1. Istituzione

a.1) storia dell'Istituzione e relazioni istituzionali

1) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

https://www.istitutotoscanini.it/storia-dell-istituzione.html

2) segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

Anche nell'A.A.2018/19 l'Istituto,nonostante la crisi economica iniziata nel 2014,ha ottenuto importanti risultati incrementando l'utenza, dimostrando di essere virtuoso, innovativo e attraente per varietà dell'offerta formativa, per vivace attività di produzione, terza missione, ricerca e internazionalizzazione (rifinanziato progetto K107 con Conservatorio russo di Petrozavodsk),avviando strategici accordi con prestigiosi partners nazionali (vedi progetto federazione FEMURS https://www.istitutotoscanini.it/intese-e-convenzioni.html) ed internazionali (con Enti territoriali (Comuni, Soviet. Beni Culturali,Parco Arch. AG),Fondazioni,Festival e Accademie Internazionali, Conservatori Europei, Associazioni di rilievo: Teatro dell'Opera di Lipsia,Teatri Massimo di Palermo e Pirandello di Agrigento, Festival Le Dionisiache di Segesta(TP),Regina Musicae di Madrid (E),Windsor Piano Academy -UK,Conservatorio di Valencia,Universitä Klaipeda di Vilnius (Lituania),Ass. La Cantoria di Roma.

b.1) mission dell'Istituzione

1) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

https://www.istitutotoscanini.it/chi-siamo.html

2) mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione. la mission potrà essere tratta dallo Statuto o da altri documenti prodotti dall'Istituzione stessa nella sua autonomia;

L'Istituto persegue le finalità statutarie di cui all'art. 2 dello Statuto d'Autonomia tra cui si evidenziano: a) offrire una attività formativa ai più alti livelli in campo musicale, perseguendo obiettivi di eccellenza ;e)promuovere iniziative di produzione artistica correlate all'attività didattica e di ricerca;f)prendere la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale.Unica istituzione AFAM di cui delle province Siciliane più estese, la Mission dell'Istituto in 29 anni di attività si è specializzata a distinta sempre di più nella formazione di professionalizzante attraverso la didattica e una intensa e qualificante attività di produzione, formando così Musicisti che possano trovare occupazione nelle Orchestre o nella estesa filiera della Formazione Musicale del territorio, attivando importanti protocolli d'intesa con prestigiosi Teatri Lirico-Sinfonici, Liceo Musicale di Agrigento, n. 6 Sedi Convenzionate per la formazione preaccademica

c.1) Organi dell'Istituzione

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi istituzionali e loro componenti;

https://www.istitutotoscanini.it/organi-statutari.html

2) segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

Non si rileva nessuna problematica relativamente agli organi statutari che sono stati regolarmente rinnovati e nominati con Decreti Ministeriali.

d.1) Nucleo di Valutazione

1) definizione di Qualità adottata dal Nucleo di Valutazione

I Criteri generali per la predisposizione della Relazione annuale del Nucleo di valutazione delle Istituzioni AFAM dell'ANVUR focalizzano la loro attenzione su diverse dimensioni che concorrono a determinare la qualità dell'organizzazione, della didattica, dell'amministrazione, delle strutture e della logistica, dei servizi, della ricerca, della produzione artistica, della gestione amministrativa. Il Nucleo conferma e recepisce questo approccio multidimensionale dell'ANVUR alla valutazione della qualità in coerenza con gli Standard e Linee Guida per l'Assicurazione della Qualità nello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore(ESG). Il Nucleo ritiene fondamentale l'analisi dei processi di pianificazione, attuazione, valutazione/accertamento e revisione e include i fattori della didattica e dell'offerta formativa, dell'organizzazione, dei servizi di accompagnamento e supporto, della ricerca e della produzione artistica, della gestione delle risorse umane e finanziarie, delle strutture e delle attrezzature, ma anche dell'impatto prodotto sul proprio contesto comunitario di riferimento.

2) elenco della documentazione esaminata per la stesura della Relazione annuale. Indicare, inoltre, se sono state prese in esame le Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto nell'ultimo triennio da ciascun docente, ai sensi dell'art. 22 del CCNL normativo 2002-2005 AFAM.

Albo Fornitori, Tassi di assenza e presenza personale dipendente, Bandi,Circolari, Codici disciplinari, Collaborazioni, consulenze esterne e incarichi dipendenti, Decreti, Registro accessi, Relazioni sindacali, Relazioni RPCT, Piano anticorruzione, Verbali CdA e C. accademico, Whistleblowing, Sicurezza, Piani di studio, Statistica studenti, Dati docenti (comprese relazioni triennali), Offerta formativa, Attività artistica e di produzione, Attività di Ricerca, Attività ERASMUS, Relazione con enti territoriali e di produzione

e.1) Statuto e Regolamenti

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti; (inserimento di più link da parte dell'istituzione)

https://www.istitutotoscanini.it/statuto-di-autonomia.html https://www.istitutotoscanini.it/files/Regolamento-Didattico-Generale-.pdf https://www.istitutotoscanini.it/regolamenti.html

2) segnalazione di eventuali assenze/difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

Non si segnalano difficoltà né assenze nei Regolamenti obbligatori né in quei adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

f.1) Valutazione NdV

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Valutazione positiva dei Regolamenti Facilità consultazione. Completezza argomenti trattati.

