



Procedura selettiva pubblica per prove pratiche d'esame e titoli per la costituzione di una graduatoria di disponibilità per eventuali destinatari di contratti di collaborazione quali pianisti e clavicembalisti accompagnatori per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica

IL DIRETTORE

- Visto** il D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;
- Vista** la Legge 23 agosto 1988, n. 370, Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche;
- Vista** la L. 07/08/1990, n. 241 e s.m. e i., in materia di procedimento amministrativo e il D.P.R. 05/04/2006, n. 184, recante il Regolamento per la disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi;
- Vista** la Direttiva n. 3 del 24 aprile 2018 del Dipartimento della Funzione Pubblica;
- Vista** la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;
- Visto** il D.P.C.M. 07/02/1994, n. 174, "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";
- Visto** il D.P.R. 09/05/1994, n. 487 e s.m. e i., che reca norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego e successive modifiche ed integrazioni;
- Vista** la Legge 12 marzo 1999, n. 68, Norme per il diritto al lavoro dei disabili;
- Visto** il D.P.R. 28/12/2000, n. 445, "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;
- Visto** il D. Lgs. 30/03/2001, n. 165 e s.m. e i., che reca le norme generali sull'ordinamento del lavoro svolto alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- Visto** il D. Lgs. 30/06/2003, n. 196, concernente il codice in materia di protezione dei dati personali;
- Visto** il Regolamento (UE) 27 aprile 2016, n. 679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;
- Vista** la L. n. 508/1999 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto** il D.P.R. n. 132/2003, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);
- Vista** la normativa vigente in tema di assunzioni nel comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
- Visto** lo Statuto di autonomia del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro emanato, ai sensi dell'art.7, terzo comma, del summenzionato Statuto, con Decreto del Presidente dell'Istituto 27 gennaio 2005, n. 2;
- Visto** il verbale del Consiglio Accademico del 30 luglio 2021
- Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 07.10.2021, n. 86,

DECRETA

Art. 1 Indizione Selezione Pubblica

È indetta una selezione pubblica, per prove pratiche d'esame e titoli, per la costituzione di una graduatoria di disponibilità per eventuali destinatari di contratti di collaborazione quali pianisti accompagnatori per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica.

Art. 2 Requisiti di ammissione e mansioni previste

Per l'ammissione è richiesto, a pena di esclusione, il possesso dei seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana, ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;



2. Età non inferiore agli anni 18 (diciotto) e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
3. Idoneità fisica a svolgere l'attività prevista. L'Amministrazione ha la facoltà di sottoporre a visita medica di controllo in base alla normativa vigente;
4. Godimento di diritti civili e politici;
5. Assenza di condanne penali con sentenze definitive di condanna o di procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o al mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della Pubblica Amministrazione. In caso di condanne, il candidato deve indicare data della sentenza, autorità che l'ha emessa, natura del reato; i procedimenti penali in corso devono essere sempre indicati;
6. Titolo di studio:
 - Pianista accompagnatore
Diploma di Pianoforte (Vecchio Ordinamento o Diploma Accademico di Secondo livello)
Diploma Accademico di Secondo Livello in Maestro collaboratore (previo possesso di almeno Diploma Accademico di primo livello in pianoforte)
Diploma Accademico di Secondo Livello in Musica d'insieme o Musica da camera (previo possesso di almeno Diploma Accademico di primo livello in pianoforte)
 - Clavicembalista accompagnatore
Diploma di Clavicembalo e Tastiere storiche (Vecchio Ordinamento o Diploma Accademico di Secondo livello)

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea, inoltre, dovranno possedere i seguenti requisiti:

- Godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
- Essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini italiani, fatta eccezione della titolarità di cittadinanza italiana;
- Avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

I requisiti di cui sopra dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine utile di presentazione della domanda alla presente selezione. I candidati sono ammessi alla selezione con riserva.

Non possono accedere agli impieghi coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo e coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, c. 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10/01/1957, n. 3.

Il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro si riserva la facoltà, in ogni momento della procedura, di procedere, con atto motivato, all'esclusione dei candidati per difetto dei requisiti richiesti o di coloro che abbiano riportato sentenze penali di condanna ancorché non passate in giudicato o di patteggiamento, tenuto conto dei requisiti di condotta e di moralità necessari per svolgere le funzioni del profilo della presente selezione, nonché del tipo e della gravità del reato commesso.

Non sono ammessi alla procedura i docenti in servizio e gli studenti iscritti a qualsiasi titolo presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

Art. 3 Domanda e termini di presentazione

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro, Piazza Olivieri, 5 – 61121 Pesaro.

Il candidato dovrà apporre in calce la propria firma – sono escluse le domande prive della sottoscrizione – e allegare la fotocopia firmata di un documento d'identità valido, ovvero sottoscrivere la domanda con firma digitale.

Tale domanda dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" entro il termine perentorio del 23 ottobre 2021 con una delle seguenti modalità:

Piazza Olivieri 5 - 61121 PESARO Tel. 0721.34151-33671-371810 Fax n. 0721.35295

C.F. 80004650414 www.conservatoriorossini.it

Posta Elettronica Certificata: amministrazione@pec.conservatoriorossini.it



- a) Con raccomandata A/R entro il termine sopra indicato, **NON** farà fede il timbro postale. (La busta dovrà riportare la dicitura **“Selezione per graduatoria accompagnatore pianista/clavicembalista”**).
- b) Spedizione con posta elettronica certificata (PEC), purché l’autore sia identificato ai sensi dell’art. 65 del D. Lgs. n. 82/2005 (Codice dell’Amministrazione Digitale) esclusivamente all’indirizzo: amministrazione@pec.conservatoriorossini.it (l’oggetto della PEC dovrà riportare la dicitura **“Selezione per graduatoria accompagnatore pianista/clavicembalista”**). In tal caso la domanda deve comunque essere redatta secondo lo schema di cui all’allegato del presente bando.

Per i candidati stranieri, a pena di mancata valutazione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e deve essere corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 4 Convocazioni per le prove d’esame.

I candidati ai quali non sia stata comunicata l’esclusione saranno ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti prescritti per l’accesso e dovranno presentarsi per le audizioni fissate per i giorni 29 e 30 ottobre 2021, muniti di valido documento di riconoscimento, presso la sede del Conservatorio di Pesaro, sita in Piazza Olivieri 5.

Art. 5 Procedura di valutazione e formazione della graduatoria

Le prove d’esame consisteranno in due prove pratiche come di seguito dettagliato:

- **Pianista accompagnatore**
Prima prova (fino ad un massimo di 60 punti): esecuzione del brano J. Brahms Sonata Op.120 No.1 per cl. e pf., I e II movimento con collaboratore messo a disposizione dal Conservatorio:

Seconda prova (fino ad un massimo di 40 punti): accompagnamento estemporaneo di un'aria tratta dal repertorio lirico con cantante messo a disposizione dal conservatorio e esecuzione estemporanea, accennando la parte vocale (con obbligo di testo) di un recitativo o aria lirica, sacra o da camera.
- **Clavicembalista accompagnatore**
Prima prova (fino ad un massimo di 60 punti): accompagnamento di un'aria del repertorio barocco, proposta dalla commissione, accennando con la voce la parte del canto, leggendo in partitura, ed esecuzione di un brano del repertorio cembalistico a scelta del candidato (ca 10 minuti)

Seconda prova (fino ad un massimo di 40 punti): Realizzazione della parte del basso continuo di un brano strumentale o vocale del sec. XVII proposto dalla commissione, e realizzazione della parte del basso continuo di un brano strumentale o vocale del sec. XVIII proposto dalla commissione.

Alla seconda prova avranno accesso solo coloro che avranno ottenuto nella prova precedente un punteggio non inferiore a 48/60.

Risulteranno idonei i candidati che avranno conseguito il punteggio minimo di 80/100. La commissione stilerà una graduatoria dei candidati secondo l’ordine decrescente di punteggio complessivo. La predetta graduatoria, utile per l’eventuale stipula di contratti per l’anno accademico 2021/2022, sarà valida per un anno, eventualmente rinnovabile per ulteriori due anni con provvedimento espresso.



Art. 6 Compenso, individuazione del destinatario e stipula del contratto

Il compenso orario previsto è di €25,00 (venticinque/00) al lordo delle ritenute di legge.

