CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0003572 DEL 07/04/2025 - I.8.3

CHRISTOPHER SPITERI

Christopher Spiteri intraprende lo studio del basso tuba all'età di 14 anni e si diploma con il massimo dei voti presso la "Royal Schools of Music" di Londra nel 2002, ottenendo il "Licenciate Diploma" in basso tuba. Dal 2007, in qualità di borsista del Ministero degli Affari Esteri Italiano, frequenta il triennio superiore di basso tuba presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano e nel 2010 consegue la laurea di primo livello con la votazione di 110 e lode sotto la guida del prof. Eros Sabbatani. Nel 2012 ottiene la laurea di secondo livello con il massimo dei voti, lode e menzione speciale.

Si perfeziona frequentando diverse masterclass in Italia e all'estero con i Maestri Walter Hilgers presso l'Hochschule für Musik Franz Liszt a Weimar in qualità di studente Erasmus, Alessandro Fossi presso l'Italian Brass Academy, Mario Barsotti presso l'Istituto Musicale di Aosta, Gene Pokorny, Roger Bobo, Øystein Baadsvik, Daniel Perantoni, David LeClair, James Gourlay e Steve Rossé.

Dal 2018 ricopre il ruolo di prima tuba presso la Malta Philharmonic Orchestra, vincendo il concorso nel 2024 che lo conferma in pianta stabile.

Riceve la sua formazione orchestrale presso l'Orchestra Giovanile Italiana, la Lucerne Festival Academy Orchestra (Svizzera) e l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Ottiene numerosi riconoscimenti e idoneità presso le fondazioni lirico-sinfoniche italiane e lavora come freelance in Italia, Austria e Malta. Collabora con importanti realtà quali l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi, la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, l'Arena di Verona, l'Orchestra Sinfonica di Savona, l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, la Tiroler Festspiele Orchestra, il Rotterdam Ensemble, la Junge Philharmonie Wien e la European Union Youth Wind Orchestra. È risultato idoneo anche alle selezioni indette dalla Jeunesse Musicale World Orchestra e dalla European Union Youth Orchestra (EUYO).

Chris si esibisce in importanti sale da concerto in tutto il mondo, come la Carnegie Hall di New York, Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, Philarmonie di Berlino, Musikverein di Vienna, KKL di Lucerna, Alte Oper di Francoforte, Oriental Art Center di Shangai, Dubai Opera e la Royal Opera House in Oman. Collabora con direttori di fama internazionale quali Pierre Boulez, Fabio Luisi, Yuri Temirkanov, Gianandrea Noseda, Gustav Kuhn, Lawrence Renes, John Axelrod, Sergey Simbatyan e Wayne Marshall. È in organico in diverse incisioni discografiche effettuate per la Decca, Navona Records, Meister Musica, Col Legno, Accentus Music ed Euroarts.

In qualità di solista, si esebisce a Londra, Milano, Roma, Torino, Udine, Padova e Valletta. Ha eseguito il Concerto per tuba di Vaughan Williams a Milano, accompagnato dall'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano. A Malta ha eseguito in prima assoluta i concerti di Arutiunian e Plau, accompagnato dalla Malta Philharmonic Orchestra.

Nel 2008 ha vinto a Milano l'ambitissimo Concorso della "Società Umanitaria", che lo ha proclamato migliore allievo di tutti i conservatori italiani, e nel 2009 è stato vincitore della 7ª edizione del "Premio Virtuosité" al Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Agimus di Padova.