

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Verbale n. 108
del Consiglio Accademico del Conservatorio "A. Toscanini"

Il giorno dodici del mese di Novembre dell'anno 2024 alle ore 13:00 si è riunito in presenza in Aula Organi Collegiali di seguito denominato Conservatorio, il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, convocato dal Presidente in seduta straordinaria, per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

- 1. Insediamento Consiglio Accademico per il triennio 2024/27**
- 2. Ratifica e approvazione atti di gestione didattica**
- 3. PAIP 2024/25 assegnazione compiti didattici**
- 4. Reclutamento e Incarichi Pianisti Accompagnatori**
- 5. Integrazione/rettifica Regolamento del Corso di Dottorato di Ricerca**
- 6. Laboratori/Produzioni/Masterclass**
- 7. Convenzioni**
- 8. Richieste Studenti**
- 9. Varie ed eventuali**

Sono presenti la Direttrice Prof.ssa Mariangela Longo, con funzione di Presidente del Consiglio, i consiglieri docenti Proff.ri Angelo Di Leonforte e Antonino Pellitteri e i consiglieri studenti Sig.ra La Porta Gaia e Sig. Alessandro Lo Chiano. Il Presidente, vista la presenza di tutti i consiglieri, avvia la seduta. Viene designato all'unanimità il prof. Angelo Di Leonforte quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Si tratta il primo punto all'Odg: Insediamento Consiglio Accademico per il triennio 2024/27

Il Presidente accoglie i componenti docenti e studenti, illustrando le funzioni del Consiglio Accademico e invita gli studenti a presentarsi.

Si tratta il secondo punto all'Odg: Ratifica e approvazione atti di gestione didattica

Il consiglio procede alla ratifica dei seguenti atti di gestione:

- Decreti del Direttore dal n.306 al n.315;
- Contratti secondo prospetto allegato redatto dall'ufficio personale (All 1);
- Verbale esame ammissione prot. 8477/2024;
- Progetto esecutivo OSAKA prot. 8278/2024;
- Nota di approvazione Commissariato generale 8636/2024 e di relativa trasmissione al MUR prot. 8659/2024.
- Piano di studi delle due dottorande Martina Mazzola e Alida Capobianco approvati dal Collegio Dottorale e allegati al relativo verbale n.2 del 25/11/2024

Si tratta il terzo punto all'Odg: PAIP 2024/25 assegnazione compiti didattici

Il consiglio procede quindi all'approvazione del monte ore completo di ogni docente inserito nel documento generale prot.9465/2024 aggiornato alla data odierna, al fine di coprire tutta l'offerta formativa. Il Presidente illustra quali insegnamenti sono stati assegnati a ciascun docente interno come didattica aggiuntiva in considerazione della disponibilità resa da ciascuno a seguito della circolare prot.7845 del 24/10/2024.

Al fine di completare l'offerta formativa il Consiglio delibera di attivare le Federazioni con la richiesta di garantire, ove possibile, la continuità didattica del personale che ha prestato servizio per il Conservatorio A. Toscanini nell'ultimo biennio 2023/25.

Altresì, vista l'urgenza di soddisfare le necessità didattiche e di garantire l'intera offerta formativa di tutti i Corsi attivi nonché, ove possibile, la continuità didattica, in linea con quanto già deliberato dal precedente Consiglio Accademico nel verbale n. 106/2024, il Consiglio all'unanimità delibera di:

1. Adottare per l'A.A. 2024/25 la seguente graduatoria già in uso per l'A.A. 2023/24 e in corso di validità, al fine di affidare incarichi di insegnamento a Tempo Determinato su cattedra vacante **fino al 31/10/2025**: *Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06) del Conservatorio di Palermo, ns prot. n.6945 del 20/11/2023*
2. Adottare per l'A.A. 2024/25 le seguenti graduatorie già in uso per l'A.A. 2023/24 e in corso di validità, al fine di affidare incarichi di insegnamento con contratti di collaborazione **fino al 31/10/2025**:
 - *Canto Pop-rock (COMP/05) dal Conservatorio di Salerno (ns prot. n.450-G1 del 12/02/2023);*
 - *Chitarra Pop-rock (COMP/02) dal Conservatorio di Pescara (ns prot. n.495-E1 del 16/02/2023);*
 - *Pianoforte Pop-rock (COMP/03) dal Conservatorio di Pescara (ns prot. n.2635-C2 del 29/05/2023);*
 - *Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (CORS-01) dal Conservatorio di Cosenza (ns prot. n. 7485-G1/2023)*
3. Prorogare l'esito della procedura selettiva prot. 2021 del 26/04/2023 - C2 di cui in premessa, fino ad avere titolo all'esito del reclutamento a tempo indeterminato/determinato dei pianisti accompagnatori e comunque non oltre il 26/04/2025.
4. Annullare in autotutela la ricognizione della disponibilità per la docenza di Pianoforte CODI/21 avvenuta con nota prot. 9060 del 20/11/2024 e i relativi conseguenti effetti, per le criticità di trasmissione e di relativo riscontro rilevate dalla Direttrice e segnalate agli uffici amministrativi competenti con nota prot. 9412 del 27/11/2024; procedere con un nuovo interpello per il relativo reclutamento.
5. Attivare le Federazioni AFAM vigenti con la richiesta di garantire, ove possibile, la continuità didattica del personale che ha prestato servizio presso il Conservatorio A.Toscanini nell'ultimo biennio 2023/25, così come segue:



