CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0007279 DEL 14/07/2025 - I.8.3

Curriculum di Greta Battisti – contrabbasso

Inizialmente appassionata di pianoforte classico, nel 2004 prende lezioni da privatista con il M° Allegrezza per poi dirigersi verso il pianoforte jazz con il M° Marinelli durante il corso estivo d'improvvisazione di Arcevia nel 2008 e nel 2009.

Dal 2008 al 2012 inizia a far parte del coro gospel Slave Song di Fano diretta dal M° Marinelli.

Nel 2011 entra al conservatorio statale di musica "G. Rossini" di Pesaro dove inizia lo studio del contrabbasso classico con il M° Campadello e poi dal 2013 con il M° Gobbi.

Durante questi anni ha partecipato ai masterclass organizzati dal conservatorio con il M° Donati, primo contrabbasso del Maggio Fiorentino e con Il M° Dezi, contrabbasso di fila dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana.

Nell'agosto 2013 ha frequentato il corso estivo di specializzazione del contrabbasso con il M° Zarrinchang per "Vacanze Musicali a Urbino".

Attiva come allieva partecipa ai concerti con l'Orchestra del conservatorio Rossini di Pesaro con cui nel mese di marzo e luglio del 2014 esegue parti prese da L'Italiana in Algeri, da Il Barbiere di Siviglia, da L'occasione fa il ladro, da Semiramide, da Mosè in Egitto, Tancredi e infine la sinfonia n°1 in do maggiore op. 21 di Beethoven. Per il programma dell'inaugurazione dell'anno accademico 2014-2015 ha suonato le opere di Rossini come la sinfonia de La gazza ladra, la Cavatina di Figaro da Il barbiere di Siviglia, Pas de six da Guillaume Tell, Finale I dell'Atto I da Il Turco in Italia, la Sinfonia de La Cenerentola e L'Italiana in Algeri. Durante il saggio finale, avvenuto nel mese di maggio 2015, ha eseguito i primi due tempi del concerto di Eccles per contrabbasso e pianoforte. In questi 5 anni ha eseguito 2 opere e diverse sinfonie, tra queste la sesta sinfonia di Ciaikovskij diretta dal M° Milletarì, la nona sinfonia di Dvorak diretta dal M° Renzetti, lo Stabat Mater di Rossini diretta dal M° Umberto Benedetti Michelangeli ,l'opera La cambiale di matrimonio di Rossini diretta dal M° Bonato e l'opera de Il Barbiere di Siviglia di Rossini diretta dal M° Zedda. Ha collaborato anche con il reparto di musica antica sotto la visione del M° Montero e con il reparto jazz con la direzione del M° Gualandi del conservatorio Rossini.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0007279 DEL 14/07/2025 - I.8.3

Nel mese di marzo 2015 ha partecipato al progetto “Concerti del sabato” presso la Prefettura di Pesaro, accompagnando il complesso di musica antica diretta dal M° Zuccheri; lo stesso progetto è stato riproposto nel 2018 con l’Orchestra del conservatorio Rossini sotto la direzione del M° Moretto.

Laureata nel luglio 2019.

Dal 2021 allieva al corso biennale di contrabbasso del conservatorio Maderna di Cesena con il Maestro Valgimigli, partecipa attivamente ai concerti svolti con l’orchestra del conservatorio.

Dal 2013 al 2016 ha accompagnato il Complesso Bandistico città di Fano diretta prima dal M° Caselli e poi dal M° Rossi; e dal 2014 al 2020 l’Orchestra di Fiati di Candelara diretta dal M° Mangani come contrabbassista e percussionista.

Nel 2015 ha collaborato alla registrazione del cd “Angel’s Night” di Matt Campbell come tastierista.

Nello stesso anno entra a far parte come contrabbasso stabile nell’Orchestra da Camera Santa Maria del Suffragio di Fano diretta dal M° Rossi e nella Gioachino Orchestra di Pesaro. A fine 2015 partecipa a un corso di perfezionamento tenuto dall’Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro.

Nel 2016 viene chiamata per un tour estivo di 2 settimane in Italia e in Germania dall’International Wind Orchestra con i Maestri Filippo Salemmi, Lawrence Dale Harper e Erik Janners. Il 23 giugno dello stesso anno ha suonato con un’orchestra da camera di sole donne per accompagnare l’intervento di Gianna Nannini nel palco di Musicultura allo Sferisterio di Macerata; il mese dopo ha partecipato al 101 Cellos & Bass con i Maestri Serra e Ettorre a Bertinoro. Nel mese di dicembre ha collaborato con l’Orchestra A. Corelli diretta dalla Maestra Biasini per la produzione “Speculum Justitiae”.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0007279 DEL 14/07/2025 - I.8.3

Nel 2017 ha fatto parte di alcuni concerti di musica sacra avvenuti nella Chiesa di San Michele Arcangelo in Talacchio (PU) e nella Chiesa Santissima Annunziata di Urbino.

Da Luglio 2018 e ancora attiva nella Grande Orchestra città di Cervia diretta dal M° Penso.

Nell'aprile 2019 è entrata a far parte della Monferrato Classic Orchesta

Dal 2020 collabora con l'orchestra Olimpia di Pesaro, con l'Associazione Cappella Musicale Malatestiana e l'Orchestra Sinfonica G. Lettimi di Rimini

Da gennaio a giugno 2023 ha insegnato musica presso l'istituto comprensivo Giò Pomodoro di Terre Roveresche, nella scuola primaria di Orciano, grazie al bando avviato dalla Banda musicale di Orciano

Da settembre 2023 è docente di propedeutica musicale per bambini dai 4 a 10 anni presso LABO – scuola di musica, lingue e disegno di Fano

A settembre 2024 maestra di contrabbasso presso l'associazione LiberaMusica di Pesaro