CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0009443 DEL 02/10/2025 - I.8.3

Federico Gon

Biografia/Biography

(English version below)

Nato a Trieste nel 1982. Musicologo e compositore, ha studiato musicologia presso l'Università degli Studi di Padova, laureandosi *cum laude* (2009) ed addottorandosi (2013), ha al suo attivo numerose partecipazioni a convegni nonché la pubblicazione di monografie e numerosi saggi in riviste specializzate in ambito operistico e sinfonico del XVIII-XIX secolo.

Vincitore del premio "Tesi Rossiniane" (Fondazione Rossini di Pesaro, 2013), è membro del "Comitato per l'Edizione Nazionale delle commedie per musica di Domenico Cimarosa" e ricercatore post-doc presso l'Università di Vienna (2016-2019).

Parallelamente, dopo un inizio da autodidatta, ha compiuto studi di composizione con Azio Corghi e Mauro Bonifacio. Interessato sia all'ambito operistico che a quelli sinfonico e cameristico, suoi lavori sono stati commissionati ed eseguiti da enti quali il Teatro G.Verdi di Trieste, il Gran Teatro La Fenice di Venezia e da insiemi quali l'Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi", l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, L'orchestra "I pomeriggi musicali" di Milano, il Quartetto Maffei.

Biography

Musicologist and composer, he studied musicology (Master Degree and PhD) at the University of Padua. He has to his credit numerous participations in conferences as well as the publication of books and essays in scientific journals specialized in opera and instrumental music of the eighteenth and nineteenth century. Winner of the "Tesi Rossiniane" award (Fondazione Rossini, Pesaro, 2013), he is member of the "Committee for the National Edition of Comedies for Music by Domenico Cimarosa" and has been post-doc researcher at the University of Vienna (2016-2019). He teaches at Conservatorio "G. Tartini" (Trieste).