2. Obiettivi Istituzionali

Obiettivi Istituzionali - Descrizione e Valutazione NdV

- a.2) descrizione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore redatta ai sensi del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità per la predisposizione del bilancio previsionale di esercizio dell'anno accademico in esame
- b.2) ove sia prevista dall'Istituzione nella sua autonomia, breve descrizione dei contenuti della Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame
- c.2) breve descrizione dei contenuti della Relazione Illustrativa firmata dal Presidente e allegata al Bilancio Preventivo relativo all'esercizio finanziario che copre la seconda parte (mesi da gennaio a ottobre) dell'anno accademico in esame

La documentazione messa a disposizione dall'Istituzione, riguarda: a) relazione del Direttore sulla programmazione/fabbisogno didattico relativo all'anno accademico 2018/2019 finalizzata al raggiungimento di due obiettivi fondamentali; b) relazione programmatica del Presidente e relazione al Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2019. a) Nella suddetta relazione vengono illustrati due fondamentali obiettivi: 1) garantire il regolare avvio dei Corsi per l'a.a. 2018/2019, 2) soddisfare la crescente domanda di ammissione dell'utenza. La previsione di bilancio proposta appare coerente per il raggiungimento dei due obiettivi, in virtù dell'ampliamento dell'offerta formativa e del sensibile incremento della richiesta di ammissione ai corsi accademici. b) Nella relazione programmatica vengono illustrati gli indirizzi generali del bilancio, impartiti dal CdA, in coerenza con le strategie proposte, atte al potenziamento di una serie di attività indispensabili alla crescita dell'Istituzione. In generale in entrambi i documenti la descrizione delle strategie e delle previsioni di bilancio appare chiara ed esaustiva .

3. Offerta Formativa

a.3) fisionomia generale dell'OFFERTA FORMATIVA

1) la messa in evidenza degli elementi distintivi dell'offerta formativa, individuando la specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

Dall'A.A. 2015/16 in poi l'offerta formativa è stata ampliata in risposta alla specifica richiesta del territorio, poiché la Provincia di Agrigento presenta un numero rilevante di Scuole ad indirizzo Musicale (34) ed una accentuata vocazione bandistica e jazzistica allo stesso tempo. Da 7 Corsi iniziali si è passati portanti ai 13 Corsi attivi nell'A.A. 2016/17 e a 22 Corsi attivi nell'A.A. 2017/18 fino al 28 Corsi di Laurea Il numero attuale dei Corsi Attivi, ciò grazie al superamento della valutazione da parte della Commissione Ministeriale e dell'ANVUR. La strategia di ampliamento dell'offerta formativa attuata nel triennio risulta vincente considerato che o è stato quintuplicati il numero di studenti universitari ed inoltre l'attivazione del Dipartimento di nuovi linguaggi (Jazz e Pop Rock) consente una innovazione ed una peculiarità nei Corsi proposti rispetto agli Conservatori siciliani e consente di variare le tipologie di produzioni concertistiche, teso ad incentivare l'attività di internazionalizzazione e attirare anche studenti e Conservatori Glazunov di Petrozavodsk della Federazione Russa (con cui l'Istituto ha vinto la K.107 finanziata da AGENZIA INDIRE per il biennio 2018-19) e con una MUSIKSCHULE tedesca di Regensburg. Inoltre l'innovazione dell'offerta formativa ha dato una maggiore visibilità all'Istituzione nel territorio e anche oltre incentivando una maggiore richiesta di iscrizioni di studenti provenienti da altre province.

