CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0003495 DEL 03/04/2025 - I.8.3

Curriculum

Ilaria Sainato è musicologa e danzatrice specializzata nei repertori di danza dei sec.i XVI e XVII riferiti alle fonti storiche. In questa duplice veste e come coreografa, collabora con compagnie ed *ensemble* ad allestimenti e produzioni di Festival internazionali, in Italia e all'estero: Festival Monteverdi Cremona, Beiteddine Art Festival-Libano, Heraklion International Festival-Creta, Sagra Musicale Malatestiana-Rimini, Internationales Festival der Laute-Füssen, Festival dei Saraceni di Pamparato, TrentoMusicAntica. Si dedica, inoltre, al "teatro in musica" come regista/assistente alla regia e direttrice di palcoscenico; si segnalano: *Rosicca e Morano, due intermezzi per Siface di Francesco Feo* (1723) per il "Festival Vicenza in lirica", gli allestimenti *site-specific* dei *Madrigali* in stile rappresentativo e dei *Balletti* di Claudio Monteverdi nelle cave di porfido del Trentino (*Musica che fuor di vena spiccia*, Fornace TN), l'operetta *La Zia di Carlo* da *La Viejecita* di M. F. Caballero e M. Echegaray (Teatro Coccia di Novara, anteprima assoluta), *La Festa del Paradiso* di Leonardo Da Vinci con l'Ensemble *LaReverdie* dir. Claudia Caffagni e Paola Erdas (Festival Wunderkammer, Trieste), *La Pazienza di Socrate con due Mogli* di Antonio Draghi (Festival Monteverdi di Cremona), *The Fairy Queen* di Henry Purcell (MOF-Marchesato Opera Festival, Saluzzo.