

DECRETO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO 22 DICEMBRE 2025, n. 91

OGGETTO: *nomina Commissioni giudicatrici Bandi per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di Musica DPR 83/2024, a.a. 2025/2026, Settori artistici-disciplinari e profili:*
Prepolifonia e canto storico profilo specifico Canto rinascimentale e barocco (Canto storico)- AFAM027(EX COMA/16)
Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali profilo specifico Batteria e percussioni jazz – AFAM031(EX COMJ/11)

IL DIRETTORE

- VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-ter rubricato “portale unico del reclutamento”, in cui è previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento (<https://www.inpa.gov.it/>) esonera le amministrazioni pubbliche dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “*Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82, in vigore dal 14 luglio 2023, recante “*regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, “*Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*”;
- VISTI** i Bandi per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di Musica DPR 83/2024, a.a. 2025/2026, Settori artistici-disciplinari e profili:
 Prepolifonia e canto storico profilo specifico Canto rinascimentale e barocco (Canto storico)- AFAM027(EX COMA/16), Prot. n. 12049 del 18/11/2025;
 Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali profilo specifico Batteria e percussioni jazz – AFAM031(EX COMJ/11), Prot. n.12045 del 18/11/2025;
 per la copertura di n. 2 posti totali con sede di servizio presso il Conservatorio di Musica “G. Rossini” di Pesaro;
- VISTO** l'art. 7 dei suddetti bandi che prevede che la commissione giudicatrice sia composta dal Direttore del Conservatorio G. Rossini, o da un suo delegato, che la presiede, e da due docenti in servizio presso altre istituzioni diverse da quella che ha emanato il

bando, appartenenti al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine e che i suddetti docenti esterni vengano sorteggiati, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio;

VISTO il verbale delle operazioni di sorteggio dei commissari esterni del 19/12/2025, (acquisito a Protocollo al n.13563 del 22/12/2025);

VISTO che ai componenti delle commissioni si applicano le norme previste in materia di incompatibilità all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs. 165/2001, e che gli stessi non possano essere componenti delle RSU, del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione che bandisce il concorso oltre a non appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM), a ruoli sindacali nazionali ed a non aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico;

RITENUTO di poter procedere alla nomina dei componenti delle commissioni giudicatrici dei concorsi in oggetto;

DECRETA

Art.1

la nomina della commissione giudicatrice del Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n.1 docente di prima fascia nei Conservatori di Musica DPR 83/2024, a.a. 2025/2026, Settore artistico-disciplinare e profilo: Prepolifonia e canto storico profilo specifico Canto rinascimentale e barocco (Canto storico)- AFAM027 (EX COMA/16) come segue:

Presidente Prof.ssa Elisabetta LOMBARDI
Docente di Musica vocale da camera - AFAM034 (EX CODI/24) presso il Conservatorio di Pesaro

Commissario Prof.ssa Patrizia VACCARI
Docente di Canto rinascimentale e barocco - AFAM027 (EX COMA/16) presso il Conservatorio di Parma

Commissario Prof. Gabriele LOMBARDI
Docente di Canto rinascimentale e barocco - AFAM027 (EX COMA/16) presso il Conservatorio di Cesena-Rimini

Art.2

la nomina della commissione giudicatrice del Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n.1 docente di prima fascia nei Conservatori di Musica DPR 83/2024, a.a. 2025/2026, Settore artistico-disciplinare e profilo: Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali profilo specifico Batteria e



percussioni jazz – AFAM031(EX COMJ/11) come segue:

Presidente	Prof. Massimiliano ROCCHETTA Docente di Pianoforte Jazz - AFAM030 (EX COMJ/09) presso il Conservatorio di Pesaro
Commissario	Prof.ssa Paola LORENZI Docente di Canto Jazz - AFAM032 (EX COMJ/12) presso il Conservatorio di Fermo
Commissario	Prof. Stefano PAOLINI Docente di Batteria e percussioni jazz – AFAM031(EX COMJ/11) presso il Conservatorio di Bologna

Art. 3

Il presente Decreto sarà inserito nella Raccolta Ufficiale dei “Decreti del Direttore del Conservatorio Statale G. Rossini”.

Pesaro, 22 dicembre 2025.

IL DIRETTORE

(Prof. Fabio Masini)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Depositato nella Raccolta dei Decreti del Direttore il 22 dicembre 2025.