



**CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE
PER ATTIVITA' DI FORMAZIONE INTEGRATIVA (Masterclass)
(IN REGIME DI PRESTAZIONE OCCASIONALE)**

TRA

Il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" rappresentato legalmente dal M° Fabio Masini direttore, nato a Morciano di Romagna il 20.04.1961 e domiciliato per la sua carica presso l'Istituto C.F. 80004650414

E

Il Prof. **SPITERI CHRISTOPHER**, nato a Malta il 5/7/1982 e residente a Malta – Mqabba- Misrah il-Fidwa 37– C.F.: SPTCRS82L05Z121E.

PREMESSO che

- il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" ha predisposto, nell'ambito del "Progetto di Istituto per l'anno accademico 2024/2025", lo svolgimento della seguente attività di arricchimento della formazione didattica dal titolo: **"MASTERCLASS DI BASSO TUBA"**;
- il suddetto Progetto di Istituto prevede prestazioni professionali specialistiche di relatori esperti, sia interni che esterni all'Istituto;
- con decreto del 19 dicembre 2009, n. 17, il Presidente ha emanato il "Regolamento che disciplina le procedure ed i criteri di scelta del contraente per gli incarichi, sia di docenza sia per quelli che si configurano come "masterclass" (art. 1), per i quali non sussistono professionalità interne;
- per Il Prof. **SPITERI CHRISTOPHER**, individuato, in attuazione delle prescritte procedure con atto del 13/11/2024, prot. n. 10774, quale esperto esterno idoneo a ricoprire tale incarico, non sussistono incompatibilità che impediscano la prestazione professionale oggetto del presente contratto;
- con deliberazione del 8 luglio 2022, n. 57, il Consiglio di Amministrazione ha fissato un importo, indicativo del valore attribuibile al pieno raggiungimento dell'efficacia didattica, stimabile in € 50,00/ora, oltre al rimborso delle spese secondo le determinazioni fissate con propria deliberazione n. 35/2023, così definito solamente ai fini della commisurazione oraria corrispondente alla piena attuazione temporale dell'impegno previsto dall'attività;
- con deliberazione del 25 novembre 2024, n. 69 il Consiglio di Amministrazione ha previsto adeguata copertura finanziaria;

SI CONVIENE E SI STIPULA

Il presente contratto di prestazione d'opera intellettuale, di cui le premesse costituiscono parte integrante, valevole per l'a.a. 2024/2025.

Art. 1 - Oggetto e durata

Il Prof. **SPITERI CHRISTOPHER**, incaricato, previa individuazione del Direttore, quale relatore esperto in relazione ai titoli culturali e professionali debitamente documentati in apposito curriculum vitae depositato agli atti dell'Istituto, si impegna a prestare la propria opera intellettuale consistente in un seminario da svolgersi sul tema: **"MASTERCLASS DI BASSO TUBA"**;

presso la sede del Conservatorio per un impegno orario di **6 ore** complessive da svolgersi nel giorno: **7/4/2025**.



Il Prof. **SPITERI CHRISTOPHER** si obbliga, nell'esecuzione dell'incarico, a rispettare, quando opera presso le sedi del Conservatorio "Rossini" il codice di comportamento dei dipendenti pubblici approvato con D.P.R. n. 62/2013, così come modificato dal D.P.R. 13 giugno 2023, n. 81, consultabile al seguente link:

https://cloud.istruzioneweb.it/web_interface/web_mostrafile.php?u=consapesaro&fw=1161-1924

La violazione degli obblighi di comportamento comporterà per l'Amministrazione la facoltà di risolvere il contratto, qualora in ragione della gravità o della reiterazione, la stessa sia ritenuta censurabile.

Art. 2 – Trattamento economico

Il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" a fronte dell'attività effettivamente svolta dal Prof. **SPITERI CHRISTOPHER** impegna a corrispondere, in un'unica soluzione, il compenso lordo complessivo di € 300,00 oltre al rimborso spese.

Il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" non assume alcuna responsabilità per le ore/prestazioni effettuate in più rispetto a quelle pattuite dal presente contratto.

Le spese del progetto in argomento, rientrando nelle previste attività di arricchimento formativo rivolto a studenti dell'Istituto oltreché a soggetti esterni, graveranno sull'U.P.B. 1.2.1.256 del bilancio dell'Istituto – esercizio finanziario 2025.

Il compenso sarà erogato in regime di prestazione occasionale di cui all'art. 67, comma 1, lettera l) del TUIR.

Art. 3 - Trattamento fiscale previdenziale e assicurativo

Il presente contratto non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale né a trattamento di fine rapporto; non comporta il vincolo della continuità dello svolgimento del lavoro ed è, sia in diritto che in fatto, collocato al di fuori del rapporto di subordinazione, essendo unico fine dell'incarico la prestazione dedotta nel presente contratto. La prestazione d'opera è svolta su un piano di autonomia professionale, ai sensi e per gli effetti dell'art. 2222 e seguenti del Codice Civile, con piena autonomia organizzativa, didattica e scientifica coerente con la natura del contratto di cui all'art. 7, comma 5-bis, del D. Lgs. n. 165/2001.

Il Prof. **SPITERI CHRISTOPHER** in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e per responsabilità civile.

Art. 4 – Trattamento dati

I dati saranno trattati ai sensi del D.Lgs. n 196/2003 e del Regolamento UE 679/2016 come da *Informativa dipendenti e collaboratori esterni* consultabile all'indirizzo <https://www.conservatoriorossini.it/privacy-policy/>. Ulteriori approfondimenti sono reperibili allo stesso indirizzo.

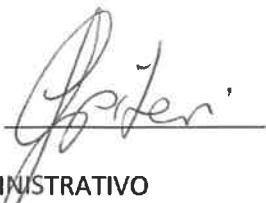
Letto confermato e sottoscritto.

Pesaro 7/4/2025

IL DIRETTORE
(Fabio Masini)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

IL COLLABORATORE



VISTO: IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Dott.ssa Castellana Marilena)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)