CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0009846 DEL 07/10/2025 - I.8.3

Curriculum Vitae Carlo Colombo

Nato a Padova (Italia), ha studiato fagotto a Padova e Milano con Evandro dall'Oca, poi a Ginevra con Roger Birnstingl e ad Amsterdam con Brian Pollard.

Primo Fagotto dell'ensemble I Solisti Veneti dal 1978 al 1981, ha anche collaborato come primo fagotto con l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra della Suisse Romande, l'Orchestra da Camera di Losanna, l'Orchestra della NDR di Amburgo, l'Orchestra della Bayerische Staatsoper, l'Orchestra della Tonhalle, l'Ensemble Strumentale di Losanna, l'Orchestre de Paris, l'Orchestra Nazionale di Lione, l'Ensemble Orchestrale di Parigi, la Scottish Chamber Orchestra, la Filarmonica Toscanini, l'Orchestra del Festival di Lucerna….

Pratica la musica da camera all'interno di diversi gruppi (Ensemble à Vent "Maurice Bourgue") e suona gli strumenti d'epoca, in particolare con l'"Orchestra Rivoluzionaria e Romantica" di Sir John-Eliot Gardiner.

Appassionato di ricerca storica, in occasione delle sue ricerche in varie biblioteche europee, ha raccolto diverse partiture originali e dimenticate per fagotto che sono pubblicate da Billaudot e Accolade

Professore ospite all'Indiana University (Bloomington – U.S.A) nel 2001 e all'Oberlin College (U.S.A) nel 2003.

Professore Invitato all'Accademia di Musica Penderecki di Cracovia dal 2021.

Invitato da festival e accademie prestigiose (l'Accademia estiva di Les Arcs, Accademia di Nizza, Accademia Praga-Vienna-Budapest ISA, Festival di Prades, Slokar Akademie, Domaine Forget, Rostock Mecklenburg Festival) dà regolarmente master class (Germania, Inghilterra, Norvegia, Finlandia, Portogallo, Italia, Spagna, Repubblica Ceca, Austria, Canada, Svizzera, USA, Taiwan, Cina, Giappone, Corea, Russia...)

Ha partecipato a giurie di vari concorsi Internazionali (Ginevra 1995 – Praga 2014-2022 – Concorso Rossini Pesaro 2023)

Ha integrato l'orchestra dell'Opéra National de Lyon alla sua creazione nel 1983; insegna fagotto al CNSMD di Lione dal 2001 e al Conservatorio di Losanna - Haute Ecole de Musique