

CURRICULUM DI MASSIMO TURRIZIANI, nato a Frosinone il 9 maggio 1946
residente in via America latina n. 105 – 03100 Frosinone codice fiscale TRRMSM46E09D8100
E-MAIL: massimo.turriziani@gmail.com
PEC: massimo.turriziani@pec.it
tel. 392 2286581 – 0775 856474

TITOLI DI STUDIO E DI CULTURA	<p>Diploma di laurea in giurisprudenza presso l'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma. A.A. 1968/69</p> <p>Diploma triennale di lingua inglese presso la Berlitz School di Frosinone.</p> <p>Abilitazione all'esercizio della professione di procuratore legale, sessione 1972, Corte d'appello di Napoli.</p> <p>Procuratore legale negli anni 1972 e 1973 con regolare iscrizione nel relativo Albo professionale della Provincia di Frosinone.</p>
ATTIVITA' LAVORATIVA	<p>Dal 1° novembre 1973 in servizio, a seguito di vincita di concorso pubblico per esami e titoli indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione, presso il Conservatorio di Musica di Frosinone (Conservatorio istituito dal 1° ottobre 1972), con la qualifica di “Consigliere” (carriera direttiva dello Stato e successivamente promosso alla qualifica di Direttore amministrativo) e, per la carica, di Funzionario delegato dell'Istituzione.</p> <p>In data 8 marzo 2005 il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Frosinone, con delibera n. 303 gli ha conferito l'incarico dirigenziale di durata triennale di “Direttore Amministrativo ai sensi dell'articolo 13 del DPR 132/2003”; l'incarico è stato rinnovato per un ulteriore triennio in data 5 maggio 2008 e, ai sensi delle vigenti disposizioni di legge ha mantenuto la qualifica sino al 31 ottobre 2011, data del collocamento a riposo per raggiunti limiti di età. Per la propria qualifica di Direttore Amministrativo ha svolto per 39 anni consecutivi la funzione di segretario del Consiglio di Amministrazione, nelle varie formazioni che si sono succedute nel tempo, e verbalizzante di tutte le sedute del Consiglio medesimo quantificabili in n. 423. Avendo prestato servizio con la medesima qualifica dal 1° novembre 1973 al 31 ottobre 2011 ha rappresentato la continuità amministrativa del Consiglio determinando sempre, con le proprie indicazioni, la scelta degli argomenti da porre all'ordine del giorno delle relative riunioni.</p> <p>E' stato frequentemente delegato dall'Avvocatura generale dello Stato a difendere gli interessi del Ministero della Pubblica Istruzione e del Conservatorio di Musica di Frosinone in cause svoltesi dinanzi ai Tribunali di Frosinone e Roma nonché dinanzi al Tribunale Amministrativo regionale del Lazio sedi di Roma e Latina.</p> <p>Ha svolto l'incarico di Direttore Amministrativo, funzionario delegato del Conservatorio di Musica di Udine, congiuntamente all'incarico ricoperto presso il Conservatorio di Musica di Frosinone (Frosinone) nell'anno 1982/83 per effetto di nomina ministeriale (protocollo n. 19468 del 13.9.1982). Nell'anno 2010/2011 ha, parimenti svolto, ad</p>

<p>ATTIVITA' DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE</p>	<p>interim con la sede di titolarità, l'incarico di Direttore amministrativo del Conservatorio di Musica di Latina.</p> <p>Ha partecipato quale componente effettivo, ai lavori della Commissione di collaudo dei lavori di costruzione della nuova sede del Conservatorio di Musica di Frosinone, per effetto di nomina del Ministero della Pubblica Istruzione, Ispettorato per l'Istruzione artistica protocollo n. 4873, Div. III, Sez. II del 21.4.1989.</p> <p>Ha partecipato a 10 seminari e corsi di aggiornamento residenziali organizzati dal Ministero della Pubblica Istruzione su argomenti relativi a:</p> <p>Responsabilità contabili del Direttore amministrativo Responsabilità amministrativo contabili del funzionario delegato; Competenze e mansioni del Direttore Amministrativo; Competenze e responsabilità della figura dell'economista nelle istituzioni AFAM; Autonomia come qualità; Contrattualistica pubblica e rapporti di lavoro; Il nuovo regolamento di contabilità nelle Istituzioni AFAM; Il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del Comparto AFAM: nuove disposizioni;</p> <p>Ha partecipato, in un seminario residenziale della durata di 7 giorni, alla individuazione delle modalità di trasformazione dei corsi straordinari e speciali permanenti (chitarra, saxofono, strumenti a percussione, musica jazz, didattica della musica) in scuole, nonché alla definizione dei relativi programmi di studio.</p>
<p>PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' NAZIONALI E LOCALI.</p>	<p>Ha partecipato, in rappresentanza del Conservatorio, al gruppo di lavoro Scuola-Università presso l'Università degli Studi di Cassino, negli anni accademici 97/98 e 98/99.</p> <p>Per effetto di nomina del Ministero della Pubblica Istruzione ha partecipato in data 9 e 10 febbraio 1999, presso la sede del Ministero medesimo in Roma, quale componente effettivo, ai lavori della Commissione nazionale per la formulazione delle proposte relative ai criteri di determinazione degli organici dei Conservatori di Musica e delle Accademie di Belle Arti italiane.</p> <p>E' stato nominato, con Decreto 5 agosto 1999 del Capo dell'Ispettorato per l'Istruzione artistica componente effettivo della Commissione nazionale di valutazione dei titoli del Concorso indetto con D.M. 6 luglio 1999. I lavori si sono svolti a Roma, presso il Ministero della Pubblica Istruzione nei mesi di settembre, ottobre, novembre e dicembre 1999.</p> <p>Con nomina del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca è stato incaricato della docenza sul tema: "Bilancio e contabilità autonoma ed erariale nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica". Ha svolto la relativa attività in occasione del corso di formazione e aggiornamento per i Direttori Amministrativi di nuova nomina presso le Istituzioni dell'Alta</p>

Formazione Artistica, Musicale e Coreutica italiane svoltosi a Roma nel mese di dicembre 2001.