La proposta di stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- a) Alle effettive necessità del Conservatorio;
- b) Al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando;
- c) Alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico secondo il calendario generale delle attività del Conservatorio;
- d) All'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
- e) Al possesso di partita IVA;
- f) All'eventuale rilascio dell'autorizzazione da parte dell'amministrazione di appartenenza se trattasi di pubblico dipendente.

Art. 7 Commissione esaminatrice

Con successivo decreto del Direttore sarà nominata la Commissione esaminatrice che sarà composta dal Direttore del Conservatorio (o un suo delegato), che la presiede, e da quattro docenti dell'Istituto.

Art. 8 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento Generale sulla protezione dei dati – Regolamento 679/2016 del Parlamento Europeo aggiornato alle rettifiche pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n° 127 del 23/05/2018, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

I candidati devono acconsentire al trattamento dei dati, con propria dichiarazione contenuta sulla domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nei limiti e nel rispetto della normativa di cui al precedente paragrafo del presente articolo.

Nel caso in cui non venisse instaurato un rapporto di lavoro, i dati comunicati saranno conservati per tutto il tempo di vigenza della graduatoria. I dati forniti potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche interessate alla selezione o alla posizione giuridico-economica del candidato.

Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva. Titolare del trattamento è il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

Art. 9 Norme di salvaguardia, di rinvio e pubblicità

L'Amministrazione, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa riferimento alle disposizioni di Legge in materia in quanto compatibili. Il presente bando è pubblicato:

- All'albo on-line del Conservatorio e consultabile sul sito internet <https://www.conservatoriorossini.it/public-selections/>

IL DIRETTORE

Prof. Fabio Masini

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Allegato: schema di domanda di partecipazione



ALLEGATO

DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER ACCOMPAGNATORE PIANISTA/CLAVICEMBALISTA

Al Direttore
 Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"
 Piazza Olivieri, 5
 61121 PESARO

Il / la sottoscritt
 Nato... a..... prov. il
 Residente a prov.
 Via n° tel.
 indirizzo mail

chiede

di essere ammess... a partecipare alla proceduta selettiva pubblica, per titoli e prove d'esame, ai fini dell'inclusione nella graduatoria di Istituto per l'eventuale stipula di contratti di collaborazione per accompagnatore:

- Pianista
- Clavicembalista

A tale fine dichiara sotto la propria personale responsabilità ai sensi del D.P.R. 445/2000:

- a) di possedere il seguente codice fiscale.....;
- b) di essere cittadino italiano ovvero di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (indicare quale)
- c) di essere iscritt... nelle liste elettorali del Comune di
- d) di non aver riportato condanne penali né di avere carichi pendenti, ovvero di avere riportato le seguenti condanne penali
- e) di essere in possesso del seguente titolo di studio richiesto per l'accesso al profilo professionale oggetto della procedura selettiva
- rilasciato da il
- f) di non essere stat... destituit... o dispensat... dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente ed insufficiente rendimento e di non essere stat... dichiarat... decadut... da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, o per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o nella sanzione disciplinare della destituzione;
- g) di possedere l'idoneità fisica all'impiego (se portatore di handicap specificare l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap e l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per lo svolgimento delle prove selettive, con idonea documentazione sanitaria della A.S.L.);
- h) **(da compilare solo se cittadino di altro Stato** Membro dell'Unione Europea): di godere dei diritti politici anche nello Stato di appartenenza o provenienza (ovvero non gode dei diritti politici per il seguente motivo):
- h) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (da compilare solo se cittadino di altro Stato Membro dell'Unione europea);
- i) d'impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni del proprio indirizzo;
- l) di aver preso visione di tutte le prescrizioni nonché di tutte le modalità e condizioni di ammissione alla procedura selettiva.



m) di essere a conoscenza che senza ulteriore comunicazione dovrà presentarsi per sostenere le prove della procedura selettiva nella sede, nel giorno e nell'ora indicati nell'art. 4 del bando.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto della Regolamento UE 2016/679, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Data

Firma

.....

(la firma in calce alla domanda non richiede l'autenticazione ai sensi della legge n. 127 del 1997 e T.U. n. 445/2000).