CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0008997 DEL 19/09/2025 - I.9.7

Ministero dell'Università e Ricerca

Conservatorio Rossini Pesaro

BANDO DI SELEZIONE PER L'AMMISSIONE
AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA
XLI CICLO - A.A. 2025/2026

SCADENZA BANDO: 20 OTTOBRE 2025 ore 13.00 (CET)

Modifiche e/o integrazioni al bando saranno pubblicate
sul sito del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro
(https://www.conservatoriorossini.it/dottorati/)

IL DIRETTORE

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024, "Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM";

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 544 del 27 marzo 2024, con cui è stato rideterminato, a decorrere dall'a.a. 2024/2025, l'importo annuo della borsa per la frequenza dei Corsi di Dottorato di ricerca in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024, "Adozione delle Linee Guida ANVUR per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM";

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 478 del 23 luglio 2025 che determina i criteri di riparto delle risorse destinate alle Istituzioni AFAM statali per le borse di dottorato per l'anno 2025/2026 (XLI ciclo);

Visto la Delibera n. 45 del Consiglio di Amministrazione del 24 luglio 2025;

Visto il Verbale del Consiglio Accademico, prot. n. 8890 del 11 settembre 2025;

Visto la Delibera n. 52 del Consiglio di Amministrazione del 18 settembre 2025;

BANDISCE

la procedura di selezione, per titoli ed esami, per l'ammissione al Corso di Dottorato in "Performance musicale e Interpretazione", XLI ciclo, a.a. 2025/2026.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0008997 DEL 19/09/2025 - I.9.7

INDICE

ART. 1 – Attivazione procedura di selezione
ART. 2 – Requisiti per l'ammissione
ART. 3 – Domanda di ammissione
ART. 4 – Procedura di selezione
ART. 5 – Commissione esaminatrice
ART. 6 – Graduatoria
ART. 7 – Immatricolazione
ART. 8 – Subentri
ART. 9 – Tasse di iscrizione
ART. 10 – Borse di studio
ART. 11 – Diritti e doveri delle dottorande e dei dottorandi
ART. 12 – Conseguimento del titolo
ART. 13 – Proprietà dei risultati
ART. 14 – Benefici ERDIS
ART. 15 – Trattamento dei dati personali
ART. 16 – Norme di riferimento
ART. 17 – Norme di rinvio

Art. 1.
Attivazione procedura di selezione

È indetta, per l'a.a. 2025/2026 (XLI ciclo), la procedura di selezione per titoli ed esami per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca in "Performance musicale e Interpretazione" presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro, Piazza Olivieri, 5, 61121 Pesaro PU.

Il presente bando è redatto in italiano e in inglese in conformità con quanto disciplinato dalle norme vigenti in materia e dal Regolamento in materia di Corsi di Dottorato di Ricerca (Titolo III art. 10) del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.

Ai sensi dell'Art. 3 del D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021 e dell'Art. 3 del DM n. 470 del 21 febbraio 2024, i corsi di dottorato possono essere attivati in seguito alla concessione dell'accreditamento ministeriale e rinnovati a seguito della verifica annuale del mantenimento dei requisiti. Qualora il Corso di Dottorato non superasse la fase di rinnovo o non ottenesse nei tempi prescritti il decreto ministeriale di approvazione, il corso non sarà attivato e i beneficiari, eventualmente individuati nella procedura di selezione, decadranno dalla possibilità di iscriversi, senza nulla vantare nei confronti del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

Nella Scheda del Corso di Dottorato nel prospetto in calce (Allegato A), parte integrante del presente bando, sono riportate tutte le informazioni relative al corso, inclusi la sede, la durata del corso, il numero complessivo dei posti disponibili, le tipologie di borsa disponibili, le modalità di svolgimento della pre-selezione e il calendario della prova di ammissione. Al termine della procedura selettiva, il Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) potrà provvedere a quantificare e riallocare le borse non assegnate. Qualora si rendessero disponibili ulteriori posizioni, queste saranno

proposte agli "idonei non vincitori" nella graduatoria di merito, con le tempistiche e le modalità definite dal Conservatorio nel rispetto di quanto indicato dal Ministero.

Il programma formativo è consultabile alla pagina dedicata al Corso di Dottorato sul sito del Conservatorio all'indirizzo: https://www.conservatoriorossini.it/dottorati/.

Secondo la normativa vigente, il Corso di Dottorato di durata triennale, con inizio, per l'a.a. 2025/2026, dal 1° dicembre 2025, avrà termine il 30 novembre 2028.

Il presente bando ha valore di notifica a tutti gli effetti. Le candidate e i candidati non riceveranno alcuna comunicazione personale. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni dei recapiti personali da parte della candidata o del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del loro cambiamento né da disguidi telematici.

Eventuali variazioni o integrazioni a quanto contenuto nel presente avviso e tutti gli atti della selezione saranno resi noti mediante pubblicazione nelle pagine del sito web del Conservatorio: https://www.conservatoriorossini.it/dottorati/ e https://www.conservatoriorossini.it/selezioni-pubbliche/.

Il mancato rispetto delle norme contenute nel presente bando comporta l'esclusione dalla selezione per l'ammissione.

