

CV MASSIMILIANO TONELLI

Si è diplomato in contrabbasso con Alfredo Trebbi, in composizione jazz con Bruno Tommaso, in arrangiamento e direzione di orchestra jazz con Gian Marco Gualandi, e in musica elettronica con Eugenio Giordani. Le sue composizioni elettroacustiche sono state eseguite in festival internazionali, tra cui ICMC, NYCEMF e ICSC. Come contrabbassista, arrangiatore e compositore, ha registrato per Red Records e per l'etichetta svizzera Unit Records. I suoi lavori sono stati trasmessi da Rai/Radio3 e da emittenti internazionali.

Laureato in ingegneria elettronica presso l'Università Politecnica delle Marche, si è specializzato in elaborazione dei segnali (MSc, C4DM Queen Mary University of London, e MPhil, IDCOM Edinburgh University) e in acustica (Università di Ferrara). Ha avuto il privilegio di frequentare il corso Physics 123 presso l'università di Harvard. È autore di pubblicazioni scientifiche (IWAENC, Eusipco, DAFX, Rivista Italiana di Acustica, Associazione Italiana di Acustica). Dal 1995 si occupa di ricerca e sviluppo di algoritmi e software per l'elaborazione di segnali musicali e acustici.

Titolare della cattedra di acustica musicale presso il Conservatorio di Venezia, ha insegnato materie nell'ambito delle tecnologie musicali presso i conservatori di Milano, Avellino, Padova, Ferrara, Bologna e Cesena.