

Francesco Di Rosa

è considerato dal pubblico e dalla critica come uno dei migliori oboisti nel panorama internazionale, attualmente è 1° oboe solista nell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e titolare della cattedra di oboe alla Scuola Universitaria di Musica della Svizzera italiana a Lugano.

Ha studiato con Luciano Franca e Maurice Bourgue, dal 1994 al 2008 è stato 1° oboe dell'Orchestra del Teatro alla Scala sotto la direzione di Riccardo Muti e Daniel Barenboim.

Secondo premio al concorso per oboe di Zurigo “Jugendmusik Wettbewerb 1988” ha suonato nelle sale da concerto più prestigiose del mondo ed è stato diretto dai più celebri Direttori d'orchestra, Abbado, Giulini, Chailly, Gatti, Boulez, Sawallisch, Pretre, Maazel, Muti, Metha, Gergiev Chung, Petrenko e Blomstedt.

Unico oboista italiano a suonare come 1° oboe con i Berliner Philharmoniker, è stato invitato sempre come 1° oboe dalla Bayerischer Rundfunk Orchester, la Royal Concertgebouw Orchestra, dalla Mahler Chamber, la Camerata Salzburg, l'Orchestra Mozart di Claudio Abbado, l'Orchestre National de France e l'Orchestre de la Suisse Romande.

Ha tenuto master classes alla Guildhall School di Londra, Royal College di Manchester, alla Stanford University, alla Toho Graduated School di Tokyo, al Conservatorio di Valenzia, all'Università di Stoccarda, al Central Conservatory di Pechino, al China Conservatory of music di Pechino, all'Accademia Paderwsky di Poznan, all'Università di Bogotá, al Conservatorio di Città del Messico, all'Oboe Fest di Belgrado e nei principali Conservatori italiani.

Ha inciso per Emi, Decca, Thymallus, Bongiovanni, Preiser Records, Tactus, Dad Records, Aulia, Brilliant e la rivista Amadeus.

E' stato Vice Presidente della Filarmonica della Scala.

È Direttore Artistico degli “Amici della Musica di Montegranaro”, Presidente dell'associazione Musicians for Human Rights e della Human Rights Orchestra e Direttore artistico dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana FORM.

Insegna oboe ai corsi dell'Accademia di Santa Cecilia e al corso di Alta Formazione Solo Music dell'Accademia Filarmonica di Bologna.

Nel giugno 2004 al Palazzo del Campidoglio di Roma, il Centro Studi Marche gli ha conferito il premio Marchigiano dell'anno 2004 e sempre nello stesso anno Montegranaro, sua città natale, l'ha proclamato Cittadino Onorario.

Nel giugno 2021 è stato nominato Cavaliere al merito della Repubblica Italiana dal Presidente Sergio Mattarella.

Artista Buffet & Crampon suona un oboe Buffet modello “Légende Hybrid”.