CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0008268 DEL 05/10/2023 - I.8.3
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0010202 DEL 13/10/2025 - I.8.3

Curriculum

Giuseppe Zanca diplomato in conservatorio in tromba (G. Frescobaldi di Ferrara) e musica jazz (E. F. Dell'Abaco di Verona), si è sempre dedicato all'arrangiamento. Contemporaneamente intraprende lo studio di basso elettrico con il quale a 17 anni inizia la professione in gruppi dal vivo e in studio di registrazione. Consegue vari corsi di perfezionamento Umbria Jazz, Siena Jazz, Vienna, New York, ecc. Negli anni '80 incide dischi nel settore di musica leggera con Pierangelo Bertoli, Loredana Bertè, Aida Cooper, Fred Buongusto, Rocky Roberts, Umberto Bindi, Vladi Tosetto, Manuela Villa. Raoul Casadei, Tanita Tikaram, Fabio Concato, ed altri.
Nel 1990 si trasferisce negli Stati Uniti per approfondire gli studi ed esperienze professionali.
Dal 1992 in Italia e gestisce il proprio studio di registrazione professionale collaborando con varie edizioni, come Ariston, Fabbri Editore, Universal, Hobby & Work, Caligola, RCA, CGD e RTI-Mediaset. Compositore di oltre 100 brani per sigle televisive, documentari e sottofondi pubblicitari e film (RAI trade e RTI Mediaset).
Nel 2002 e 2003 è stato direttore d'orchestra del festival della canzone per bambini "Mara&Meo", in Svizzera per la rete nazionale TSI.
Nel 2007 ha prodotto i "Khorakhanè" che ha anche diretto al 57 festival di Sanremo. Molto frequente il suo incarico è quello di coordinatore musicale e arrangiatore delle situazioni professionali che lo coinvolgono.
Dedica la maggior parte del suo tempo alla composizione e all'arrangiamento per diverse situazioni professionali: scrive per formazioni dal vivo, per produzioni in studio di registrazione, filmografia, documentari, sonorizzazioni video, jazz, pop, per piccola e grande formazione. Ha attivo il suo quartetto: tromba, piano, basso e batteria.