Art. 2
Requisiti per l'ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per l'ammissione al Corso di Dottorato di cui al precedente articolo, le candidate e i candidati, senza limiti di età e di cittadinanza, che, entro la data di scadenza del presente bando, sono in possesso di uno dei seguenti titoli:

a) Diploma accademico di II livello in: Arpa (DCSL01); Basso elettrico (DCSL03); Basso tuba (DCSL04); Batteria e percussioni jazz (DCSL05); Canto (DCSL06); Canto jazz (DCSL07); Canto rinascimentale e barocco (DCSL08); Chitarra (DCSL09); Chitarra jazz (DCSL10); Clarinetto (DCSL11); Clavicembalo e Tastiere storiche (DCSL14); Composizione (DCSL15); Contrabbasso (DCSL16); Corno (DCSL19); Didattica della musica (DCSL21); Direzione d'orchestra (DCSL22); Fagotto (DCSL24); Fisarmonica (DCSL26); Flauto (DCSL27); Liuto (DCSL30); Maestro collaboratore (DCSL31); Direzione di coro e composizione corale (DCSL33); Musica elettronica (DCSL34); Oboe (DCSL36); Organo (DCSL38); Pianoforte (DCSL39); Pianoforte jazz (DCSL40); Saxofono (DCSL41); Saxofono jazz (DCSL42); Strumentazione per orchestra di fiati (DCSL43); Strumenti a percussione (DCSL44); Tromba DCSL46; Trombone (DCSL49); Viola (DCSL52); Viola da gamba (DCSL53); Violino (DCSL54); Violino barocco (DCSL55); Violoncello (DCSL57); Musica vocale da camera (DCSL35); Composizione jazz (DCSL64); Organo e musica liturgica (DCSL66); Musica da camera (DCSL68); Discipline storiche, critiche e analitiche della musica (DCSL15/A);
b) Laurea specialistica (D.M. 509/99) o Laurea magistrale (D.M. 270/04) in Musicologia e beni musicali (51/S);
c) analogo titolo accademico conseguito all'estero presso un'istituzione accademica ufficialmente riconosciuta (*Master's degree o equivalente*), valutato idoneo dalla commissione esaminatrice ai soli fini dell'accesso al corso di dottorato. Tale titolo deve essere comparabile al titolo di Diploma accademico di II livello o di Laurea magistrale, per livello e ambito disciplinare, e deve essere valido per l'iscrizione ad un corso accademico analogo al Dottorato di ricerca nel Paese di provenienza.

Possono inoltre partecipare alla selezione coloro che conseguiranno il titolo di cui ai punti a), b) e c) entro la data di iscrizione al corso stesso**.** In questo caso l'ammissione al Corso di Dottorato di

ricerca è condizionata all'effettivo conseguimento del titolo. L'autocertificazione o la documentazione comprovante il conseguimento del titolo dovrà essere trasmessa all'Ufficio Dottorati (dottorato@conservatoriorossini.it), **a pena di decadenza.**

Coloro che abbiano già conseguito il titolo di Dottore di Ricerca possono concorrere alla selezione per essere ammessi ad un secondo corso di dottorato purché le tematiche e i settori scientifico-disciplinari prevalenti siano differenti da quelli del corso di dottorato per il quale è stato conseguito il titolo. Chi abbia già usufruito, anche parzialmente, di una borsa per la frequenza di un corso di dottorato di ricerca in Italia non può beneficiare di un'ulteriore borsa di studio di dottorato.

Tutte le candidate e tutti i candidati sono ammessi alla procedura selettiva con riserva di verifica delle dichiarazioni autocertificate ai sensi del DPR n. 445/2000 e s.m.i.

La **documentazione obbligatoria relativa al titolo accademico** da autocertificare o allegare alla domanda di ammissione alla selezione è la seguente:

A. Candidate/i con titolo italiano

Titolo conseguito: autocertificazione firmata resa mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 e successive modifiche, con la data, il voto e del luogo di conseguimento del titolo.

Titolo ancora da conseguire: autocertificazione firmata resa mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del D.P.R 28/12/2000. n. 445 e successive modifiche, con indicazione degli esami sostenuti con relativi crediti e voti, della data presunta e del luogo di conseguimento del titolo.

Se il percorso accademico si articola in primo e secondo livello, va autocertificata anche la documentazione inerente al corso accademico di I livello o alla laurea triennale (primo livello).

B. Candidate/i con titolo conseguito all'estero

Titolo conseguito: copia del diploma accademico di II livello o della laurea magistrale, accompagnati dall'elenco degli esami sostenuti con relativi crediti e voti (*Transcript of Records*) e, se disponibili, dal *Diploma Supplement*[1], dal Decreto Rettorale o Direttoriale di equipollenza oppure dagli attestati di comparabilità e verifica dei titoli rilasciati dal CIMEA (centro italiano ENIC-NARIC)[2].

Titolo ancora da conseguire: certificato di iscrizione con elenco degli esami sostenuti, relativi crediti e votazioni.

Se il percorso accademico si articola in primo e secondo livello va allegato anche copia del diploma accademico di I livello o di laurea di I livello (*Bachelor's Degree*) e l'elenco degli esami sostenuti per il conseguimento del relativo titolo (*Academic Transcript of Records of Bachelor's Degree*).

Sono accettati solo i certificati in italiano o in inglese pena l'esclusione dal concorso. Nei casi in cui non sia ammessa l'autocertificazione (es. candidata/o extra UE con titolo conseguito all'estero), se la documentazione ufficiale rilasciata dall'università o dal conservatorio presso cui è stato conseguito il titolo non è già in inglese, sarà necessario allegare anche una traduzione certificata in lingua italiana o inglese. La Commissione esaminatrice procede alla valutazione d'idoneità del titolo estero in base alla documentazione allegata alla domanda di ammissione al concorso e può pertanto escludere la candidata/il candidato qualora la documentazione presentata non fornisca gli elementi sufficienti per la valutazione. La conformità scientifica del titolo estero viene accertata dalla Commissione esaminatrice preposta all'accesso al Corso di Dottorato, previa verifica della validità del titolo nel rispetto della normativa vigente in materia in Italia e nel Paese dove è stato rilasciato il

[1] http://www.cimea.it/it/servizi/il-sistema-italiano-di-istruzione-superiore/diploma-supplement.aspx
[2] https://www.cimea.it/pagina-attestati-di-comparabilita-e-verifica-dei-titoli

titolo stesso e nel rispetto dei trattati o accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi.

