



Progetto Mozart

Integrale dei Concerti per pianoforte e orchestra

Il Direttore

Vista la Legge 21 dicembre 1999 - n. 508 sulla riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti superiori per le Industrie artistiche e degli Istituti musicali pareggiati e successive modificazioni;

Visto il D.P.R. 28.2.2003 - n. 132 concernente il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

Visto lo Statuto del Conservatorio statale di Musica "G. Rossini", emanato con Decreto del Presidente dell'Istituto 27 Gennaio 2005 - n. 2;

Visto il verbale del Consiglio accademico prot. 11011 del 17 ottobre 2025 che approva il Progetto di esecuzione integrale dei Concerti per pianoforte e orchestra di W.A. Mozart da parte di studenti del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, da realizzarsi a partire dall'anno accademico 2025/26;

DISPONE

Art. 1 - Generalità

È indetto il bando per l'individuazione dei pianisti che prenderanno parte in qualità di solisti al Concerto a Yerevan (Armenia) con il M° Eduard Topchjan, nel quale verranno eseguiti una selezione dei Concerti per pianoforte e orchestra di W.A. Mozart.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

Al bando di cui al precedente articolo hanno titolo di partecipare gli studenti delle classi di pianoforte del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro regolarmente iscritti ai corsi accademici nell'anno accademico 2024-2025 o 2025-2026.

Art. 3 - Presentazione della domanda, termine, contenuti e modalità

La domanda di partecipazione al concorso, con accluso il programma preparato per l'audizione (in formato PDF), dovrà essere inviata dallo studente esclusivamente all'indirizzo protocollo@conservatoriorossini.it entro il termine perentorio delle ore **23:59 del 12 gennaio 2026**, indicando nell'oggetto della e-mail "Progetto Mozart – Concerti per pianoforte e orchestra".



Non saranno accolte le domande presentate oltre la scadenza indicata, né quelle presentate con qualsiasi altro mezzo.

Art. 4 - Commissione esaminatrice

Con successivo provvedimento del Direttore del Conservatorio sarà nominata la commissione esaminatrice.

Art. 5 - Modalità e criteri di selezione

1. I candidati saranno valutati in una audizione che avrà luogo mercoledì 21 gennaio 2026 presso il Conservatorio. I concorrenti dovranno presentarsi secondo il calendario che verrà pubblicato sulla pagina <https://www.conservatoriorossini.it/bandi-borse/> del sito del Conservatorio stesso. La data e l'orario di convocazione non potranno essere modificati e l'assenza sarà causa di esclusione dalla selezione. In nessun caso sarà possibile una valutazione attraverso registrazione audio-video o collegamento online.

2. Ciascun candidato potrà presentare soltanto un brano, scelto fra i Concerti per pianoforte e orchestra dal K450 al K537 (compresi) di W.A. Mozart. La Commissione si riserva, in qualsiasi momento, di interrompere il candidato o di ascoltare solo parte del programma presentato.

3. I candidati potranno avvalersi della collaborazione dei pianisti accompagnatori messi a disposizione dal Conservatorio stesso, facendone richiesta in concomitanza alla presentazione della domanda.

4. A seguito di ogni audizione la commissione assegnerà a ciascun candidato un punteggio da 0 (zero) a 10 (dieci) con possibilità di frazioni di 0,50 utili a redigere una graduatoria per l'assegnazione del concerto oggetto del bando.

5. A parità di punteggio fra due o più candidati, la precedenza in graduatoria sarà data al candidato con minore età anagrafica.

Art. 6 – Concerto pubblico

L'esecuzione dei tre Concerti avverrà nel mese di marzo 2026 a Yerevan (Armenia) con il M° Eduard Topchjan.

Art. 7 - Trattamento dei dati personali

I dati forniti dalle candidate saranno trattati ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 e del Regolamento UE 2016/679, come indicato all'Informativa studenti e famiglie consultabile all'indirizzo , esclusivamente nell'ambito del procedimento in oggetto. Ulteriori approfondimenti sono disponibili allo stesso indirizzo consultando la Politica di Protezione Dati.



Art. 8 - Norme finali e di rinvio

Il presente bando è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio www.conservatoriorossini.it, all'Albo pretorio online, in Amministrazione trasparente e nella pagina <https://www.conservatoriorossini.it/bandi-borse/>. Nelle stesse aree saranno pubblicate tutte le comunicazioni relative a questo bando.

Chiarimenti potranno essere richiesti scrivendo all'indirizzo segreteria@conservatoriorossini.it.

IL DIRETTORE
Fabio Masini

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del
D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce
il documento cartaceo e la firma autografa.