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

FEDERAZIONE FEMURS in essere con i Conservatori di Trapani e Messina per i seguenti insegnamenti:

Saxofono CODI/15 per n.111 ore – Conservatorio A. Scontrino di Trapani

Canto CODI/23 e Musica d'insieme vocale CODI/24 per n. 120 ore- Conservatorio A. Scontrino di Trapani

Trombone CODI/17 per n. 30 ore – Conservatorio A. Corelli di Messina

FEDERAZIONE con il Conservatorio A. Scarlatti di Palermo per i seguenti insegnamenti:

Saxofono Jazz COMJ/06 per n. 75 ore

Chitarra CODI/02 per n.100 ore

Tecnologie e Tecniche della Ripresa e della Registrazione Audio COME/04 per n. 54 ore

Informatica Musicale COME/05 per n. 126 ore

6. Preso atto delle dimissioni del docente di chitarra di cui al D.D. 315/2024, convocare il docente assegnato al Conservatorio Toscanini secondo comunicazione pervenuta dal Conservatorio capofila di Cosenza con nota prot.9160 del 21/11/2024.

Si tratta il quarto punto all'Odg: Reclutamento e Incarichi Pianisti Accompagnatori

Il consiglio, visto l'ampliamento di organico deliberato dal precedente C.A. con delibera al punto2 del verbale n.100/2024 e Cda con delibera al punto 2 del verbale n.114/2024, in attuazione del D.M. 430/24 e delle Note MUR 6000/24 e 14764/24, nelle more della registrazione del Decreto MUR di approvazione dell'ampliamento di organico assegnato a conferma della relativa facoltà assunzionale, delibera di procedere alla rilevazione interna per un concorso riservato per n.2 pianisti accompagnatori per il canto e strumento, secondo Schema Bando allegato al presente verbale (All. 2), e a seguire, ove necessario, di bandire il relativo concorso a tempo indeterminato/determinato. Nelle more dell'espletamento delle suddette procedure, viste le necessità didattiche e la legittima possibilità di prorogare per un anno l'utilizzo dell'esito della procedura selettiva pubblica prot. 2021 del 26/04/23 – C2 ex avviso prot.1887 del 18/04/23 per l'attribuzione di incarichi utili a soddisfare le necessità didattiche delle classi di canto e per la preparazione e lo svolgimento dei relativi esami di terza sessione, il Consiglio delibera all'unanimità di prorogare le graduatorie per l'assegnazione di n. 400 ore. Tale proroga è valevole fino ad avere titolo all'esito dei suddetti Concorsi a tempo indeterminato/ determinato e comunque non oltre il 26/04/2024.

Si tratta il quinto punto all'Odg: Integrazione/rettifica Regolamento del Corso di Dottorato di Ricerca

Il Consiglio all'unanimità approva le modifiche apportate al Regolamento del Corso di Dottorato allegato al presente verbale e approvato dal Collegio Dottorale nel verbale n.2 del 25/11/2024.

Si tratta il sesto punto all'Odg: Laboratori/Produzioni/Masterclass



Laboratori

Il Consiglio procede all'approvazione dei laboratori individuali presentati dai docenti e già inseriti nelle singole schede docenti del documento prot. 9465/24. Nell'ottica di una maggiore integrazione e interazione tra i dipartimenti, il consiglio approva l'avvio di laboratori interdisciplinari e interdipartimentali di musica di insieme in ambito classico, jazz e pop di n. 20 ore ciascuno per un massimo di 40 ore complessive.

Produzioni

Il Presidente illustra l'attività di produzione in essere al di fuori della stagione concertistica programmata: Concerto di Natale a Ribera il 18/12/24, Festa della musica 2025. Il Presidente rende partecipe il consiglio delle interlocuzioni avvenute con la dirigenza del Parco Archeologico e con i vertici di Festa della musica, al fine di realizzare, in occasione di Agrigento capitale della cultura 2025, il concerto in collaborazione con AIPFM, MIC presso il Parco Archeologico Valle dei Templi di Agrigento.

Masterclass

Il Prof. Angelo Di Leonforte sottopone al consiglio la possibilità di realizzare la Masterclass "Invenzioni non inventate" del Maestro Giovanni Mazzarino a seguito della richiesta pervenuta (prot. n.9420 del 27/11/24), illustrandone ai componenti le finalità. Riconoscendo la valenza della proposta e lo spessore del profilo del Maestro il consiglio approva la proposta rimandando al Cda per quanto di competenza.

Si tratta il settimo punto all'Odg: Convenzioni

Il Consiglio approva all'unanimità la proposta di convenzione pervenuta dall'Associazione Musikante prot. 9419 del 27/11/24, al fine di realizzare nell'ambito della stagione concertistica 2024/25 un concerto della Toscanini Jazz Orchestra, e di due ensemble selezionati del dipartimento nuovi linguaggi musicali.

