MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"
Istituto Superiore di Studi Musicali
Fondato nel 1869

A.E.C. Association Européenne des Conservatoires

PROCEDURA COMPARATIVA A TERMINI ABBREVIATI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO - A.A. 2021/2022

IL DIRETTORE

VISTA la L. 21 dicembre 1999, n. 508 sulla "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modificazioni;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento contenente i criteri generali per l'esercizio dell'autonomia regolamentare ed organizzativa da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.M n. 90 del 3 luglio 2009 "Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica";

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con Decreto MIUR n. 37 del 26 gennaio 2005;

VISTO il Regolamento per il conferimento degli incarichi di professore a contratto, emanato dal Presidente Conservatorio del con decreto del 19 dicembre 2009, n. 17;

TENUTO CONTO di quanto disposto dall'art. 1, commi 284 e 285, della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, aggiornato dalla Legge 30 dicembre 2020, n. 178, art. 1, comma 894;

CONSIDERATO che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere a docenti interni che abbiano specifiche professionalità, qualora disponibili, o ad esperti esterni per poter garantire l'offerta formativa complessiva per l'a.a. 2021/2022;

CONSIDERATO che all'interno dei docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie a tal fine;

CONSIDERATO che è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'offerta formativa del Conservatorio Rossini;

DISPONE

ART. 1
Indizione della procedura

È indetta, presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro, una procedura pubblica comparativa di titoli per l'individuazione di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico – professionale, culturale e didattica con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera ai sensi dell'art. 2222 del codice civile, per l'insegnamento di "Liuto" – COMA/02, per l'a.a. 2021/2022, con possibilità di ulteriore proroga, con provvedimento espresso, per non più di ulteriori due anni.

ART. 2
Requisiti generali e specifici di ammissione

Per l'ammissione alla presente procedura selettiva è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- età non inferiore agli anni 18;
- cittadinanza italiana o straniera di un Paese dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici, per i soli cittadini italiani;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla presente procedura selettiva.
I candidati stranieri, pena esclusione, devono dichiarare di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.

ART. 3
Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione, debitamente sottoscritta, redatta utilizzando esclusivamente l'allegato A, comprensivo di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio, di servizio nonché dei titoli artistico-culturali e professionali, deve pervenire**, a pena di esclusione,** solo con una delle seguenti modalità:

1. in formato elettronico tramite messaggio di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.), esclusivamente al seguente indirizzo del Conservatorio: amministrazione@pec.conservatoriorossini.it;
2. recapito mediante spedizione di raccomandata A.R. al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro - Ufficio protocollo – Piazza Olivieri n.5 – 61121 PESARO.

La domanda **dovrà pervenire,** con le modalità sopraindicate, entro **le ore 12:00 del 8 ottobre 2021,** termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione in argomento. **Non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata**.
L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato.
Sul plico o sull'oggetto della PEC dovranno essere riportati il nome e il cognome dell'aspirante e la dicitura "Selezione comparativa - **Domanda di insegnamento – Liuto – COMA/02".**
Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, **a pena di esclusione**, oltre alla domanda di partecipazione (allegato A) anche:

a. copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità e del Codice Fiscale;
b. curriculum sintetico della propria attività didattica, artistico-musicale e professionale, debitamente datato e firmato;
c. elenco, datato e firmato, dei 30 titoli (tra studio, servizio e professionale/artistici) più significativi riguardanti l'insegnamento richiesto (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.
Al termine della procedura comparativa la summenzionata documentazione non verrà restituita.
La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

ART. 4
Valutazione delle candidature

Trattandosi di procedura comparativa, la valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità assimilabili a quella prevista per le graduatorie d'Istituto.
La valutazione delle domande sarà effettuata, per procedura comparativa dei titoli dichiarati, da una Commissione nominata con decreto del Direttore e da lui presieduta e composta oltreché dal Direttore stesso, o da un suo delegato, da 2 docenti di discipline attinenti e/o affini.
La valutazione della commissione avverrà nel rispetto del principio generale della competenza specifica della disciplina richiesta con attenzione agli aspetti artistici e didattici dell'esperienza professionale.
La Commissione determinerà i criteri di valutazione specifici relativi possesso dei requisiti artistico - professionali compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche. Al termine della procedura sarà predisposto un elenco dei candidati in ordine di preferenza. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

ART. 5
Stipula del contratto e doveri didattici

Il provvedimento di individuazione del candidato prescelto sarà immediatamente efficace.
Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla presente procedura comparativa.
Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione dell'insegnamento alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio. L'esperto esterno individuato inizierà l'attività didattica previa stipula di formale contratto.
Il compenso orario è stabilito in € 40,00 al lordo, sul quale graveranno i contributi previsti per legge.
Il suddetto compenso è comprensivo della partecipazione ad un numero massimo di tre sessioni d'esame per ogni anno accademico e ad eventuali riunioni inerenti il Corso oggetto del presente bando.

Il contratto non dà luogo a diritti o punteggi valutabili ai fini dell'inserimento nelle graduatorie AFAM.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

- le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate;
- la presenza puntuale alle lezioni ed ai laboratori potrà essere oggetto di verifica amministrativa. L'assenza ingiustificata può comportare la decadenza dall'incarico e la risoluzione del contratto;
- compilazione del registro elettronico che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti al corso; la responsabilità della certificazione della presenza è affidata esclusivamente al docente titolare dell'attività didattica;
- la presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

La stipula del contratto non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né a trattamento di fine rapporto. L'interessato provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e per responsabilità civile.

ART. 6
Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

ART. 7
Pubblicità

Il presente decreto è affisso all'albo online del Conservatorio, pubblicato sul sito web dell'istituzione www.conservatoriorossini.it, e sul Cineca afam.miur.it/sito/bandi.html.

ART. 8
Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore
M° Fabio MASINI
Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 e s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0005972 DEL 09/09/2021 - I.9.7

Allegato A

PROCEDURA COMPARATIVA A TERMINI ABBREVIATI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO - A.A. 2021/2022
SEDE DI PESARO

Al Direttore del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro

_l_ sottoscritt____(Cognome Nome)_____,
nat___a_____il_____, cittadinanza_____,
codice fiscale_____, residente a_____,
prov._____, in_____,
telefono cellulare_____telefono fisso _____

indirizzo e-mail _____

chiede

di essere ammesso alla procedura comparativa per il conferimento di incarico di collaborazione per l'insegnamento di "Liuto" – COMA/02 per l'A.A. 2021/2022:

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiano/a o del seguente Paese dell'Unione Europea _____;
2. di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di_____;
3. di godere dei diritti civili e politici;
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
6. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
7. di avere una adeguata conoscenza lingua italiana (solo per i cittadini stranieri);
8. che quanto dichiarato nel curriculum corrisponde al vero;
9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

_____

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

10. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

__l__sottoscritt_____autorizza il Conservatorio di Pesaro al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal Regolamento UE 2016/679.

Luogo e data_____

Firma autografa_____

Allega alla presente:

a) fotocopia di un documento valido di riconoscimento e del codice fiscale;
b) curriculum sintetico della propria attività artistica e didattica, datato e sottoscritto;
c) elenco, datato e sottoscritto, dei 30 titoli (tra studio, servizio e professionale/artistici) più significativi riguardanti l'insegnamento richiesto (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli).