CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0008423 DEL 01/09/2025 - I.8.3

Curriculum Vitae

Rocco Luigi Bitondo si appassiona al mondo delle percussioni all'età di 5 anni e all'età di 12 anni è ammesso al Conservatorio di musica di Matera dove si diploma brillantemente all'età di 20 anni. Contemporaneamente completa gli studi di maturità scientifica e frequenta un anno di Design presso il Politecnico di Bari. In seguito si laurea con lode nel biennio specialistico di II livello in Strumenti a Percussione presso il Conservatorio di musica di Potenza.

A 22 anni vince il concorso come percussionista nella Banda Nazionale della Polizia di Stato e si stabilisce a Roma. Qui, nel 2012, vincerà il concorso internazionale come Percussionista assistente ai Timpani del Teatro dell'Opera con il Maestro Riccardo Muti Presidente di commissione e il Professor Anton Mittermayr (Primo Timpano dei Wiener Philarmoniker) commissario esterno di giuria.

Nel corso degli anni ha collaborato con diverse Orchestre ed Enti Lirici fra i quali: Royal Opera House -Covent Garden- di Londra, Philharmonia Orchestra di Londra, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro alla Scala di Milano, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Sinfonica di Roma, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra Italiana del Cinema, Orchestra della Magna Grecia di Taranto, Orchestra Giovanile di Fiesole, Orchestra Sinfonica Lucana, Orchestra Nazionale dei Conservatori italiani.

Ha collaborato con Maestri di fama mondiale quali Riccardo Muti, Daniele Gatti, Michele Mariotti, Sir Antonio Pappano, Ennio Morricone, Luis Bacalov, Jeffrey Tate, Yuri Temirkanov, Daniel Oren, Charles Dutoit, Jennady Rodzendwensky, James Conlon, Juraij Valchua, Miung Wung-Chung, Eliau Inbal, Gianandrea Noseda e molti altri .