Coloro che sono in possesso di titolo accademico conseguito all'estero che non sia già stato riconosciuto equipollente ad un titolo italiano di secondo livello dai competenti organi accademici di conservatori italiani e università italiane devono richiedere, nella domanda, la valutazione dei titoli posseduti e saranno ammessi con riserva alla procedura selettiva.

Eventuali ulteriori requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione, a pena di esclusione, sono indicati nell'Allegato A al presente bando e devono essere posseduti alla data di scadenza del bando. La verifica circa la sussistenza di tali requisiti è di competenza della Commissione.

Art. 3
Domanda di ammissione

3.1 Scadenza e modalità di presentazione della domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla selezione, comprensiva della documentazione obbligatoria, deve essere inviata per posta certificata all'indirizzo conservatoriorossini@pec.it **entro e non oltre le ore 13:00 (CET) del 20 ottobre 2025, pena l'esclusione dalla presente selezione.** I cittadini stranieri, in particolare non comunitari residenti all'estero, per le modalità di presentazione della domanda devono fare riferimento ai siti www.universitaly.it e www.studiare-in-italia.it.

Alla domanda di ammissione dovranno essere allegati i documenti richiesti nell'Allegato A e una copia di un documento di identità valido. La documentazione va allegata in formato PDF (dimensione massima 5 MB per ciascun allegato). In base alla vigente normativa, il Conservatorio non potrà accettare certificazioni rilasciate da altre pubbliche amministrazioni. Pertanto, i titoli posseduti dai candidati, allegati alla domanda di ammissione al concorso, se rilasciati da Conservatori e Atenei pubblici italiani, dovranno essere autocertificati. Per documenti d'identità e titoli di studio rilasciati in una lingua diversa dall'italiano deve essere allegata la traduzione ufficiale in italiano o inglese effettuata da ente autorizzato o dall'istituzione che ha rilasciato il titolo. **La domanda è a tutti gli effetti di legge un'autocertificazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii., dei dati contenuti in essa e nei documenti allegati.**

Le candidate e i candidati sono tenuti al versamento della **tassa di concorso di euro 10,00, non rimborsabile, da effettuarsi contestualmente alla presentazione della domanda di ammissione ed entro la data di scadenza della stessa**. Il pagamento al Conservatorio Rossini di Pesaro va effettuato tramite le modalità previste nel modello della Domanda di ammissione (Allegato 1); il mancato pagamento della tassa non consentirà l'ammissione alla procedura selettiva.

Le candidate e i candidati non comunitari, titolari di protezione internazionale ai sensi dell'art.2. del Decreto Legislativo n. 251 del 19 novembre 2007, debbono dichiarare tale condizione nella domanda di ammissione e allegare la documentazione ufficiale che attesti lo stato di protezione internazionale.

La domanda sarà protocollata a conferma della sua presentazione. Dopo la scadenza del bando, la candidata/il candidato riceverà all'indirizzo e-mail indicato nella domanda stessa una comunicazione di avvenuta ricezione della domanda di partecipazione con un codice identificativo (**ID domanda**).

Tale codice è necessario per l'identificazione di tutti gli esiti pubblicati alle pagine del Corso di Dottorato di ricerca (http://www.conservatoriorossini.it/dottorati/ e https://www.conservatoriorossini.it/selezioni-pubbliche/).

Le domande che entro i termini di scadenza non risulteranno correttamente presentate (in difetto del pagamento, presentate con una modalità diversa da quanto sopra esposto o prive della documentazione richiesta) non saranno considerate valide ai fini dell'ammissione al concorso.

Non saranno accettati reclami per malfunzionamenti del sistema dovuti a problemi di sovraccarico delle reti informatiche in prossimità della scadenza. Si invitano pertanto le candidate e i candidati ad effettuare il relativo pagamento e a presentare la domanda di partecipazione con adeguato anticipo rispetto alla data di scadenza.

Per qualsiasi esigenza si invita a contattare l'Ufficio Dottorati: dottorato@conservatoriorossini.it.

3.2 Candidate/i con disabilità (DIS) o con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA)

Le candidate e i candidati con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) che intendano richiedere i supporti previsti dalla normativa vigente, dovranno farlo accludendo alla domanda certificazione di disabilità, invalidità o DSA.

La certificazione di disabilità deve essere:

- rilasciata dall'INPS, ai sensi della legge n. 118 del 30 marzo 1971 (invalidità civile);

oppure

- rilasciata dalla struttura sanitaria pubblica competente per il territorio, ai sensi della legge n. 104/92 e successive modificazioni (certificato di handicap).

Le certificazioni di DSA devono:

- rispondere ai criteri della Consensus Conference del 2011;
- essere rilasciate da strutture del SSN o da enti accreditati in data non anteriore ai 3 anni dalla data di sostenimento del colloquio di ammissione, salvo il caso di certificazioni redatte dopo la maggiore età (art. 3 L. n. 170/2010 e successivo Accordo Stato-Regioni del 24/07/2012);
- essere complete di diagnosi e codici nosografici di riferimento, secondo L. 170/2010.

Le candidate e i candidati con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) residenti in paesi esteri che intendano usufruire delle misure di cui al comma precedente, devono presentare una certificazione attestante lo stato di disabilità o di DSA rilasciata nel paese di residenza accompagnata da una traduzione asseverata in lingua italiana o in lingua inglese.

Il mancato invio della documentazione entro i termini previsti dal presente bando e contestualmente alla domanda di ammissione alla selezione non darà diritto alla fruizione dei supporti richiesti.

