CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0004667 DEL 06/05/2025 - I.8.3

CV breve

Roberto Gatti, percussionista, ha tra i suoi maestri: Giovanni Hidalgo, Oscar Valdes (fondatore del gruppo Irakere, percussionista e cantante) per batà, congas e canto afrocubano, Tomas Ramos ”El Panga” (James Brown, Cubanismo) per tumbadoras, bongos, timbales, percussioni minori, musica popolare; Emilio Del Monte (Buena Vista Social Club, Roberto Fonseca, Cubanismo) per Paila tradizionale; Yaroldy Abreu (Chucho Valdes) per congas nel Latin Jazz; Eliel Lazo (Herbie Hancock) per evoluzione della tumbadoras nel jazz moderno; Pedro Martinez e Jahir Sala con i quali approfondisce il folklore afrocubano applicato alla musica moderna e cajon afro-peruviano; Ernesto Rodriguez.
Dal 1997 trascorre lunghi periodi di ricerca a Cuba.
In oltre 20 anni di attività artistica ha suonato in festival e club internazionali:
New York City Electroacoustic Music Festival, Casa Del Jazz Roma, Umbria Jazz, KK Music Festival (Borneo), Fano Jazz, Alba Jazz, Trasimeno Blues, Pistoia Blues, Arezzo Wave , Siena Jazz, MTV A-Cut (London), La “Zorra y el Cuervo” Jazz club (Havana - Cuba), Auditorium Parco della Musica (Roma), Ateneo de la Univesidad (Madrid), SanremoTenco, Zimniy Theatre (Sochi, Russia), Theatre Edwige Feuillere (Vesoul, Francia), Sant’Elpidio Jazz Festival, Ancona Jazz Festival, Sion Festival (Svizzera), Entroterre Festival, Cambio Festival (Assisi), Suoni Controvento, ecc.
Ha collaborato con artisti quali: Quincy Jones, Dee Dee Bridge Water, Patti Austin, Alfredo Rodriguez, Paolo Fresu, Noa, Harvey Mason end Nathan East, Umbria Jazz Orchestra, Giovanni Hidalgo, Pedrito Martinez Group, Le Cirque du Soleil, Horacio”El Negro”Hernandez, Richard Galliano, Ebo Taylor, Eliel Lazo, Gabriele Mirabassi, Tetraktis Percussioni, Manuel Magrini, Rome Afrocuban Jazz Quintet, Frankie Hi Nrg, Gege’ Telesforo, Luca Barbarossa, Soqquadro Italiano, Benito Gonzalez, ecc.
Roberto ha inoltre registrato per le seguenti etichette discografiche: Sony, BMG, Warner, Universal, Edel, Encore Music Label, Irma Jazz.
Dal 2014 tiene annualmente corsi e concerti in Malaysia (Sabah, Borneo) e regolarmente viene invitato a tenere masterclass nei Conservatori italiani.
Musicista ed insegnate collabora con alcune scuole e accademie in Italia e all’estero.
Endorser Gon Bops Percussion, inizia nel 2021 una preziosa collaborazione con il musicista italovenezuelano
Mario Rodriguez Di Pietro (nomination Latin Grammy Awards 2022) con il quale
fonda l’omonimo quintetto jazz. Nel luglio 2022 pubblica il suo primo progetto discografico “AMANOLIBERA” (Encore Music Label) che vanta collaborazioni eccezionali come Horacio “El Negro” Hernandez, Roberto Quintero, Paoli Mejias, Oscar Valdés, Gabriele Mirabassi ed altri. Il disco partecipa alle selezioni dei Latin Grammy Awards 2023.