Il Consiglio approva all'unanimità il rinnovo della convenzione con Eurolingue, allegata al presente verbale (All.3).

Si tratta l'ottavo punto all'Odg: Richieste Studenti

Il Consiglio prende in esame ed approva, ai sensi dell'art.28 c.5 del Regolamento Didattico Generale, le richieste di ammissione degli studenti ad anni superiori al primo, degli studenti:

Luigi Fiore (prot. n. 8474/2024), Vito di Leo (prot. n. 8476/2024) e Germana Caniglia (prot.n. 8475/2024).

A seguito della nota prot. 7681/2024 il Consiglio delibera di istituire un secondo appello di laurea di seconda sessione per l'A.A 2023/24 da convocare entro il 15 dicembre 2024.

Si tratta il **nono punto: Varie ed eventuali**

Richieste Consulta

I rappresentanti degli studenti, a seguito delle richieste della Consulta, chiedono informazioni sulla possibilità di poter avviare i corsi abilitanti dei 60 CFA nel corso del prossimo Anno Accademico. Il consigliere Lo Chiano rappresenta la necessità di avere con congruo anticipo un piano orario di lezioni dei singoli docenti, e di verificare l'assegnazione delle singole materie a ciascun docente sul portale CINECA.

Comunicazioni Direttrice

La Direttrice illustra la situazione del Conservatorio nella fase post statalizzazione, in cui è rimasto totalmente privo del personale amministrativo a decorrere dal 1 gennaio 2023, e il cui reclutamento è stato ultimato nel corso del 2024; nonostante ciò, il Conservatorio ha continuato ad investire in una strategia di progettazione didattica- artistica di alto livello, di progettazione internazionale e progettazione strutturale senza precedenti, ottenendo ulteriore ampliamento dell' offerta formativa e ingenti finanziamenti per: 6 Borse di Dottorato Mur e Regione (oltre €400.000), Progetto Efficientamento energetico MUR(€800.000), Progetto Egitto/Libano Erasmus K171 (oltre €42.000), Progetto Osaka 2025 MUR(€90.000), Progetto PNRR Music4D(€ 262.000), un importante Contributo Regionale per Masterclass, Produzioni, Didattica aggiuntiva e altre attività (c.a.€290.000), ulteriori finanziamenti per acquisto strumenti ex DM 338/2022 MUR (€158.000 già saldati); sono altresì in itinere un progetto Auditorium da 8mln di euro in attesa di esito Ministeriale, una imponente Stagione Concertistica “ Il Conservatorio a Teatro” in due Teatri con 15 eventi e oltre 400 musicisti partecipanti con un investimento di oltre €130.000. Il personale docente e amministrativo è numericamente insufficiente per la ordinaria amministrazione e il personale ATA in particolare non è ancora adeguatamente formato; occorre dunque fare molta attenzione ed essere in grado di portare a termine tutti gli ambiziosi progetti finanziati in itinere per non metterne a rischio la realizzazione. La Direttrice conclude affermando che, secondo la sua esperienza, solo quando sarà definitivamente concluso il reclutamento del personale docente e non docente e portati a termine gran parte dei suddetti progetti, si potrà pensare eventualmente ad attivare i Corsi Abilitanti. È una questione di strategie, si possono anche mettere da parte tutti i suddetti prestigiosi progetti vinti per dedicarsi ai Corsi Abilitanti, e pertanto richiede al Consiglio parere in merito. Il Consiglio all'unanimità concorda di rinviare ad altro anno accademico l'opportunità di attivare i Corsi Abilitanti dei 60 CFA.

In merito al reclutamento, la Direttrice relaziona che esso è già in itinere già dal 2 Novembre con qualche rallentamento considerando i ritardi nella presentazione dei piani di studio degli studenti, la Nota specifica MUR è pervenuta solo in data 28/10/2024 e i continui movimenti dei vincitori dei Concorsi a livello nazionale e l'ottimizzazione di sede. La riunione di oggi è stata infatti prioritariamente finalizzata al completamento del reclutamento e alle necessarie delibere in merito da parte di questo Consiglio che si sta insediando oggi e ne ha la responsabilità. Per eventuali perfezionamenti delle assegnazioni sul CINECA i docenti e la Consulta possono segnalare mettendosi



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

in contatto direttamente con il nostro Funzionario Informatico. Per la pianificazione didattica il Consiglio Accademico ha già deliberato disposizioni organizzative della didattica molto puntuali, attualmente vigenti. I docenti hanno l'obbligo contrattuale di redigere e presentare all'inizio dell'anno (entro il 30 novembre) il piano orario annuale, permanendo la possibilità di spostamenti in autonomia, avendo cura di avvisare i propri studenti con un congruo anticipo, cosa che verrà ribadita ulteriormente. Il Conservatorio mette a disposizione la bacheca personale e il calendario telematico per dare ampia diffusione alla programmazione delle lezioni dei docenti con ogni mezzo utile.

Non essendovi null'altro da discutere e/o deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 15:00

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

Il Segretario Verbalizzante
M° Angelo Di Leonforte

Il Presidente
M° Mariangela Longo