Art. 4
Procedura di selezione

La selezione per l'ammissione prevede:

1) una valutazione dei titoli (curriculum vitae) e del progetto di ricerca;
2) una prova orale comprensiva dell'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

La selezione viene espletata assicurando un'idonea valutazione comparativa delle candidate e dei candidati. La valutazione sarà espressa in centesimi. Alla valutazione dei titoli e del progetto di ricerca specificati nell'Allegato A sono riservati 40/100 punti; alla prova orale sono riservati 60/100 punti. Il punteggio finale è dato dalla somma dei punti riportati nella valutazione dei titoli e del progetto di ricerca e nella prova orale per un punteggio totale complessivo di 100/100 punti. Per conseguire l'idoneità è necessario riportare nella valutazione della prova orale almeno 40 punti.

La valutazione dei titoli è effettuata dalla Commissione esaminatrice prima della prova orale. Gli **esiti della valutazione dei titoli** vengono resi pubblici giovedì **6 novembre 2025** sul sito internet del Conservatorio all'indirizzo: www.conservatoriorossini.it/dottorati e https://www.conservatoriorossini.it/selezioni-pubbliche/

Nella Scheda del Corso (Allegato A) sono specificate le seguenti informazioni:

- l'eventuale punteggio minimo richiesto per essere ammessi alla prova orale;
- le materie su cui verte la prova orale;
- l'indicazione della data e dell'orario in cui si terrà la prova orale: **venerdì 14 novembre 2025, ore 12.30 (CET)**.

La pubblicazione sul portale costituisce a tutti gli effetti di legge convocazione ufficiale, non verranno effettuate comunicazioni alle/ai singole/i candidate/i. Eventuali variazioni al diario delle prove orali saranno pubblicate sul sito internet del Conservatorio all'indirizzo www.conservatoriorossini.it/dottorati e https://www.conservatoriorossini.it/selezioni-pubbliche/. Gli esiti della prova orale saranno resi disponibili sul sito internet sul sito internet del Conservatorio all'indirizzo www.conservatoriorossini.it/dottorati e https://www.conservatoriorossini.it/selezioni-pubbliche/.

Art. 5
Commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice sarà formata e nominata in conformità alla normativa vigente. Gli atti relativi alla procedura selettiva sono trasmessi al Direttore a cura del Presidente della Commissione esaminatrice. La composizione della Commissione esaminatrice sarà consultabile sul sito dell'Istituto successivamente alla scadenza del bando (www.conservatoriorossini.it/dottorati).

Art. 6
Graduatoria

Al termine della procedura di selezione la Commissione redige la graduatoria. Le candidate e i candidati saranno ammessi secondo l'ordine di tale graduatoria. In caso di parità nella graduatoria generale di merito, per l'assegnazione dei posti con borsa di studio prevale la valutazione della condizione economica, di cui l'amministrazione si riserva di chiedere comprovante certificazione.

Il Direttore, con proprio decreto, approva la graduatoria di merito dichiarando vincitrici/vincitori le candidate e i candidati collocate/i utilmente in graduatoria. **Il Decreto è pubblicato nelle pagine del sito del Conservatorio** https://www.conservatoriorossini.it/selezioni-pubbliche/ e all'indirizzo www.conservatoriorossini.it/dottorati. **Non saranno inviate comunicazioni personali; la pubblicazione della graduatoria di merito ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati.**

Lo **scorrimento** della graduatoria si verifica a seguito di rinuncia espressa o tacita alla posizione. Le candidate e i candidati "idonei non vincitori" parteciperanno inoltre alle procedure di scorrimento delle graduatorie sulla base di risorse eventualmente riallocate dal Ministero.

Art. 7
Immatricolazione

Le candidate e i candidati idonei sono ammessi al Corso di Dottorato secondo l'ordine della graduatoria e fino alla concorrenza del numero dei posti messi a concorso.

Le candidate e i candidati vincitori devono presentare **domanda di immatricolazione entro il termine indicato nel Decreto Direttoriale di pubblicazione della graduatoria di merito; decorso tale termine, saranno considerati rinunciatarie/i (rinuncia tacita)**. Per le procedure di immatricolazione si rimanda alle modalità consultabili all'indirizzo: www.conservatoriorossini.it/dottorati.

Le candidate e i candidati vincitori che all'atto di presentazione della domanda di ammissione al bando di selezione risultavano **non ancora in possesso del titolo di studio, all'atto dell'immatricolazione dovranno comunicare all'Ufficio Dottorati l'avvenuto conseguimento del titolo, pena la decadenza dall'ammissione al corso (D.M. 470/2024, art. 7, comma 1).**

I candidati stranieri che necessitano del visto per soggiornare sul territorio italiano sono tenuti, una volta completata l'immatricolazione, a registrarsi sul portale Universitaly (https://www.universitaly.it/), cliccare su "Studenti Internazionali" e seguire la procedura ivi indicata

ai fini della richiesta del visto. **Le vincitrici e i vincitori con titolo conseguito all'estero** dovranno allegare alla domanda di immatricolazione anche la seguente documentazione:

- **titoli conseguiti al di fuori dell'Unione Europea:** attestati di comparabilità e verifica del titolo di accesso rilasciati dal CIMEA (centro italiano ENIC-NARIC)[3];
- **titoli conseguiti in Paesi dell'Unione Europea:** *Diploma Supplement* in inglese o attestati di comparabilità e verifica del titolo di accesso rilasciati dal CIMEA (centro ENIC-NARIC per l'Italia)[4].

