CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002627 DEL 17/03/2025 - I.8.3

Dott. Luca Zendri

Curriculum musicale

- Luca Zendri
- Maturità classica, laurea in Filosofia ad indirizzo psicologico (Università degli Studi di Milano, 1996); specializzato in Criminologia Clinica (1999, Università degli Studi di Milano), iscritto all'Albo degli Psicologi della Lombardia, autorizzato all'esercizio della Psicoterapia. Psicoanalista, membro della Associazione Studi Psicoanalitici e della International Federation of Psychoanalytic Societies.
- Ha iniziato lo studio del violino all'età di sei anni presso il Liceo Musicale V. Gianferrari di Trento con Margit Spirk, allieva di Sándor Végh. A partire dal quarto anno di corso ha studiato con Enzo Porta.
- Il 30 giugno 1979 si è diplomato in Violino presso il Conservatorio V. Gianferrari di Trento. In seguito si è perfezionato con Felice Cusano e Giulio Franzetti e con André Gertler alla Musikhochschule di Vienna.
- Ha insegnato Violino presso la Scuola Civica di Pergine (TN).
- Ha insegnato Educazione Musicale (violino e canto corale) nella Scuola secondaria di primo grado al 1979 al 1984 a Tento e a Milano.
- Ha insegnato Armonia e Contrappunto presso il Piccolo Conservatorio Nuova Milano Musica (anno di corso 1986).
- Ha vinto concorsi e audizioni nazionali come Violino di Fila ed ha lavorato come violinista (Concertino e Violino di Fila dei primi violini e Violino di Fila dei secondi violini) presso le seguenti Orchestre:
  - Orchestra Angelicum di Milano;
  - Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano;
  - Orchestra Sinfonica della RAI di Milano.
  - Orchestra Sammartini di Milano
  - Orchestra Arrigo Pedrollo di Padova.
  - Orchestra Haydn di Trento e Bolzano.
- Ha svolto attività di musica da camera assieme alle prime parti dell'Orchestra dell'Angelicum e dei Pomeriggi Musicali di Milano.
- Ha svolto intensa attività cameristica con gruppi dell'area milanese e trentina.
- Nel 1982 (sessione autunnale) ha ottenuto il Diploma di Compimento Medio di Composizione presso il Conservatorio G. Verdi di Milano (prove di contrappunto e fuga, doppio coro, lettura della partitura, esami complementari di organo e letteratura poetica e drammatica).

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002627 DEL 17/03/2025 - I.8.3

- Dal 2007 è stato per tre anni Allievo di Organo presso la Scuola Diocesana di Musica Sacra di Cremona sotto la guida del Maestro Enrico Viccardi.
- Autore ed esecutore delle musiche e del testo dello spettacolo teatrale *Il Depiccionatore* (San Daniele Po, Piadena, agosto/ottobre 2018) con la partecipazione dell'attore Alberto Branca.
- Docente del corso di violino (anno 2016/2017) presso l' AUSER di Cremona.
- Ha partecipato al Seminario "Le accordature storiche" tenuto dal prof. Christopher Stembridge presso l'Associazione Italiana Organari, il 21 aprile 2018.
- Nel 2018 è stato ammesso dopo concorso per titoli ed esami al bienno di specializzazione in Musica Elettronica presso il Conservatorio di Milano. Esami superati: composizione audiovisuale integrata (massimo dei voti), composizione elettroacustica (massimo dei voti), composizione elettronica (massimo dei voti con lode).
- Nell'anno 2020/21 ha seguito, presso il Conservatorio di Cremona, il corso annuale di violino tenuto dal M° Alessandro Ceravolo.
- Il 15 settembre 2021, nel cortile del palazzo Affaitati, per conto del settore Musica e Musei del Comune di Cremona, ha accompagnato il monologo *Galere Perdute* recitato dall'attore Alberto Branca, eseguendo al violino musiche di propria composizione.
- Dal novembre del 2021 al giugno 2022 Concertino dei primi violini presso l'Orchestra Sinfonica dei Navigli di Milano.
- Dal settembre 2022 al febbraio 2023, violinista presso l'Orchestra del Collegium Vocale di Crema.

Cremona, aprile 2022

In fede
Dott. Luca Zendri