In data 2 luglio 2002 ha partecipato ai lavori conclusivi, tenuti dalla Commissione Istruzione del Senato della Repubblica, per la stesura del Regolamento in materia di autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica di cui alla Legge 508/1999.

In data 7 luglio 2003 ha partecipato, in rappresentanza del Conservatorio di Musica di Frosinone alla tavola rotonda: “La Musica amatoriale “Bande musicali e corali” contribuisce a tenere in vita i Conservatori?” La tavola rotonda, tenutasi a Roma, è stata organizzata dall'Osservatorio dello Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività culturali.

Ha partecipato, per effetto di apposita disposizione del Conservatorio di Musica di Frosinone, al seminario avente come oggetto: “Comparto dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica; il nuovo regolamento di contabilità nell'anno 2005; la gestione delle relazioni sindacali; le novità del Contratto Collettivo Nazionale di lavoro 16.2.2005 e del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo 22 giugno 2005”. Il Seminario si è svolto a Roma nei giorni 7 e 8 settembre 2005 ed è stato organizzato dalla Società EBIT di Lecce.

Ha fatto parte, quale Componente effettivo per effetto di nomina ministeriale, della Commissione bilaterale di studio istituita con D.D. N. 494 del 26 maggio 2006 per la individuazione dei criteri e degli ambiti delle iniziative da adottare per una strategia formativa correlata con il riordino e lo sviluppo del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del Ministero dell'Università e della Ricerca.

In data 24, 26 ottobre e 30 novembre 2007 ha partecipato, in qualità di componente effettivo della Commissione giudicatrice, ai lavori di selezione pubblica per n. 1 posto a tempo determinato di Direttore di Ragioneria (EP) del Conservatorio di Musica di Cagliari.

Il 2 ottobre 2008 ha partecipato, in rappresentanza del Conservatorio di Musica di Frosinone all'incontro nazionale sul tema “La riforma dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica”, organizzato dal Ministero dell'Università, svoltosi in Alghero.

Ha fatto parte della Commissione preposta alla valutazione delle offerte tese all'affidamento dell'incarico della progettazione dell'auditorium del Conservatorio di Musica di Frosinone, per effetto di delibera n. 386 del 24 luglio 2009 del Consiglio d'Amministrazione del Conservatorio medesimo.

Nell'a.a. 2010/2011 ha fatto parte della Commissione del Concorso per titoli ed esami per il posto di Direttore dell'Ufficio di Ragioneria del Conservatorio di Musica di Campobasso.

Nello stesso anno accademico 2010/2011, per la qualifica ricoperta ha fatto parte della Commissione del Concorso per titoli ed esami per il posto di “Direttore dell’Ufficio di Ragioneria” (EP) del Conservatorio di Musica di Latina.

In data 31 ottobre 2011 è stato collocato a riposo per raggiungimento del limite di età.

Con decreto del 6 ottobre 2014 il Ministro della Pubblica istruzione lo ha incluso nella rosa di n. 303 esperti, su 1700 candidati aspiranti, redatta ai fini del conferimento della nomina di esperto in seno ai Consiglio d’amministrazione dei Conservatori di musica italiani.

Con Decreto n. 207 del 5.4.2017 il Ministro dell’Istruzione lo ha nominato, per il triennio 2017/2020 componente del Consiglio d’Amministrazione del Conservatorio di Musica di Latina, quale esperto di amministrazione ai sensi dell’art. 7, comma 2, lettera e) del DPR 132/2003. L’incarico è stato regolarmente espletato ed ha avuto termine il 20 maggio 2020 (compresi i 45 gg. di proroga legale).

Con Decreto del 3 maggio 2017, prot. 1175, il Direttore dell’Accademia di Belle Arti di Carrara lo ha nominato componente del Nucleo di Valutazione per il triennio 2017/2020; del Nucleo è stato Presidente. L’incarico è stato regolarmente espletato. L’incarico ha avuto termine il 3 maggio 2020.

Dall’anno 2018 è tesoriere della Sezione di Frosinone dell’UCID – Unione Cristiana Imprenditori e Dirigenti.

Con decreto n. 10 del 22.3.2018 il Sindaco del Comune di Patrica lo ha nominato componente del Consiglio d’Amministrazione della Fondazione Licinio Refice; il citato Consiglio d’Amministrazione, con proprio provvedimento deliberativo, gli ha conferito la mansione di Direttore amministrativo della Fondazione stessa.

Dal 19 aprile 2019 è iscritto nell’elenco degli Organismi Indipendenti di Valutazione OIV al posto n. 4500, prima fascia.

Dal 30 aprile 2021 è componente del Nucleo di Valutazione dell’Accademia statale di Belle Arti di Frosinone per effetto del Decreto n. 0001023 del 30/04/2021 del Presidente dell’Accademia

Frosinone li 09/05/2022

IL SOTTOSCRITTO AUTORIZZA IL TRATTAMENTO DEI PROPRI DATI PERSONALI.

Massimo Turriziani