Le candidate e i candidati in possesso del titolo estero che non dovessero presentare la documentazione richiesta al momento dell'immatricolazione, saranno immatricolati "con riserva" e saranno esclusi dal corso di dottorato con l'obbligo di restituire le rate di borsa di studio indebitamente percepite, qualora:

- non provvedessero a consegnare la documentazione richiesta entro la data indicata nel Decreto Direttoriale;
- il titolo prodotto non risultasse conforme ai requisiti richiesti dal presente bando.

Le vincitrici e i vincitori non comunitari, a seguito dell'iscrizione, dovranno consegnare all'Ufficio Dottorati copia del permesso/carta di soggiorno o della ricevuta attestante la presentazione della relativa richiesta alle Autorità competenti.

Art. 8
Subentri

A seguito di rinuncia, espressa o tacita, da parte di candidate e di candidati vincitori, si procederà allo scorrimento della graduatoria con comunicazione all'indirizzo indicato nella domanda di ammissione alla candidata o al candidato idoneo subentrante, con l'indicazione dei termini di immatricolazione contestualmente assegnati. L'immatricolazione avviene secondo la procedura descritta all'Art. 7. Le candidate e i candidati idonei subentranti che non si immatricoleranno entro il termine indicato saranno considerati tacitamente rinunciatari.

Art. 9
Tasse di iscrizione

La dottoranda/il dottorando è esonerata/o dal pagamento delle tasse universitarie; ai fini dell'iscrizione è tenuto a versare l'importo, per ogni anno accademico, pari ad euro 163,00 corrispondente al contributo regionale al diritto allo studio, all'imposta di bollo e al contributo assicurativo. Il versamento deve essere effettuato:

- per il primo anno, all'atto dell'iscrizione;
- per gli anni successivi entro il 31 ottobre di ogni anno.

La rinuncia o l'esclusione dal Corso di Dottorato non danno diritto al rimborso delle tasse versate.

Art. 10
Borse di studio

Le borse di studio vengono assegnate secondo l'ordine della graduatoria formulata dalla commissione esaminatrice.

10.1 Importo e maggiorazioni

L'importo annuo della borsa di studio, ai sensi del D.M. n. 544 del 27 marzo 2024, ammonta a € 16.243,00 lordi ed è assoggettabile al contributo previdenziale INPS previsto dalla normativa vigente.

[3] https://www.cimea.it/pagina-attestati-di-comparabilita-e-verifica-dei-titoli
[4] https://www.cimea.it/pagina-attestati-di-comparabilita-e-verifica-dei-titoli

Alle borse di studio per la frequenza dei corsi di dottorato si applicano, in materia fiscale, le disposizioni di cui all'Art. 4 della Legge 13 agosto 1984, n. 476.

L'importo della borsa di studio è aumentato per l'eventuale periodo di soggiorno all'estero nella misura del 50%. I periodi di soggiorno all'estero non potranno in ogni caso superare complessivamente i dodici mesi. In caso di co-tutela il periodo è esteso a diciotto mesi.

A ciascuna dottoranda e a ciascun dottorando è assicurato, per ogni anno accademico, nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate nel bilancio dei soggetti accreditati a legislazione vigente, un budget per l'attività di ricerca in Italia e all'estero adeguato rispetto alla tipologia di corso e comunque di importo non inferiore al 10% dell'importo della borsa medesima. L'utilizzo di tale budget è disciplinato nelle linee guida dedicate.

10.2 Decorrenza e durata

Le borse di studio hanno durata annuale e sono rinnovate al termine di ciascun anno, previo parere favorevole espresso dal Collegio dei docenti sull'ammissione all'anno successivo, a condizione che la dottoranda/il dottorando abbia completato il programma delle attività previste.

La durata dell'erogazione della borsa di studio è pari all'intera durata del corso di dottorato.

10.3 Incompatibilità

I regimi delle compatibilità e delle incompatibilità con la frequenza ai corsi di dottorato sono disciplinati dall'art. 18 del vigente Regolamento in materia di corsi di dottorato del Conservatorio Rossini, al quale si rinvia, e dalla normativa nazionale di riferimento.

a) La borsa di studio non può essere cumulata con altre borse di studio a qualsiasi titolo conferite, ad eccezione di quelle concesse da Istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione o di ricerca dei borsisti.

b) Le borse di studio sono incompatibili, pena la decadenza dalla loro fruizione, con: a) i rapporti di lavoro dipendente presso soggetti privati o pubblici, a tempo determinato e indeterminato, fatta salva la possibilità che il borsista venga collocato dal datore di lavoro in aspettativa senza assegni; lo svolgimento di attività di industria e commercio o di attività libero professionale con caratteristiche di abitualità.

c) La borsa di studio viene erogata esclusivamente a coloro che non possiedono, nel periodo di frequenza del corso di dottorato, un reddito annuo lordo superiore all'importo di una annualità di borsa. Il superamento di tale limite di reddito determina la perdita del diritto alla borsa di studio per l'anno in cui si è verificato l'evento di reddito incompatibile con la borsa, e questo comporta l'obbligo di restituire le mensilità eventualmente già percepite durante l'anno accademico.

d) Chi ha usufruito, anche parzialmente, di una borsa di studio di dottorato non può fruirne una seconda volta.

e) Secondo l'art. 11 comma 5 del DM 470/2024, i dipendenti pubblici ammessi a un corso di dottorato beneficiano, per il periodo normale del corso, dell'aspettativa prevista dalla contrattazione collettiva o, se dipendenti in regime di diritto pubblico, del congedo straordinario per motivi di studio, compatibilmente con le esigenze dell'amministrazione, ai sensi dell'art. 2 della legge del 13 agosto 1984, n. 476, con o senza assegni e salvo esplicito atto di rinuncia, solo se sono iscritti per la prima volta a un corso di dottorato, a prescindere dall'ambito disciplinare. Rimane fermo il diritto al budget per l'attività di ricerca svolta in Italia e all'estero di cui all'articolo 9, comma 4 del DM 470/2024.

