

Curriculum Sara Leo

Nel 1998 ha conseguito il Diploma in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Pierluigi Camicia presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, dove si è diplomata, nel 2000, in Didattica della Musica.

Nel 2001 si è abilitata per l'insegnamento della musica nella scuola secondaria; ha approfondito le tematiche della disabilità e dell'inclusione specializzandosi successivamente sul sostegno.

Nel 2011, presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce, ha conseguito con il massimo dei voti la lode e la menzione d'onore il diploma di biennio superiore in pianoforte con Mariagrazia Lioy con una tesi di argomento didattico legata alla produzione di un cortometraggio intitolato "Tempo rubato" che successivamente è stato finanziato dalla Apulia film Commission.

Si è specializzata a Roma nel Metodo Jaques-Dalcroze conseguendo, nel 2020, il Certificato Professionale.

Dal 2001 è docente presso la Scuola Secondaria in provincia di Lecce dove ha operato anche in affiancamento alle docenti di scuola primaria, per l'insegnamento di educazione al suono e alla musica.

Nell'anno 2021/2022 ha insegnato Pedagogia Musicale per Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria.

Collabora regolarmente con le scuole dell'infanzia e con le scuole primarie in qualità di esperta in didattica musicale conducendo corsi di formazione e aggiornamento per gli insegnanti.

È Cultore della materia per Educazione Musicale per il corso di laurea in Scienze della Formazione primaria quinquennale a ciclo unico presso l'Università degli Studi "A. Moro" di Bari.

E' componente del Consiglio Direttivo dell' AIJD, Associazione Italiana Jaques-Dalcroze.