b.3) Corsi Accademici a.a. 2018/2019

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Decreto	Classe	Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL03	JAZZ	Basso Elettrico	10	0	2	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL04	BASSO TUBA	Basso tuba	3	0	2	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL05	JAZZ	Batteria e Percussioni Jazz	10	0	4	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL06	CANTO	Canto	10	0	2	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL07	JAZZ	Canto Jazz	10	0	2	5
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL09	CHITARRA	Chitarra	7	0	2	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL10	JAZZ	Chitarra Jazz	13	0	5	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL11	CLARINETTO	Clarinetto	11	0	0	1
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL16	CONTRABBASSO	Contrabbasso	0	0	0	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL19	CORNO	Corno	1	0	1	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL23	TROMBONE	Eufonio	4	0	1	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL27	FLAUTO	Flauto	4	0	2	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL39	PIANOFORTE	Pianoforte	13	0	6	1
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL40	JAZZ	Pianoforte Jazz	7	0	2	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL67	JAZZ	Popular music - Ind. Basso Elettrico Pop/Rock	0	0	0	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL67	JAZZ	Popular music - Ind. Batteria e percussioni Pop/Rock	0	0	0	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL67	JAZZ	Popular music - Ind. Canto Pop/Rock	0	0	0	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL67	JAZZ	Popular music - Ind. Chitarra Pop/Rock	0	0	0	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL67	JAZZ	Popular music - Ind. Pianoforte e tastiere Pop/Rock	0	0	0	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL42	JAZZ	Saxofono Jazz	1	0	0	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL44	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Strumenti a percussione	2	0	2	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL46	TROMBA	Tromba	3	0	1	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL47	JAZZ	Tromba Jazz	2	0	1	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL49	TROMBONE	Trombone	2	0	0	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL52	VIOLA	Viola	0	0	0	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL54	VIOLINO	Violino	4	0	2	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L		DCPL57	VIOLONCELLO	Violoncello	1	0	0	0

Elenco dei corsi accademici Biennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Decreto	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Iscritti I anno	Diplomati
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.2L		Basso Elettrico	0	0	0	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.2L		Batteria e Percussioni Jazz	0	0	0	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.2L		Canto	5	0	5	1
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.2L		Canto Jazz	2	0	2	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.2L		Chitarra	0	0	0	4
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.2L		Chitarra Jazz	1	0	1	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.2L		Clarinetto	2	0	1	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.2L		Flauto	2	0	1	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.2L		Musica d'insieme - Ind. Musica da camera	3	0	3	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.2L		Pianoforte	7	0	1	2
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.2L		Violino	1	0	1	0
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.2L		Violoncello	1	0	1	0

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI	FUORI_CORSO	DIPLOMATI
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	Istituzione VO	Chitarra	2	0	1
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	Istituzione VO	Pianoforte	0	0	1
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	Istituzione VO	Violino	2	0	1

Elenco Altri Corsi Post Diploma

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Inf-med

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI periodo INF	ISCRITTI periodo MED	COMPIMENTI periodo INF	COMPIMENTI periodo MED
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	Istituzione VO	Chitarra	0	0	0	
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	Istituzione VO	Violino	0	1	0	1

- 2) elenco dei corsi accademici di nuova istituzione attivati nell'anno accademico in esame, specificando le ragioni che ne hanno motivato l'apertura (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, etc.);
- 3) elenco dei corsi accademici soppressi nell'a.a. in esame, motivandone le ragioni;
- 4) segnalazione dei corsi autorizzati che presentano eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti, valutando le motivazioni che ne giustificano l'esistenza (per esempio, illustrando le iniziative dell'Istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza);

2) nell'A.A. 2018/19 sono risultati attivi in tutto 28 Corsi AFAM appartenenti ai dipartimenti classici, jazz e pop rock , ovvero ben 6 Corsi in più rispetto all'anno precedente e 21 corsi in più dei 7 corsi storici attivi fino all'A.A. 2015/16; ciò al fine di rendere l'offerta formativa più completa possibile, innovativa e rispondente anche alle richieste del territorio e alle necessità dell'istituzione: [illegible]

5) elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, altri);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
Laboratorio di produzione e correlazione con i nuovi linguaggi	" Sublimazioni Barocche"	Gennaio 2019 Laboratorio di Repertorio Orchestrale e arie del '700 evoluto con l'Orchestra da Camera e Solisti dell'ISSM A. Toscanini – dir. e docente Roberta Faja Evento finale Auditorium Rai Palermo -27 Gennaio 2019
Laboratorio di didattica/produzione in coproduzione con Teatro Massimo ("Corpo di Ballet du Nord (Francia)	" COME ALIVE" - Toscanini Electric Ensemble	Marzo 2019 Laboratorio a cura del Dipartimento di Nuove tecnologie e Linguaggi Musicali e di Strumenti a Percussione [illegible]
Laboratorio internazionale di didattica - ricerca-produzione	"Un Ponte per l'Europa" Evento MIUR Festa della Musica 2019 - Progetto Erasmus Internazionale Nuove Musiche per Ottoni e Percussioni	[illegible]
MASTERCLASS Erasmus+	Masterclass di Tuba e Strumenti a percussione	14-21 giugno 2019 in collaborazione con Glazunov State Petrozavodsk Conservatoire e Sing [illegible]
Laboratorio di didattica e produzione in collaborazione con Liceo Musicale di Agrigento	"Toscanini Clarinet Ensemble"	Laboratorio "Toscanini Clarinet Ensemble" in collaborazione con le Scuole Medie del territorio e il Liceo Musicale E. Majorana di Agrigento Docente: M° Gianluca Campagnolo
Masterclass Erasmus +	Masterclass Erasmus di alto perfezionamento di pianoforte	Giugno 2019 Masterclass di alto perfezionamento di pianoforte con il patrocinio di Erasmus e in collaborazione con il Conservatorio Superiore di Musica di Malaga Docenti: Duo Hermanos Vinicio Tèllez 3 - 6 giugno Auditorium dell'Istituto, ore 10.00 7 giugno concerto finale, Sala degli Archi, Badia Grande, Sciacca, ore 18.00
Laboratorio di orientamento per le Scuole Medie e Liceo Musicale di Agrigento	Laboratori di Orientamento	Laboratori di orientamento per gli Studenti delle Scuole Medie ad indirizzo Musicale e del Liceo Musicale E. Majorana di Agrigento Docenti: M° Enrico Egidio, M° Ferrara Riccardo Periodo: Marzo-Maggio 2019 produzione
Laboratorio di produzione nell'ambito del Festival Le Dionisiache presso Parco Archeologico di Segesta	Toscanini Jazz Ensemble al Tempio	29 Luglio 2019 - Concerto finale Jazz al tempio del Parco Archeologico di Segesta
Laboratorio di produzione nell'ambito del Festival Le Dionisiache presso Parco Archeologico di Segesta	E Lucevan le stelle 3.0. - "Nessun Dorma"	10 Agosto – E Lucevan le stelle 3.0. - "Nessun Dorma" EVENTO SOLD OUT di Musica e Astronomia al teatro Greco di SEGESTA - I solisti e l'Orchestra Sinfonica dell'ISSM A. Toscanini- dir. A. Maniaci
Laboratorio di produzione nell'ambito del Festival Le Dionisiache presso Parco Archeologico di Segesta	Prometeo il mito del fuoco	1 Settembre- Prometeo il mito del fuoco- evento di Musica- Danza - Teatro in collaborazione tra ensemble Cordes et vent e i Solisti del Toscanini- dir. Roberta Faja
Masterclass di Alto Perfezionamento	Incontri internazionali di Alta Formazione di Trombone al Toscanini	26-28 Ottobre 2019 Masterclass di Trombone - Docente- Vincent Lepape 28 ottobre concerto finale Toscanini Brass and Percussio - dir- Roberto Basile
Masterclass di Alto Perfezionamento di Pianoforte	Masterclass di Alto Perfezionamento di Pianoforte condivisa e organizzata da Conservatorio A. Scontrino	Ottobre 2019 Masterclass di Alto Perfezionamento di Pianoforte condivisa e organizzata dal Conservatorio A. Scontrino di Trapani Docente: Bruno Canino
Masterclass di Alto Perfezionamento di Violino	Masterclass di Alto Perfezionamento di Violino in collaborazione con sede convenzionata Skené di Sciacca	26-27-28 Ottobre 2019 Docente: Silviu Dima
Laboratorio di produzione in collaborazione con/Fondazione Musica per Roma e Ensemble Parco della Musica Contemporanea	Prima esecuzione mondiale Opera di Mark Frey	Roma 1 Gennaio 2020 Realizzazione dell'Opera di Mark Frey per 4 chitarre soliste, 80 chitarre elettriche, 20 bassi elettrici, tastiere e due batterie dedicata a La Mer di Debussy e cambiow Bridge di Jimi Hendrix A cura di Fondazione Musica per Roma e dell'ensemble del Parco della Musica Contemporanea Ensemble di con la collaborazione delle scuole di chitarra jazz e pop rock di ISSM A. Toscanini Docente e solista: Luca Nostro- Direttore: Tonino Battista

c.3) corsi preaccademici (parte riservata alle Istituzioni AFAM dei settori musicale e coreutico)

l'elenco dei corsi preaccademici (specificando se svolti con personale in organico o personale a contratto, indicandone i relativi criteri di impiego/reclutamento)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI	IMMATRICOLATI	di cui periodo finale del ciclo	COMPIMENTI fascia pre-accademica
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Canto	11	5	0	1
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Canto Jazz	8	4	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Chitarra	13	6	0	1
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Chitarra Jazz	1	1	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Clarinetto	14	6	0	4
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Contrabbasso	1	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Corno	2	2	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Eufonio	1	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Flauto	3	2	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Pianoforte	40	10	3	5
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Pianoforte Jazz	2	1	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Popular music - Ind. Canto Pop/Rock	1	1	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Saxofono Jazz	2	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Strumenti a percussione	9	3	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Tromba	13	8	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Trombone	1	1	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Viola	2	1	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Violino	10	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	Violoncello	6	3	0	0

d.3) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

Valutazione complessivamente positiva. Risulta strategicamente convincente il potenziamento dei corsi del Dipartimento di nuovi linguaggi e tecnologie in particolare dei corsi Jazz, coniugando la propensione naturale del territorio all'espressione bandistica e la necessità di essere al passo coi tempi. Anche gli strumenti adottati per far fronte al depauperamento dei fruitori di alcuni corsi classici risultano all'altezza di risolvere le criticità descritte, considerato che si sta progressivamente invertendo il trend e comunque recuperando progressivamente i numeri precedentemente persi. Anche l'attività formativa suppletiva risulta adeguata, soprattutto in considerazione del fatto che è caratterizzata da interdisciplinarietà e interdisciplinarietà, in alcuni casi, anche internazionalità.

