

ANNA BONITATIBUS, Voce

EN

The international Opera singer Anna Bonitatibus is renowned for the noble passion with which she interprets titles (over seventy) between the most famous and rarer of 'Teatro musicale' by Cavalli, Handel, Vivaldi, Glück, Cimarosa, Mozart, Bellini, Donizetti, Gounod, Massenet, Mascagni, Ravel above all, her beloved Rossini to whom she has always reserved special dedication as interpreter and promoter.

She performed at Teatro alla Scala, Teatro San Carlo, Wiener Staatsoper, Teatro Real, Bayerische Staatsoper, La Monnaie, Opernhaus, Royal Opera House and Wigmore Hall, Théâtre des Champs-Élysées and Opéra Comique. She opened The Grange Festival in 2017 and was a guest at Festivals in Salzburg, Moscow, Firenze, Bergamo, Bologna, Pesaro, Seoul, Boston.

She has recently performed, with great personal success, Handel's *Agrippina* at the Hamburg and Munich Staatsoper, Idamante in the new *Idomeneo* at the Aix-en-Provence Festival, Verdi's *Requiem* on tour with the Orchestra Sinfonica di Milano, Ruggiero in Handel's *Alcina* on tour with Marc Minkowski and the new *Serse* which opened the Handel Festival in Halle during which she was awarded the prestigious Handel Prize Halle 2023. Alongside Opera vast repertoire, the mezzo-soprano is a devoted Recitalist and created many original programs that span from Monteverdi to Berio. Founder of "Consonarte – Vox in Musica", the Music publishing firm based in London and engaged in bringing to light Lirica italiana (Italian Art Songs).

Her most recent and celebrated recordings are *Semiramide – La Signora regale* (SONY) Opera Awards winner, *en travesti* (BR Klassik), *Monologues* (Zingarelli, Donizetti, Rossini, Wagner, Viardot, Respighi; Prospero classical) that has just been awarded the Premio Abbiati 2024, *Alcina* (Pentatone).

IT

Anna Bonitatibus, artista di fama internazionale, si distingue per la nobile passione con la quale interpreta i titoli (oltre settanta) tra i meno conosciuti e i più celebri del Teatro musicale di compositori quali Cavalli, Händel, Vivaldi, Glück, Cimarosa, Mozart, Bellini, Donizetti, Gounod, Massenet, Mascagni, Ravel e, su tutti, l'amatissimo Rossini al quale riserva, da sempre, speciale dedizione come interprete e promotrice.

Si è esibita al Teatro alla Scala, Teatro San Carlo, Wiener Staatsoper, Teatro Real, Gran Teatre Liceu, Bayerische Staatsoper, La Monnaie, Opernhaus, Royal Opera House e Wigmore Hall, Théâtre des Champs Élysées e Opéra Comique. Ha inaugurato The Grange Festival nel 2017 ed è stata ospite ai Festivals di Salisburgo, Mosca, Firenze, Bergamo, Bologna, Pesaro, Seoul, Boston.

Recentemente ha interpretato, riscuotendo un grande e personale successo, *Agrippina* di Händel alla Staatsoper di Amburgo e Monaco di Baviera, Idamante nel nuovo *Idomeneo* del Festival di Aix-en-Provence, il *Requiem* di Verdi in tour con l'Orchestra Sinfonica di Milano, Ruggiero dell'*Alcina* händeliana in tour con Marc Minkowski e il nuovo *Serse* che ha inaugurato il Festival Händel di Halle durante il quale ha le è stato assegnato il prestigioso Händel Prize Halle 2023. Accanto al vasto repertorio operistico, il mezzosoprano è noto per la vivace attività concertistica e per gli originali programmi creati, da Monteverdi a Berio. Fonda la casa editrice «Consonarte – Vox in Musica», il progetto di riscoperta e divulgazione della Lirica italiana da camera con sede a Londra.

Tra le sue più recenti e celebrate registrazioni figurano *Semiramide – La Signora regale* (SONY) vincitrice degli Opera Awards, *en travesti* (BR Klassik), *Monologues* (Zingarelli, Donizetti, Rossini, Wagner, Viardot, Respighi; Prospero classical) al quale è stato appena assegnato il Premio Abbiati 2024, *Alcina* (Pentatone).