



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

VISTO il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*” e, in particolare, l’art. 5 che prevede che il presidente “*è nominato dal Ministro entro una terna di soggetti, designata dal consiglio accademico, in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell’ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell’ambito artistico e culturale*” e l’art. 4 che prevede che gli organi “*durano in carica tre anni*”;

VISTA la nota 24 dicembre 2024, n. 2675/II del Segretariato generale di trasmissione della proposta di provvedimento di nomina del Presidente del Conservatorio di musica “G. Rossini” di Pesaro;

VISTO l’art. 3, co. 1, lett. g), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

VISTO il vigente statuto del Conservatorio di musica “G. Rossini” di Pesaro;

VISTO il d.m. 12 gennaio 2022, (prot. n. 10) con cui è stato conferito l’incarico di presidente all’avv. Salvatore Giordano per un triennio;

VISTA la nota 6 dicembre 2024 (prot. n. 11710), acquisita in pari data al prot. dgfis n. 17093, con cui la predetta Istituzione ha comunicato la terna di candidati alla presidenza del Conservatorio, proposta dal consiglio accademico nella seduta del 4 dicembre 2024 e ha trasmesso la documentazione afferente;

PRESO ATTO che la Direzione generale competente ex art. 3, co. 1, lett. g), d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, all’esito dell’istruttoria svolta, propone, ai sensi del citato art. 5 del d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, l’adozione del provvedimento di nomina sulla base della terna trasmessa dall’Istituzione;

RITENUTO di individuare, pertanto, ai sensi del citato art. 5, del d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, il presidente nell’ambito della predetta terna;

DECRETA

Art.1

1. A decorrere dalla data del presente provvedimento e per la durata di un triennio, Paolo De Biagi è nominato Presidente del Conservatorio di musica “G. Rossini” di Pesaro.

IL MINISTRO
Sen. Anna Maria Bernini