4. Popolazione Studentesca

Popolazione studentesca

a.4) provenienza geografica degli studenti (Italia)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	REGIONE	ISCRITTI ITALIANI	ISCRITTI_CORSI_ACCADEMICI	ISCRITTI_CORSI_PRE_ACCADEMICI
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	ABRUZZO	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	BASILICATA	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	CALABRIA	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	CAMPANIA	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	EMILIA ROMAGNA	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	FRIULI VENEZIA GIULIA	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	Italiani residenti all'Estero	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	LAZIO	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	LIGURIA	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	LOMBARDIA	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	MARCHE	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	MOLISE	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	PIEMONTE	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	PUGLIA	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	SARDEGNA	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	SICILIA	283	144	139
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	TOSCANA	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	TRENTINO-ALTO ADIGE	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	UMBRIA	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	VALLE D'AOSTA	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	VENETO	0	0	0

a.4) provenienza geografica degli studenti (Estero)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PAESE ESTERO	ISCRITTI STRANIERI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui V.O.sup	di cui CU+Post-diploma	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	Romania	4	1	1	0	0	2	0

b.4) distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	FASCIA ETA'	ISCRITTI TOTALI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui CU+Post-diploma	di cui V.O.sup	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	30 anni e oltre	63	42	16	0	0	5	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	da 12 a 14 anni	56	0	0	0	0	56	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	da 15 a 17 anni	50	5	0	0	0	45	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	da 18 a 19 anni	33	17	0	0	0	15	1
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	da 20 a 24 anni	55	38	5	0	4	8	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	da 25 a 29 anni	23	16	3	0	0	4	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	fino a 11 anni	7	0	0	0	0	7	0

c.4.1) numero studenti iscritti part-time

c.4.2) numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PART-TIME	Iscritti anche a UNIVERSITA'
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	0	1
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	0	2
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	3	2
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	0	3

d.4) dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni,iscritti, fuori corso, diplomati)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	ISCRITTI	di cui IMMATRICOLATI/ISCRITTI I anno	di cui ISCRITTI FUORI CORSO	DIPLOMATI
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.1L	118	43	0	7
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	D.A.2L	24	16	0	7
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	Istituzione VO	5	0	0	4
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	pre-acc.	141	58	0	0

e.4) Valutazione NdV

- valutazione complessiva del trend e dei fenomeni significativi che emergono dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione), con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Dai dati forniti dall'Istituzione la popolazione studentesca dal 2014 risulta sensibilmente incrementata da 34 studenti dei corsi accademici a 146 nel 2019; in considerazione della popolazione studentesca iscritta ed in relazione all'attività didattico-artistica di un'Istituzione che opera in un territorio non numericamente popolato, il trend appare molto positivo.

5. Organizzazione della didattica

Organizzazione della didattica

- a.5) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

https://www.istitutotoscanini.it/orari.html https://cloud.istruzioneweb.it/web_interface/web_mostrafile.php?u=conseribera&file=646-16574

- b.5) articolazione del calendario didattico, specificando l'eventuale organizzazione in semestri, il numero delle settimane di durata del semestre, il numero di sessioni d'esame e il numero di appelli per esame)

calendario-accademico-2018-19.pdf Scarica il file

- c.5) modalità di attribuzione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurriculari – assegnati al personale interno ed esterno (bando, valutazione comparativa, assegnazione diretta):

Nelle more del completamento dell'iter di statalizzazione, il Direttore, per l'A.A. 2018/19,in ottemperanza alle delibere degli organi [illegible]

- d.5) criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con descrizione analitica delle attività per cui le si sono affidate e dei relativi costi connessi;

Le ore aggiuntive sono state attribuite previa richiesta di disponibilità ai docenti di ruolo [illegible]

- e.5) descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dell'eventuale offerta di corsi di lingua italiana e di corsi di recupero
- f.5) descrizione delle modalità degli esami di ammissione, specificando, ove necessario, le diverse modalità di prova per il I e II livello;
- g.5) la descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), specificando, le diverse modalità di prova per il I e II livello;

e.5)DEBILITAZIONE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA [illegible]

h.5) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Valutazione complessivamente positiva. L'organizzazione didattica risponde alle esigenze d'istituto; il sistema di reclutamento dei docenti risponde ai principi di trasparenza e rispetto della normativa in materia; i criteri adottati per la regolazione della consistenza numerica dei docenti appaiono ragionevoli [illegible]

6. Personale

Personale nell'a.a. oggetto della valutazione

a.6) indicazione del numero di posti in organico e del numero di docenti a tempo indeterminato e determinato; elenco delle conversioni di cattedra eventualmente intercorsi nell'anno di riferimento;

