

Giusy Caruso è pianista e artista ricercatore italiana a capo del gruppo di ricerca CREATION al Conservatorio Reale di Anversa, in Belgio, dove tiene moduli di Artistic Research Practice. Coniuga la carriera concertistica con gli studi di filosofia, neuroscienze e processi cognitivi musicali, nonché di teoria e analisi musicale, musicologia e discipline orientali in un appassionante percorso di ricerca artistica musicale volto a indagare il rapporto tra arte, scienza e tecnologia. Ha all'attivo un'intensa carriera concertistica e accademica internazionale con lecture e performance in Europa, Usa, Sud America, Russia, Thailandia. Ha pubblicato articoli scientifici in lingua italiana, inglese e francese ed è chiamata spesso a svolgere peer review. È vicedirettore della rivista italiana ANALITICA del gruppo GATM e nel 2022 ha pubblicato il primo libro in lingua italiana sui temi della ricerca artistica musicale: *La Ricerca Artistica Musicale. Linguaggi e Metodi* (LIM).