

Riccardo Piacentini, docente di Composizione al Conservatorio di Milano, è «polimorfo homo musicalis, compositore-esecutore-saggista-organizzatore», dal 1997 in costante simbiosi con Tiziana Scandaletti con cui ha formato il Duo Alternò, attivo in oltre sessanta Paesi su inviti da Beijing Modern Music Festival, RedCat Multidisciplinary Center – Los Angeles, Università della California e dell’Australia e da una quarantina di rappresentanze italiane all’estero. L’attività compositiva è fortemente influenzata da queste esperienze internazionali e dal confronto diretto con realtà che superano i confini della “musica contemporanea” italiana. Spazia dal teatro musicale (Mal’akhim, dramma spirituale in un atto e tre quadri in prima assoluta a Vancouver) alle performance con foto-suoni (recenti quelle in Taiwan, Messico, Belgio, Germania, Argentina, Guatemala, Canada, Stati Uniti), alle sonorizzazioni museali e d’ambiente di cui complici diversi musicologi e sociologi. Pubblicazioni Curci.