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	Docenti TI	Docenti TD	Esperti a contratto
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	10	12	64(5436)

b.6) elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento;

Insegnamenti Corsi di Diploma Accademico di 1° livello e formazione preaccademica (F.B. - FREP - PROPEDEUTICO): Prof. NICASIO ANZELMO (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01) [illegible]

c.6) elenco del personale amministrativo a tempo indeterminato e determinato, specificando la qualifica di ciascun addetto; elenco delle eventuali conversioni di posti effettuate nell'anno di riferimento, con le motivazioni alla base;

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO_PERSONALE	Tempo Indeterminato	Tempo Determinato	Contratto
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	Altro	0	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	Assistente	1	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	Coadiutore	1	3	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	Collaboratore	1	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	Direttore Amministrativo	1	0	0
AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	Direttore di ragioneria o biblioteca	1	0	0

c.6bis) RICHIESTO UPLOAD: se del Report c6) non presenti

Quadro_Attuale-_Sez_s_(1-2)_PROGETTO_DI_STATALIZZAZIONE_ISSM_TOSCANINI-_FIRMATO_pdf.pdf Scarica il file

d.6.1) descrizione dell'organizzazione del personale addetto alla Biblioteca

d.6.2) indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

1) I servizi della Biblioteca "Ettore Gaiezza" [illegible]

e.6) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

In relazione all'offerta formativa dell'Istituzione il personale docente risulta adeguato agli obiettivi prefissati. [illegible]

7. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Servizi agli studenti e Diritto allo studio

- a.7) verifica dell'adozione del Diploma Supplement e del suo rilascio automatico e gratuito (upload di 2 diplomi uno di primo e uno di secondo livello rilasciati dall'Istituzione e resi anonimi)

diploma_supplement_triennio_II=ng29052019_1.pdf Scarica il file

diploma_supplement_biennio_II=ng29052018_2.pdf Scarica il file

- b.7) descrizione delle modalità di accertamento dell'esistenza di procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di crediti (sulla base di quali criteri);

In coerenza con l'art. 26 del Regolamento Didattico Generale [illegible]

- c.7) monitoraggio dell'applicazione delle norme sul Diritto allo studio e sull'esonero dai contributi, nonché sull'esito delle verifiche sull'effettivo stato di necessità ai fini degli esoneri

1. Esonero Totali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	BENEFICIARI O IDONEI NON BENEFICIARI BORSA D.LGS 68/12	STUDENTI_HANDICAP	ALTRE_MOTIVAZIONI
084002084003	AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	6	0	0

2. Esoneri Parziali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TOTALE
084002084003	AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	0

3. Interventi Istituto

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi
084002084003	AFAM_201	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	6	0	0	0	0	0

4. Interventi Regione

Nessun dato presente in archivio.

- d.7) descrizione dei servizi di accoglienza rivolti agli studenti (alloggio, mensa, attività culturali, etc.) e dei servizi di supporto agli studenti (segreteria studenti, biblioteca, etc.)
- e.7) descrizione dei servizi di supporto agli studenti durante il percorso formativo (orientamento in entrata, in itinere e in uscita; tirocinio/stage; placement);

ERRATA CORRIGE –ALTRI INTERVENTI ISTITUTO IN FAVORE DEGLI STUDENTI PER L'A.A. 2018/19: [illegible]

Convenzione_FIRMATA_Teatro_Massimo_Palermo.pdf Scarica il file

f.7) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità. Il Nucleo deve altresì riferire circa l'effettiva applicazione delle norme sul Diritto allo studio, nonché sull'esito delle verifiche sull'effettivo stato di necessità ai fini degli esoneri; verificare, inoltre, l'adozione del Diploma Supplement.

Valutazione complessivamente positiva. Il sistema di rilascio del Diploma supplement è stato verificato positivamente. [illegible]

8. Sedi e attrezzature

Sedi e attrezzature

- a.8) Dati sugli immobili dell'Istituzione

Per le istituzioni autorizzate art. 11 si evidenzia che tale aggiornamento comporta una nuova valutazione da parte dell'Anvur

Accedi al modulo edilizia

b.8) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture didattiche (aule e laboratori) dal punto di vista quantitativo e qualitativo (numero, dimensione dei locali e indice di affollamento, caratteristiche e attrezzature conformi per settore di appartenenza) e la loro funzionalità, mettendo in luce punti di forza ed eventuali criticità

L'istituzione dal 2019 ha trasferito la propria sede principale presso una struttura molto più ampia della precedente che ha permesso un adeguamento più funzionale della dotazione didattica. [illegible]

9. Biblioteca e patrimonio artistico

Biblioteche e patrimonio artistico

- a.9) descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

Visualizza il modello 88

- Descrizione della biblioteca (disponibilità di materiali volumi abbonamenti riviste online - apertura pubblico - consultazioni e prestiti - risorse e prestiti - regolamento - spazi e attrezzature presenti).

