CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0007277 DEL 14/07/2025 - I.8.3

LUIGI FAGGI GRIGIONI – CURRICULUM VITAE

Si dedica allo studio della musica presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro e si diploma in "Tromba" nel 1996 sotto la guida del M° Lamberto Spadari, in "Teoria della musica Sperimentale" nel 1997 con il M° Carmelo Piccolo ed in "Musica Elettronica" nel 2000 con il M° Eugenio Giordani.
In seguito si perfeziona con il M° Giancarlo Parodi e partecipa, tra gli altri, ai corsi di perfezionamento Jazz di Siena, al corso del M° Andrea Dell'Ira presso l'Accademia Musicale Fiorentina, al corso "Individum Collettivum" con il M° Vinko Globocar, ai corsi di perfezionamento di Santa Fiora nel 2000 e nel 2003.
La sua attività di musicista, contraddistinta da un notevole eclettismo, lo ha portato ad affrontare i più disparati generi musicali.

Attività di professore d'orchestra
Svolta con continuità a partire dal 1996 sino al 2009. Ha suonato (in Italia ed all'estero) ed inciso una grande varietà di repertori che vanno dall'800 alla contemporaneità collaborando con l' Orchestra Filarmonica Marchigiana, con l'Orchestra Sinfonica di Pesaro, con l'Orchestra di Como, con l'Orchestra Pro Arte Marche, con l'Orchestra G. Cantelli di Milano, con l'Orchestra del Rossini Opera Festival di Pesaro, con l'Orchestra Alighieri di Ravenna e altre.

Attività Cameristica e di Tromba Solista
In ambito cameristico ha collaborato con vari ensemble affrontando in special modo autori del '900 quali Stravinsky e Hindemith.
Ha un vasto repertorio per Tromba ed Organo ed in questa formazione (con la quale ogni anno svolge numerosi concerti in Italia ed all'estero) ha affrontato sia autori del '600-'700 che contemporanei sino ad arrivare ad un repertorio arrangiato in chiave personalissima di musica da film.

Attività come trombettista Jazz
La sua prima vera passione è comunque stata la Musica Afroamericana e, a tutt'oggi, il Jazz rappresenta l'ambito artistico nel quale si esprime più frequentemente. Come orchestrale ha stabilmente collaborato per 10 anni con la Colors Jazz Orchestra e tuttora collabora con numerosi ensemble. Si è esibito con Kenny Wheeler, Bob Brookmeyer, Ayn Inserto, Xavier Girotto, Steve Ferraris, Fabrizio Bosso, Roberto Rossi e tanti altri.
Come Solista e come Orchestrale si è esibito nel "Concertone" de "La notte della Taranta 2017" di fronte a più di 100.000 spettatori ed in diretta RAI in mondovisione.
Ha duettato con artisti del calibro di Gregory Porter, Gerry Leonard, Pedrito Martinez portando la sua "anima Jazz" all'interno dell'orchestra popolare.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0007277 DEL 14/07/2025 - I.8.3

Ha al suo attivo numerosissime incisioni che lo vedono sia esecutore che compositore.
Possiamo citare "Nineteen plus One" con Kenny Wheeler nel 2009 assieme alla Colours Jazz Orchestra, "10.000 Migrants" con la Banda Olifante nel 2010 (lavoro nel quale è anche compositore di 2 brani), River con il Nuances 4tet nel 2013 (selezionato disco della Settimana della trasmissione Farenith di Rai Radio 3), Tat taa con il Sacateca trio, presentato in diretta su Radio Rai 3 nel corso della trasmissione "alza il volume" dal salone del libro di Torino 2016 . Ha anche preso parte alla realizzazione di numerose produzioni di artisti pop (tra cui Adriano Celentano e Bocelli) e tuttora collabora attivamente con l'artista Urbinate Raphael Gualazzi con il quale dal 2010 ad oggi si è esibito in più di 250 concerti oltre che in Italia in Francia, Olanda, Germania, Belgio, Svizzera, Austria e Stati Uniti.

Attività Musicali legate all'utilizzo di computers e tecnologia digitale.
L'Elettronica ed i Computers lo hanno da sempre interessato, con un'ottica prevalentemente pratica e assolutamente vicina e funzionale alla Musica. Utilizza l'elettronica abbinata al proprio strumento sia in performances Live che in Studio di Registrazione.

PESARO, 8 luglio 2025