Art. 11
Diritti e doveri delle dottorande e dei dottorandi

1. Le dottorande e i dottorandi sono tenuti a frequentare il corso per l'intera sua durata con un impegno esclusivo e a tempo pieno, seguendo con regolarità, sulla base delle indicazioni stabilite dal Collegio

dei docenti e nei termini e con le modalità dallo stesso fissati, le attività formative, didattiche e di ricerca previste.
2. Le dottorande e i dottorandi con borsa possono svolgere attività retribuite, ma devono essere limitate a quelle comunque riferibili all'acquisizione di competenze relative all'ambito formativo del dottorato.
3. Lo svolgimento delle attività retribuite deve essere sottoposto all'approvazione del Collegio dei docenti.
4. Le dottorande e i dottorandi hanno l'obbligo di comunicare tempestivamente all'Ufficio Dottorati il superamento del limite di reddito indicato all'art. 10.3 della sezione incompatibilità.
5. Sono cumulabili con la borsa di dottorato gli incentivi alla mobilità delle dottorande/dei dottorandi conferiti dal Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro anche nell'ambito di Programmi europei di formazione e mobilità, previa dichiarazione del Coordinatore che attesti la coerenza tra i periodi di formazione e ricerca all'estero e il programma di dottorato.
6. Le dottorande e i dottorandi possono svolgere periodi di formazione presso conservatori, università o istituti di ricerca italiani e stranieri.
7. Per periodi di ricerca e formazione all'estero fino a sei mesi è richiesta l'autorizzazione preventiva del Coordinatore del Corso di Dottorato; per periodi superiori fino a 12 mesi, o a 18 mesi per i dottorati in co-tutela con soggetti esteri, è necessaria la delibera preventiva da parte del Collegio dei docenti del dottorato.
8. Le dottorande e i dottorandi, quale parte integrante del progetto formativo, possono svolgere, previo nulla-osta del Collegio dei docenti e senza che ciò comporti alcun incremento della borsa di studio, attività nell'ambito della terza missione entro un massimo di 20 ore; tali forme di impegno non devono in ogni caso compromettere la loro attività di formazione alla ricerca.
9. Alla fine di ciascun anno di corso le dottorande e i dottorandi sono tenuti a presentare al Collegio dei docenti una relazione scritta sull'attività di ricerca svolta e sui risultati conseguiti, nonché le eventuali partecipazioni a seminari e congressi unitamente ad eventuali produzioni artistiche e pubblicazioni. Il Collegio dei docenti può decidere che la relazione debba essere integrata con un colloquio e/o una prova performativa.
10. Il Collegio dei docenti delibera l'ammissione all'anno successivo di corso; nel caso di dottorande/i iscritti all'ultimo anno di corso, il Collegio, acquisito il parere dei valutatori, delibera l'ammissione all'esame finale.
11. Un'eventuale valutazione negativa da parte del Collegio dei docenti comporta l'esclusione dal corso, con perdita della borsa, ove concessa.
12. All'inizio di ogni anno di corso successivo al primo, la dottoranda/il dottorando deve rinnovare l'iscrizione. Il mancato rinnovo dell'iscrizione per più di un anno comporta la decadenza dallo status di dottoranda/o, salvo quanto previsto dall'art. 8 del D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021.
13. Alle dottorande e ai dottorandi si applicano, per quanto compatibili, le condizioni per il godimento dei servizi previsti per gli studenti iscritti ai corsi di studio del Conservatorio.
14. Nell'ambito del Dottorato di ricerca in "Performance musicale e Interpretazione", le dottorande e i dottorandi hanno l'obbligo di svolgere un **periodo di studio e di ricerca all'estero non inferiore a 3 mesi e fino a un massimo di 12 mesi** (aumentabili fino a 18 nella sola ipotesi di co-tutela con Ateneo estero), anche non continuativi.

Art. 12
Conseguimento del titolo

Il titolo di Dottore di ricerca si consegue con il superamento dell'esame finale. A seconda del tipo di progetto di ricerca realizzato, le candidate e i candidati sono tenuti a sostenere un colloquio e/o una prova performativa avente per oggetto la propria tesi.

La Commissione giudicatrice dell'esame finale sarà formata e nominata in conformità alla normativa di riferimento.

Art. 13
Proprietà dei risultati

I diritti di proprietà intellettuale e industriale sui risultati eventualmente conseguiti dalla dottoranda o dal dottorando, inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, software, invenzioni industriali brevettabili o meno, know-how, modelli, dati e raccolte di dati, sono regolati in conformità alla normativa vigente e ai regolamenti di Istituto ed eventualmente, in base a quanto stabilito nelle singole convenzioni con Università, Imprese o Enti coinvolti.

La dottoranda e il dottorando hanno l'obbligo di comunicare tempestivamente al Supervisore e al Coordinatore il conseguimento dei risultati, impegnandosi a non divulgarli e a non utilizzarli senza la preventiva autorizzazione del Conservatorio.

La dottoranda e il dottorando sono tenuti, inoltre, a sottoscrivere apposito impegno di riservatezza e riconoscimento dei diritti di proprietà intellettuale in relazione alle informazioni, dati e documenti di natura riservata di cui dovesse venire a conoscenza nello svolgimento della propria attività presso e/o per conto del Conservatorio.

Alla/Al dottoranda/o è, in ogni caso, garantita la possibilità di effettuare le ordinarie attività di pubblicazione previste dal percorso formativo, che dovranno essere programmate in maniera compatibile con la protezione degli eventuali risultati.