1_BIBLIOTECA.pdf Scarica il file

- Patrimonio librario e artistico: descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico [illegible]

2_BIBLIOTECA.pdf Scarica il file

- b.9) indicazione degli orari di accessibilità della Biblioteca e delle altre raccolte (Musei, etc.) ove presenti

I servizi della Biblioteca "Ettore Gaiezza" [illegible]

- c.9) dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna [illegible]

d.9) Valutazione NdV

Valutazione complessivamente positiva. [illegible]

10. Internazionalizzazione

Internazionalizzazione

- a.10) descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (segnalando criteri, obiettivi, utilizzo della mobilità, internazionalizzazione, utilizzo del budget)
- b.10) descrizione dell'organizzazione dell'Ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus e delle sue dotazioni (risorse umane, mansionario, spazio ufficio, risorse informatiche)
- c.10) rilevazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento

a. 10) Nell'anno accademico 2018/2019 l'istituto ha continuato a rilanciare anche l'attività d'internazionalizzazione [illegible] https://www.istitutotoscanini.it/files/ECHE_2014-2020_21-2.pdf

d.10) numero delle mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing), dal a.a. 2017/2018

Codice Meccanografico	Codice Struttura	Tipologia	Comune	Denominazione	Studenti in mobilità (entrata)	Studenti in mobilità (uscita)	Docenti in mobilità (uscita)	Docenti in mobilità (entrata)	Docenti in mobilità (uscita)
AFAM_201	7283	IMP	RIBERA (AG)	Arturo Toscanini	1	1	0	1	

- e.10) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso
- f.10) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione
- g.10) accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali)

NEWS MOBILITA 2018/19: 11 studenti -13 docenti UE ed Extra UE [illegible]

h.10) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Appare copiosa e importante l'attività di internazionalizzazione grazie ad accordi con numerose istituzioni estere sul piano didattico artistico.

11. Ricerca

a.11) organizzazione e infrastrutture

1) rilevazione e descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documentazione programmatica); 2) la descrizione delle politiche di supporto, organizzative e di collaborazione dell'organizzazione del personale impiegato nelle attività di ricerca, segnalando le modalità di riconoscimento economico ai docenti interni (all'interno del monte ore, ecc.), e la presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale; 3) la descrizione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione); 4) la descrizione delle infrastrutture esistenti o in fase di sviluppo, e relativa efficienza (biblioteche, laboratori, ecc.);

1) La strategia istituzionale di ricerca attuata negli ultimi anni, [illegible]

b.11) attività

1) elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica (link a eventuale documentazione), 2) elenco dei progetti attivi e la rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti, bandi e/o premi vinti.

1) Gli accordi per la ricerca e produzione sono numerosi e di livello internazionale [illegible]

c.11) ricaduta sul processo formativo e sinergia tra le finalità istituzionali

1) descrizione dell'impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, del sistema verso la realizzazione del III ciclo, etc.); 2) segnalazione di sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione e Terza missione messe in campo dall'Istituzione

1) L'intensa attività di ricerca e produzione messa in campo [illegible]

d.11) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Giudizio complessivamente positivo. L'attività di Ricerca risulta caratterizzata da carattere di interdisciplinarietà, interdipartimentalità, internazionalità, standard ormai consolidati a livello europeo nei principali sistemi di valutazione. [illegible]

12. Produzione artistica

Produzione artistica

- a.12) breve d'indirizzo istituzionale relativa alla produzione artistica, descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, rilevazione dei fondi allocati, loro provenienza e i criteri di assegnazione
- b.12) spazi utilizzati e la loro adeguatezza rispetto alle iniziative programmate;
- c.12) elenco delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione in atto con specifici obiettivi di produzione artistica (allegare il link di riferimento)
- d.12) elenco sintetico delle attività di produzione nell'a.a. in esame, con la specifica di: titolo; data; tipologia (concerto, spettacolo, mostra, ecc.); ambito di diffusione (locale, nazionale, internazionale, digitale, etc.); destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.); riconoscimenti o premi ottenuti;

a.12)Il potenziamento dell'attività di produzione a livello territoriale,Regionale,Nazionale ed Internazionale è stato uno dei principali obiettivi [illegible]

e.12) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

La consistente attività di produzione artistica dimostra la capacità di crescita dell'istituzione, attenta ad integrare la formazione degli studenti con la loro partecipazione ad importanti produzioni artistiche a livello locale, nazionale ed internazionale, che arricchiscono sicuramente l'esperienza formativa. Valutazione estremamente positiva.

