CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0005789 DEL 05/06/2025 - I.8.3

Michele Paolino

Intraprende lo studio del sassofono sotto la guida del M° Gabriele Buschi e nel 2011 si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "U. Giordano" - sezione di Rodi Garganico (FG). Durante questi anni di formazione partecipa a numerosi concorsi nazionali e internazionali, ottenendo un totale di 15 primi premi nella categoria Musica da Camera.
Dopo il diploma si perfeziona al Conservatorio 'G. Rossini' di Pesaro con il M° Federico Mondelci, incontro che gli permette di laurearsi con lode e avviare collaborazioni con diverse identità del panorama musicale internazionale.
Quasi contemporaneamente diventa membro effettivo della **Italian Saxophone Orchestra**, con la quale partecipa al *"I° Festival Internazionale del Sassofono"* organizzato a San Pietroburgo per celebrare il 200° compleanno di Adolphe Sax.
La grande qualità interpretativa viene riconosciuta e valorizzata da importanti Orchestre che lo coinvolgono in progetti: nel 2013 è in scena con la **FORM (*Orchestra Regionale delle Marche*)** per la produzione *"Blue Rhapsody"*; nel 2018 con la prestigiosissima **Orchestra del Teatro alla Scala** per la produzione "*Mahler 10 – Petite Mort – Bolér*o" con l'Étoile Roberto Bolle, nell'ambito della Stagione dedicata al Balletto; nel 2024 con l'**Istituzione Sinfonica Abruzzese** per la produzione "*Roaring Twenties! Gli anni '20 del '900*".
Al contempo prosegue senza interruzioni il suo impegno come solista e camerista, in particolar modo insieme all'**Italian Saxophone Quartet** con il quale incide il disco *"The Italian Way"* - Ed. Da Vinci Publishing - e si esibisce in concerti per le più importanti stagioni di tutto il mondo (Stati Uniti, Russia, Austria, Germania, Francia, Cina).
Insieme al chitarrista Davide Di Ienno forma l'**Histérico Duo**, un atipico insieme che riscuote consensi in Italia e all'estero, grazie all'attività concertistica e alla pubblicazione di "*Beginnings*" - Ed. Da Vinci Publishing.
Tra gli altri progetti discografici si distingue il monografico "*The Palace of Memories*" - Ed. Da Vinci Publishing - su musiche di Danilo Comitini, pubblicazione che inaugura il sodalizio con la pianista Roberta Pandolfi.
Si dedica inoltre a trascrizioni e arrangiamenti per le formazioni di cui è membro e per altri tipi di organico. Le sue elaborazioni sono regolarmente eseguite a livello internazionale e presenti in progetti discografici. È impegnato anche in ambito didattico, in particolar modo presso l'**Accademia Italiana del Sassofono** ove ricopre il ruolo di Docente di Tecnica e di Musica d'Insieme nel corso delle periodiche MasterClasses.