Art. 14
Benefici ERDIS

Le dottorande e i dottorandi, in base a quanto previsto dal D. Lgs. n. 68 del 29 marzo 2012, possono usufruire dei benefici messi a disposizione dall'Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario. Le candidate/I candidati possono presentare domanda per i servizi (borsa di studio, alloggi presso i Collegi universitari, agevolazioni mensa, ecc.) partecipando al bando di concorso pubblicato all'indirizzo http://www.erdis.it in cui vengono precisate le modalità e i termini di ammissione.

Art. 15
Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, il trattamento dei dati personali forniti dai candidati in sede di partecipazione al concorso o comunque acquisiti a tal fine dal Conservatorio è finalizzato all'espletamento delle attività concorsuali e alla gestione delle relative operazioni e attività connesse. I dati saranno trattati dalle persone preposte al procedimento concorsuale, ivi comprese le Commissioni esaminatrici, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, che possono anche eventualmente prevedere la comunicazione a terzi. La base giuridica del trattamento è da rinvenirsi negli artt. 6, paragrafo 1, lettere c) (trattamenti per obblighi di legge) ed e) (trattamenti per ragioni di interesse pubblico) e 9, paragrafo 2, lettera g) (trattamenti per motivi di interesse pubblico) del Regolamento (UE) 2016/679. Il conferimento dei dati è indispensabile per consentire l'iscrizione e l'eventuale rifiuto a fornirli comporta l'impossibilità di procedere con l'eventuale ammissione ai corsi di dottorato.

Il Conservatorio conserverà e utilizzerà i dati personali e i contatti forniti dagli iscritti al Corso di Dottorato anche in seguito all'espletamento delle procedure concorsuali, per adempimenti operativi, amministrativo-contabili e/o di altra natura connessi alla gestione delle attività istituzionali e per adempimenti legati ad obblighi di legge, nonché per la divulgazione di eventuali opportunità (borse di studio, premi, ecc.).

Ministero dell'Università e Ricerca

Conservatorio Rossini Pesaro

Ai candidati è riconosciuto il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento rivolgendo le richieste all'indirizzo segreteria@conservatoriorossini.it.

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei propri dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento sopra citato possono sporgere reclamo al Garante o adire le opportune sedi giudiziarie. Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" con sede legale in Piazza Olivieri, 5, 61121 Pesaro, Italia; e-mail: segreteria@conservatoriorossini.it; PEC: amministrazione@pec.conservatoriorossini.it. Il Responsabile della protezione dei dati personali è il dott. Francesco Moroncini: e-mail: dpo@morolabs.it; PEC: morolabs@legalmail.it.

Per maggiori informazioni si prega di consultare il sito https://www.conservatoriorossini.it/privacy-policy.

Art. 16
Norme di riferimento

Per quanto non previsto dal presente bando si rinvia al vigente Regolamento in materia di corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio Rossini, ai DD.MM. 226/2021, 301/2022, 470/2024.

La presentazione della domanda di ammissione alla selezione attraverso la procedura di cui all'Art. 3 implica l'accettazione da parte della candidata o del candidato delle norme contenute nel presente bando e nel Regolamento in materia di corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio Rossini.

Il **Responsabile del procedimento amministrativo** è il Direttore, e-mail: direzione@conservatoriorossini.it e dottorato@conservatoriorossini.it.

Le candidate/I candidati hanno facoltà di esercitare il diritto d'accesso agli atti del procedimento secondo la normativa vigente. La richiesta, indirizzata al Direttore, dovrà essere inviata via PEC all'indirizzo di posta elettronica certificata: conservatoriorossini@pec.it.

Art. 17
Norme di rinvio

1. Per quanto non previsto nel presente bando valgono le disposizioni legislative e regolamentari in materia di Dottorato di ricerca.
2. Il presente bando, unitamente alla versione inglese, sarà pubblicato nelle pagine del sito del Conservatorio https://www.conservatoriorossini.it/selezioni-pubbliche/ e https://www.conservatoriorossini.it/dottorati/, e sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca e sul sito europeo Euraxess.
3. Eventuali variazioni o integrazioni del bando saranno rese note alla pagina web del concorso.

Pesaro, 19 settembre 2025

IL DIRETTORE
Fabio Masini

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0008997 DEL 19/09/2025 - I.9.7

Ministero dell'Università e Ricerca

Conservatorio Rossini Pesaro

ALLEGATO A

SCHEDA DEL DOTTORATO

Corso di Dottorato di ricerca in
PERFORMANCE MUSICALE E INTERPRETAZIONE
A.A. 2025/2026 – XLI Ciclo

Dipartimento		Teoria, analisi, composizione e direzione
Coordinatore del corso		Prof.ssa Mariateresa Storino
Durata del corso		3 anni
Posti a concorso con borsa	n. 2	Borse finanziate secondo D.M. 478/2025 Delibera n. 45 del Consiglio di Amministrazione del 24 luglio 2025
Posti a concorso senza borsa	n. 1	
Modalità di presentazione domanda e documentazione	La domanda, con relativa documentazione, dovrà essere redatta secondo l'Allegato 1 e presentata esclusivamente tramite PEC al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: conservatoriorossini@pec.it **Termine invio: 20 ottobre 2025 ore 13:00 (CET).** I documenti dovranno essere allegati in formato PDF (max 5 MB) e presentati contestualmente alla domanda.	
Modalità di selezione	1) Preselezione per valutazione titoli (curriculum vitae) e progetto di ricerca. 2) Prova orale. L'ammissione alla prova orale sarà possibile solo per coloro che avranno conseguito un punteggio minimo di 20 punti alla preselezione.	
Criteri di valutazione delle prove (secondo l'Allegato B)	**Punteggio valutazione titoli e progetto di ricerca (preselezione)**	Per superare la preselezione: minimo 20 - massimo 40 suddivisi in: – curriculum vitae: massimo 10 punti – progetto di ricerca: massimo 30 punti.
	Punteggio prova orale	Minimo 40 - massimo 60 (compresa la conoscenza della lingua inglese).
	Conseguimento dell'idoneità	Votazione finale minima 60/100.
Documenti da allegare alla domanda	**Documento d'identità**	Copia della carta d'identità o passaporto in corso di validità.
	Currriculum vitae	Non è richiesto un formato specifico. Si precisa che saranno valutati esclusivamente i titoli relativi agli ultimi 5 anni solari precedenti l'anno solare del presente bando e ritenuti congruenti con il tema del corso. Fanno eccezione i titoli di studio che saranno valutati anche se antecedenti a 5 anni.