13. Terza Missione

Terza missione

- a.13) breve d'indirizzo istituzionale, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione;
- b.13) elenco convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi di terza missione (link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale);
- c.13) elenco dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale);

a.13) Già dal 2016 l'Istituto ha iniziato ad attivare la Terza Missione [illegible]

d.13) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Giudizio complessivamente positivo. La terza missione è ben svolta dal punto di vista della scelta di partner qualificati e della multidisciplinarietà delle attività realizzate. [illegible]

14. Gestione amministrativo-contabile

a.14)-b.14) Dati di bilancio

a.14) Avanzo di amministrazione - € di cui Avanzo disponibile € - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) € Fondo cassa €

Nessun dato presente in archivio.

b.14) Entrate e Uscite (per tipologia)

ISTITUZIONE	Anno	Trasferimenti Ministeriali	Trasf. da Provincia e Comune	Trasf. da altri Enti Pubblici	Trasf. da soggetti Privati	Trasf. da allievi	Altre entrate	Partite di giro	Avanzo di Amministrazione	TOTALE ENTRATE	Spese di personale docente	Spese di personale non docente	Altre spese correnti	Spese in conto capitale	Partite di giro	TOTALE USCITE	Note
Istituto Superiore di Studi Musicali Arturo Toscanini di RIBERA (AG)	2019	899260	0	34877	1700	156501	[illegible]	10749	266915	606245	2176247	751152	11989	150989	920	266915	1190965	

c.14) Valutazione NdV

Analisi e valutazione dei dati esposti nella sezione

Dalla documentazione esaminata l'attività amministrativa-contabile appare coerente e rispetto agli obiettivi segnalati nelle relazioni programmatiche del Direttore e del Presidente.

15. Trasparenza e digitalizzazione

Trasparenza e digitalizzazione

- a.15) riferimento agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente; (inserire il link alla relativa sezione del sito)

E' attualmente vigente il PIANO TRIENNALE DI PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE 2020-22 e relativa griglia Trasparenza pubblicati sul sito (https://cloud.istruzioneweb.it/web_interface/web_mostrafile.php?u=conseribera&file=21-55 - https://cloud.istruzioneweb.it/web_interface/web_mostrafile.php?u=conseribera&fw=21-56). La relazione del RPCT 2019 è visibile al link https://cloud.istruzioneweb.it/web_interface/web_mostrafile.php?u=conseribera&fw=18-28

- b.15) specificazione dei sistemi di iscrizione agli esami [illegible]
- c.15) verifica della pubblicazione aggiornata dell'offerta formativa [illegible]
- d.15) segnalazione della stampa e pubblicazione del sito (Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS)

d.15) La procedura d'iscrizione online è disposta dal bando di ammissione, regolamento [illegible]

e.15) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Giudizio complessivamente positivo. Sono attuati tutti gli adempimenti di competenza del RPCT. Risulta applicata la normativa sulla dematerializzazione, digitalizzazione e trasparenza, per sempre garantendo uno specifico supporto da parte della segreteria per l'utenza non sufficientemente dotata di strumenti informatici adeguati. Il sito istituzionale è sempre in chiaro, di facile consultazione ed esaustivo. Si auspica che la traduzione in lingua inglese del sito avvenga nel più breve tempo possibile.

16. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Opinioni degli studenti - Valutazione NdV

- a.16) opinioni degli studenti (iscritti e diplomandi) rilevate attraverso la somministrazione degli appositi questionari predisposti dall'ANVUR, sulla base delle seguenti informazioni. Per la parte relativa all'analisi dei risultati ottenuti, si rimanda agli appositi punti:
  1) modalità di somministrazione dei questionari specificando se siano state attuate preventivamente azioni mirate di sensibilizzazione
  2) dettaglio percentuale di risposta degli studenti in serie storiche relativamente alla partecipazione all'indagine con particolare attenzione ai diversi tipi di studenti
  3) correlazione tra i risultati di ciascuna sezione dei questionari sugli studenti iscritti ed il contesto specifico dell'Istituzione (situazione di [illegible])

I questionari predisposti dall'ANVUR sono stati somministrati agli allievi iscritti al triennio [illegible]

2) upload DEI RISULTATI DELL'INDAGINE (TABELLE, GRAFICI, COMMENTI) secondo le indicazioni fornite

3) upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, diplomandi e diplomati con l'evidenziazione in neretto delle domande aggiuntive rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR(vedi sezione Documenti Utili)

17. Conclusioni

Valutazione NdV - Conclusioni

- a.17) evidenziare i punti di forza dell'Istituzione e le criticità nell'analisi del anno accademico in esame, evidenziando ove necessari il perdurare di situazioni di difficoltà;
- b.17) valutazione conclusiva circa l'efficacia con cui gli obiettivi individuati in sede di programmazione per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- c.17) valutazione conclusiva circa l'efficienza (in termini di relazione tra risorse impiegate e risultati ottenuti);
- d.17 valutazione delle azioni messe in atto dall'Istituzione per superare le criticità segnalate nelle Relazioni precedenti, e il loro impatto.

Diversi sono i punti di forza caratterizzanti l'Istituzione: l'adeguata preparazione professionale dei docenti [illegible]