CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0010088 DEL 12/11/2025 - I.9.7



Nocera Terinese (Cz), 10.11.2025

**OGGETTO: NOMINA COMMISSIONI GIUDICATRICI PROCEDURE COMPARATIVE PUBBLICHE PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO PER L'A.A. 2025/2026**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il D.D. n. 282 del 21.10.2025 avente ad oggetto: PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO PER AFAM008 BASSO TUBA (EX CODI/08 - BASSO TUBA);
**VISTO** il D.D. n. 277 del 21.10.2025 avente ad oggetto: PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO PER AFAM030 STRUMENTI A TASTIERA PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (EX COMP/03 - PIANOFORTE E TASTIERE POP/ROCK);
**VISTO** il D.D. n. 283 del 21.10.2025 avente ad oggetto: PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO PER AFAM033 Musiche tradizionali (ex COMJ/13 - PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI – CANTO POPOLARE);
**VISTO** il D.D. n. 278 del 21.10.2025 avente ad oggetto: PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO PER AFAM033 Musiche tradizionali (ex COMJ/13 - PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI - STRUMENTO FISARMONICA DIATONICA);
**VISTO** il D.D. n. 284 del 21.10.2025 avente ad oggetto: PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO PER AFAM041 COMPOSIZIONE (EX CODC/01 – COMPOSIZIONE);
**VISTO** il D.D. n. 275 del 21.10.2025 avente ad oggetto: PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO PER AFAM044 ESECUZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA E APPLICAZIONI DEL SUONO PER LE ARTI INTERATTIVE (EX COME/04 – ELETTROACUSTICA);
**VISTO** il D.D. n. 275 del 21.10.2025 avente ad oggetto: PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO PER AFAM057 Lingua straniera (EX CODL/02 - LINGUA

STRANIERA INGLESE) e AFAM057 Lingua straniera (EX CODL/02 - LINGUA STRANIERA INGLESE);

**VISTO** il D.D. n. 279 del 21.10.2025 avente ad oggetto: PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO PER AFAM058 Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali (EX COCM/01 - DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO);

**VISTO** il D.D. n. 280 del 21.10.2025 avente ad oggetto: PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO PER AFAM059 - Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo (EX COCM/02 - COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO);

**VISTO** il D.D. n. 281 del 21.10.2025 avente ad oggetto: PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO PER AFAM059 Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo (EX COCM/03 - STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO);

**DECRETA**

sono nominati componenti delle Commissioni giudicatrice per le Procedure Comparative Pubbliche per titoli per l'individuazione di esperti esterni destinatari di incarichi d'insegnamento i seguenti Docenti secondo il seguente prospetto:

| Settore artistico disciplinare | Commissione |
|---|---|
| **AFAM008 BASSO TUBA (EX CODI/08 - BASSO TUBA)** | **GARRUBA – LAINO – ARLIA F.** |
| **AFAM030 STRUMENTI A TASTIERA PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (EX COMP/03 - PIANOFORTE E TASTIERE POP/ROCK** | **GARRUBA – FUSCALDO – ARLIA F.** |
| **AFAM033 Musiche tradizionali (ex COMJ/13 - PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI – CANTO POPOLARE** | **GATTO – GARRUBA – ARLIA F.** |
| **AFAM033 Musiche tradizionali (ex COMJ/13 - PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI - STRUMENTO** | **GATTO – GARRUBA – SPACCAROTELLA** |

| | |
|---|---|
| **FISARMONICA DIATONICA)** | |
| **AFAM041 COMPOSIZIONE (EX CODC/01 – COMPOSIZIONE)** | **GARRUBA – FIORILLO – ARLIA F.** |
| **AFAM044 ESECUZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA E APPLICAZIONI DEL SUONO PER LE ARTI INTERATTIVE (EX COME/04 – ELETTROACUSTICA)** | **GARRUBA – FUSCALDO – ARLIA F.** |
| **AFAM057 Lingua straniera (EX CODL/02 - LINGUA STRANIERA INGLESE)** | **GARRUBA – FUSCALDO – ARLIA F.** |
| **AFAM057 Lingua straniera (EX CODL/02 - LINGUA STRANIERA TEDESCO)** | **GARRUBA – FUSCALDO – ARLIA F.** |
| **AFAM058 Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali (EX COCM/01 - DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO)** | **GARRUBA – FUSCALDO – ARLIA F.** |
| **AFAM059 - Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo (EX COCM/02 - COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO)** | **GARRUBA – FUSCALDO – ARLIA F.** |
| **AFAM059 Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo (EX COCM/03 - STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO)** | **GARRUBA – FUSCALDO – ARLIA F.** |

È disposta la pubblicazione del presente Decreto all'Albo e sul Sito Web del Conservatorio.

**IL DIRETTORE**

Dott.ssa M° Valentina Currenti

VALENTINA
CURRENTI