Ministero dell'Università e Ricerca

Conservatorio Rossini Pesaro

Progetto di ricerca inerente al tema del corso in lingua italiana	Struttura e caratteristiche del progetto: – frontespizio con nome del/la candidato/a, titolo provvisorio e 5 parole chiave identificative del progetto; – lunghezza compresa tra i 10.000 e i 15.000 caratteri (spazi compresi ed esclusa la bibliografia); – articolazione interna comprensiva di: descrizione del progetto con individuazione degli obiettivi, stato dell'arte sulla tematica prescelta, metodologie di indagine, fattibilità del progetto; risultati attesi; bibliografia iniziale di riferimento. Il progetto proposto sarà valutato esclusivamente ai fini dell'ammissione e, in caso di ammissione, non costituisce vincolo al progetto di tesi del Corso di Dottorato.
Ulteriore documentazione	Programma della prova finale sostenuta per il conseguimento del diploma accademico di II livello e/o abstract della tesi di laurea. Abstract di eventuali pubblicazioni elencate nel curriculum vitae.

Esito valutazione della preselezione

Giovedì 6 novembre 2025 sulla pagina del sito del Conservatorio dedicata al Dottorato https://www.conservatoriorossini.it/dottorati/ e su https://www.conservatoriorossini.it/selezioni-pubbliche/
La pubblicazione dei risultati sul sito ha valore di notifica; non sarà inviata alcuna comunicazione alle candidate e ai candidati.

Calendario e modalità prova orale

La prova orale si svolgerà in presenza **venerdì 14 novembre 2025, ore 12.30 (CET)**. Luogo: Conservatorio Rossini, Piazza Olivieri, 5, 61121 Pesaro PU. Nel caso in cui il numero dei candidati sia elevato, la commissione si riserva la facoltà di proseguire la prova il giorno seguente. La presente indicazione del calendario della prova orale ha valore di notifica; non sarà inviata alcuna comunicazione alle candidate e ai candidati via e-mail.
La prova orale prevede una discussione sul progetto di ricerca e sul tema del Corso di Dottorato, con eventuali esemplificazioni esecutive nel caso di progetti performativo-interpretativi, al fine di testare l'attitudine della candidata e del candidato alla ricerca e di accertarne le conoscenze nel settore di studi relativi al tema del dottorato nonché della lingua inglese. La conoscenza della lingua inglese sarà verificata attraverso una prova orale di traduzione di un breve testo scritto inerente alle tematiche del corso.

Graduatoria

La graduatoria sarà pubblicata sulla pagina del sito del Conservatorio dedicata al Dottorato https://www.conservatoriorossini.it/dottorati/
e su https://www.conservatoriorossini.it/selezioni-pubbliche/
La pubblicazione dei risultati sul sito ha valore di notifica; non sarà inviata alcuna comunicazione alle candidate e ai candidati via e-mail.

Ministero dell'Università e Ricerca

Conservatorio Rossini Pesaro

ALLEGATO B

CRITERI DI VALUTAZIONE

PRESELEZIONE (min. 20 - max. 40)

CURRICULUM VITAE (max. 10)

1) Titoli di studio (max. 5 punti) secondo le seguenti griglie di valutazione:

Voto di diploma accademico di II livello o di laurea (magistrale, specialistica)	Punti
110 e lode, 110	5
109-108	4
107-106	3
105-104	2
103-102	1
<102	0

Per le candidate e i candidati che concluderanno il percorso formativo dopo la valutazione dei titoli, ma prima dell'immatricolazione, la griglia precedente è sostituita dalla seguente:

Media aritmetica	Punti
30-29	5
28,99-28	4
27,99-27	3
26,99-26	2
25,99-25	1
<25	0

2) Altri titoli (max. 5 punti): corsi di perfezionamento, master, produzione artistica, premi, pubblicazioni, ulteriori esperienze musicali/musicologiche.

PROGETTO DI RICERCA (max. 30)
La commissione valuterà:

- l'originalità della ricerca proposta e del repertorio di indagine individuato (max.10);
- l'ampiezza di riferimenti allo stato degli studi e al contesto disciplinare (max. 10);
- la chiarezza e completezza nell'esposizione degli obiettivi, delle metodologie e dei potenziali risultati, nonché la fattibilità (max. 10).

PROVA ORALE (min. 40 - max. 60)

1. Discussione del progetto (max. 25 punti). La commissione chiederà alla candidata e al candidato di discutere il progetto di ricerca, con eventuali esemplificazioni esecutive nel caso di progetti performativo-interpretativi, valutandone la capacità di rispondere a specifiche sollecitazioni in merito, sia riguardo alla metodologia sia all'uso degli strumenti della ricerca.
2. Accertamento delle conoscenze relative alle tematiche del Corso di Dottorato (max. 25).
3. Accertamento della conoscenza della lingua inglese (max. 10 punti). La commissione valuterà la capacità del candidato di tradurre un testo di argomento musicale/musicologico dall'inglese all'italiano.