House di Muscat, Shanghai Concert Hall in Cina, Thailand Cultural Center di Bangkok.

Ha frequentato Corsi e Masterclass di Direzione d'Orchestra con il M° B. Aprea e il M° G. Neuhold riscontrando notevoli consensi che dànno seguito all'attività di direzione dell'Orchestra da Camera " I Filarmonici di Roma" con solista il celebre violinista Uto Ughi, calcando i maggiori Teatri d'Italia (Auditorium "Lingotto" di Torino, Teatro "Petruzzelli" di Bari, Auditorium "Conciliazione" di Roma, Sala Verdi di Milano, Teatro "Filarmonico" di Verona, Teatro "A. Manzoni" di Bologna, Teatro "G. Verdi" di Firenze, Sala "Sinopoli" dell'Auditorium Parco della Musica di Roma) e successivamente con l'Orchestra "Toscana Classica", l'Orchestra del Conservatorio Rossini di Pesaro, l'Orchestra Giovanile del Festival "Uto Ughi per Roma", l'Orchestra Filarmonica "G. Rossini" di Pesaro.

Inoltre, si aggiungono incisioni con note case discografiche come Sony Music, Stradivarius, Decca Classic eUniversal Music Group.

Da gennaio 2025 è docente di Musica da Camera presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani.