

Cecilia Osvaldella

Cecilia Osvaldella, classe 1996, ha studiato Viola con il M° A. Vismara e si è diplomata con il M° L. Bertoni.

Ha iniziato lo studio del violino con il Maestro F. Leofreddi e intrapreso una brillante carriera concertistica con importanti formazioni orchestrali in prestigiose sedi.

Ancora giovanissima nel 2009 ha suonato con la NorrandsOperans Symfoniorkester a Umeå, Svezia, per i Reali di Svezia e per l'Ambasciata svedese in Roma. Fino al 2013 ha suonato con l'Orchestra Giovanile del MIUR, l'Orchestra Giovanile di Roma, con l'Ensemble Archi Accademia Nova, Orchestra Sinfonica del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze.

Ha svolto attività in sedi prestigiose in Italia e all'estero quali Auditorium Conciliazione, Auditorium Parco della Musica, Teatro greco Fondazione Walton Ischia, Festival di San Leo, NorrandsOperan (Svezia), Solitär Mozarteum Salzburg, Odeion Kulturforum Salzburg, Schloss Leopoldskron, Schloss Veitshöchheim, Mainfrankensäle Veitshöchheim, Palazzo di Residenza "Sala Toscana" Würzburg, Teatro del Maggio Musicale Opera di Firenze, Teatro Verdi di Firenze, Teatro della Pergola, Auditorium Arezzo, Teatro Goldoni di Livorno, Basilica Santa Maria del Fiore, Duomo di Pisa, Villa Bardini, Auditorium Rimini, Teatro della Fortuna di Fano, Teatro Gioacchino Rossini di Pesaro, Teatro Dante Alighieri di Ravenna, Teatro Bonci di Cesena, Teatro Galli di Rimini, Royal Opera House di Muscat, Teatro Manzoni di Bologna.

Ha effettuato inoltre registrazioni per la Rai e per colonne sonore di film italiani e stranieri sotto la direzione di F. Piersanti, S. Mercurio, E. Morricone.

Nel 2014 ha suonato con 'Vismara Ensemble' nella prestigiosa cornice caprese.

Ha collaborato con il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, con l'Orchestra Regionale della Toscana sotto la direzione del Maestro R. Trevino e con il Rossini Opera Festival.

Attualmente collabora con l'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro.