

Verbale n.119

del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "A. Toscanini"

Il giorno cinque del mese di Luglio dell'Anno 2024 alle ore 15,30 si è riunito il Consiglio di Amministrazione in modalità mista, di seguito denominato Consiglio in seduta straordinaria, giusta convocazione dal Presidente per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

- 1) **Ratifica e approvazione atti di gestione;**
- 2) **Approvazione bilancio di previsione 2024;**
- 3) **Dottorati di ricerca;**
- 4) **Eventi e Produzioni artistiche;**
- 5) **Regolamenti DSA e Gender Equality Plan;**
- 6) **Varie ed eventuali;**

Sono presenti i Signori:

COMPONENTE	NOME E COGNOME	PRESENTE	ASSENTE
Presidente	Giuseppe Tortorici	SI	
Direttore	Riccardo Ferrara	SI	
Rappresentante MUR	Giovanni Ruvolo	SI	
Rappresentante Docenti	Luca Nostro	SI	

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo dott.ssa Lucia Padovano che procede alla redazione del presente verbale.

Il Presidente dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti dichiara aperta la seduta.

Si tratta il primo punto dell'O.d.g: Ratifica e approvazione atti di gestione

Il Consiglio, condividendone pienamente il contenuto, **ratifica all'unanimità** i seguenti atti di gestione:

- D.D. dal nr. 232 al nr. 238 del 2024;
- Contratto di prestazione d'opera artistica n.58/2024 (M° Humberto Amesquita).

Si tratta il secondo punto dell'O.d.g.: Approvazione bilancio di previsione 2024;

Delibera n. 40

Il Direttore amministrativo espone ampiamente la relazione programmatica del bilancio di previsione 2024. Il documento contabile è stato redatto nel rispetto dei principi di bilancio e dei parametri normativi e operativi al fine di dare attuazione agli indirizzi concernenti la programmazione didattica, di produzione artistica e di ricerca, così come delineati dal Piano di indirizzo approvato dal Consiglio Accademico e dalla successiva

deliberazione del Consiglio di Amministrazione di approvazione delle linee di indirizzo per la distribuzione delle risorse nel bilancio di previsione 2024.

Il bilancio è stato predisposto tenendo conto delle entrate certe relative:

- ai finanziamenti ministeriali (D.M. n. 1584 del 12/12/2023; D.M. n. 295 del 05/02/2024);
- ai finanziamenti regionali (D.D.G. n. 418 del 04/03/2024; progetto Sicilia Jazz Festival);
- ai contributi degli studenti, per i quali è stata elaborata una previsione al ribasso, tenuto conto delle entrate dell'ultimo triennio e degli iscritti per l'a.a. 2023/2024;
- altre entrate certe (corsi liberi da privati; interessi bancari; restituzione di somme da parte dell'Agenzia delle Entrate; bonus docente);
- entrate in conto partite di giro;
- Avanzo di amministrazione.

Il Direttore Amministrativo precisa che è stato ricevuto il parere favorevole da parte dei revisori dei conti.

Le ENTRATE risultano così come di seguito indicate:

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE : € 1.541.800,01

CLASSIFICAZIONE	CAPITOL O	DENOMINAZIONE CAPITOLO	IMPORTO
CONTRIBUTI STUDENTI	Cap. 1.1	Contributi scolastici allievi (Funzionamento)	€ 150.000,00
CONTRIBUTI DELLO STATO	Cap. 1.5	Funzionamento (STATO)	€ 179.556,00
CONTRIBUTI DELLA REGIONE	Cap. 2.3	Funzionamento amministrativo-didattico (Regione)	€ 291.000,00
TRASFERIMENTI DA PRIVATI	Cap. 13.0	Corsi liberi	€ 300,00
ALTRE ENTRATE - ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	Cap. 3.1	Sicilia Jazz Festival (Regione Siciliana)	€ 12.000,00
ALTRE ENTRATE - REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI - INTERESSI ATTIVI SU MUTUI, DEPOSITI E CONTI CORRENTI	Cap.12.0	Interessi bancari	€ 29.855,65
POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI - RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI	Cap. 22.0	Recuperi rimborsi diversi	€ 16.747,82
ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI - ENTRATE EVENTUALI E ALTRE ENTRATE	Cap. 14.0	Bonus docente (Carta del docente)	€ 500,00
ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	Cap. 27.0	Ritenute erariali e Split Payment (cap. S. 65)	€ 50.000,00
	Cap. 28.0	Ritenute previdenziali e assistenziali (Cap. S. 66)	€ 50.000,00
	Cap. 29.0	Ritenute diverse (Cap. S. 67)	€ 50.000,00

	Cap. 32.0	Reintegro fondo minute spese (Cap. U. 69)	€ 1.500,00
TOTALE			€ 831.459,47
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE			€ 1.541.800,01
TOTALE ENTRATE			€ 2.373.259,48

Le USCITE risultano così come di seguito indicate:

DENOMINAZIONE CAPITOLO	CAPITOLO	IMPORTO
INDENNITA' DI PRESIDENZA E DI DIREZIONE	Cap.1.0	€ 80.000,00
COMPENSI, INDENNITA' DI MISSIONE E RIMBORSI COMPONENTI DI ORGANI	Cap. 2.0	€ 20.000,00
COMPENSI, INDENNITA' DI MISSIONE E RIMBORSI AI COMPONENTI IL COLLEGIO DEI REVISORI	Cap. 3.0	€ 18.000,00
SPESE CONSULTA STUDENTI	Cap. 4.0	€ 4.000,00
SPESE PER MASTERCLASS	Cap. 4.1	€ 40.000,00
COMPENSI PERSONALE A TEMPO DETERMINATO	Cap. 5.0	€ 10.000,00
COMPENSI, INDENNITA' DI MISSIONE E RIMBORSI PER ESAMI	Cap. 9.0	€ 5.000,00
INDENNITA' DI MISSIONE E RIMBORSI	Cap. 10.0	€ 11.000,00
IRAP	Cap. 11.0	€ 15.000,00
FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO	Cap. 12.0	€ 15.000,00
FONDO ORE DIDATTICA AGGIUNTIVA (ORE ECCEDENTI)	Cap. 12.1	€ 170.000,00
PIANISTI ACCOMPAGNATORI	Cap. 12.2	€ 20.000,00
CONTRATTI DI COLLABORAZIONE	Cap. 12.5	€ 150.000,00
INPS (2/3) SU COLLABORAZIONI. INPDAP 24,20 A CARICO DELL'AMMINISTRAZIONE	Cap. 13.0	€ 30.000,00
CONTRATTI DI COLLABORAZIONE ORCHESTRALI	Cap.15.0	€ 50.000,00
ACQUISTO DI LIBRI, RIVISTE, GIORNALI ED ALTRE PUBBLICAZIONI	Cap. 16.0	€ 10.000,00
ACQUISTO MATERIALE DI CONSUMO E NOLEGGIO MATERIALE TECNICO	Cap.17.0	€ 10.000,00
SPESE DI CANCELLERIA	Cap. 17.1	€ 13.000,00
SPESE PER PULIZIA LOCALI	Cap. 17.2	€ 10.000,00
USCITE DI RAPPRESENTANZA	Cap. 18.0	€ 1.000,00
USCITE PER IL FUNZIONAMENTO DI COMMISSIONI, COMITATI, ECC	Cap. 19.0	€ 5.000,00
USCITE PER ACCERTAMENTI SANITARI	Cap. 20.0	€ 2.000,00
USCITE PER PUBBLICITA'	Cap. 21.0	€ 6.000,00

USCITE PER SERVIZI INFORMATICI	Cap. 22.0	€ 45.000,00
MANUTENZIONE GIARDINO	Cap. 23.0	€ 3.000,00
MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA STRUMENTI	Cap. 25.0	€ 10.000,00
MANUTENZIONE ORDINARIA, RIPARAZIONE E ADATTAMENTO LOCALI E RELATIVI IMPIANTI	Cap. 26.0	€ 20.000,00
MANUTENZIONE STRAORDINARIA LOCALI E IMPIANTI	Cap. 26.1	€ 12.000,00
USCITE POSTALI	Cap. 27.0	€ 500,00
USCITE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONGRESSI, MOSTRE ED ALTRE MANIFESTAZIONI	Cap. 29.0	€ 19.698,21
USCITE PER CONCORSI	Cap. 30.0	€ 25.000,00
CANONI D'ACQUA	Cap. 31.0	€ 3.617,80
ENERGIA ELETTRICA	Cap. 32.0	€ 5.000,00
COMBUSTIBILI PER RISCALDAMENTO E SPESE PER LA CONDUZIONE DI IMPIANTI TECNICI	Cap. 33.0	€ 3.000,00
ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI (RSPP, DPO, MC...)	Cap. 34.1	€ 30.000,00
GUARDIANIA E SERVIZI INTERINALI	Cap. 34.2	€ 35.000,00
TRASPORTI E FACCHINAGGIO	Cap. 35.0	€ 20.000,00
PREMIO DI ASSICURAZIONE	Cap. 36.0	€ 6.000,00
ASSICURAZIONE BENI	Cap. 36.2	€ 5.000,00
USCITE PER UTENZE TELEFONICHE	Cap. 37.0	€ 1.000,00
ERASMUS 2022-1-IT02-KA131-HED-000057282	Cap. 39.0	€ 15.984,00
MANIFESTAZIONI ARTISTICHE	Cap. 40.0	€ 50.000,00
PRODUZIONE ARTISTICA	Cap. 41.0	€ 60.000,00
BORSE DI STUDIO E COLLABORAZIONI STUDENTI	Cap. 42.0	€ 50.000,00
BORSE DI MOBILITA' ERASMUS	Cap. 42.1	€ 10.000,00
USCITE E COMMISSIONI BANCARIE	Cap. 46.0	€ 5.000,00
IMPOSTE, TASSE, RESTITUZIONE E RIMBORSI DIVERSI (ESERCIZI PRECEDENTI)	Cap. 47.0	€ 32.133,94
RESTITUZIONE E RIMBORSI DIVERSI (SOPRAVVENIENZE PASSIVE - DEBITI ANNI PRECEDENTI)	Cap. 48.0	€ 45.000,00
VARIE	Cap. 49.0	€ 10.000,00
FONDO DI RISERVA	Cap. 50.0	€ 10.000,00
IMMOBILI (EDILIZIA AFAM)	Cap. 51.0	€ 100.000,00
RICOSTRUZIONI, RIPRISTINI E TRASFORMAZIONE IMMOBILI (AUDITORIUM)	Cap. 52.0	€ 600.000,00
ACQUISTO DI IMPIANTI, ATTREZZATURE E STRUMENTI MUSICALI	Cap. 55.0	€ 53.469,53

ACQUISTO STRUMENTAZIONE PER NUOVI DIPARTIMENTI JAZZ E OTTONI PER POTENZIAMENTO INFORMATICO E NUOVE TECNOLOGIE MUSICALI	Cap. 55.1	€ 30.000,00
RIPRISTINI, TRASFORMAZIONE E MANUTENZIONE STRAORDINARIA IMPIANTI, ATTREZZATURE E STRUMENTI MUSICALI	Cap. 56.0	€ 16.000,00
ACQUISTO DI MOBILI E MACCHINE D'UFFICIO	Cap. 57.0	€ 19.556,00
ACQUISTI PER BIBLIOTECA	Cap. 58.0	€ 5.000,00
ESTINZIONE DI DEBITI DIVERSI (ANNI PRECEDENTI)	Cap. 63.0	€ 60.000,00
RITENUTE ERARIALI E SPLIT PAYMENT (CAP. E. 27)	Cap. 65.0	€ 50.000,00
RITENUTE PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI (CAP. E. 28)	Cap. 66.0	€ 50.000,00
RITENUTE DIVERSE (CAP. E. 29)	Cap. 67.0	€ 50.000,00
ANTICIPAZIONI FONDO MINUTE SPESE (CAP. E. 32)	Cap. 69.0	€ 1.500,00
ARREDI PER ESTERNI	Cap. 73.0	€ 50.000,00
ACQUISTO MACCHINARI PER PULIZIA LOCALI	Cap. 74.0	€ 19.000,00
PANNELLI E MATERIALI FONOASSORBENTI	Cap. 75.0	€ 24.000,00
ORE DI VIOLONCELLO	Cap. 76.0	€ 300,00
BONUS DOCENTE (CARTA DEL DOCENTE)	Cap. 77.0	€ 500,00
SICILIA JAZZ FESTIVAL	Cap. 78.0	€ 12.000,00
ACQUISTO DIVISE PER IL PERSONALE	Cap. 79.0	€ 5.000,00
TOTALE SPESE		€ 2.373.259,48

Delibera n. 40

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge n.508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;
VISTO l'art. 7 del DPR. 132/2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999, n. 508;
VISTO lo statuto di autonomia del Conservatorio;
RICHIAMATA la normativa generale sulla contabilità dello Stato;
VISTO l'art.5 comma 7 del regolamento di amministrazione contabilità e finanza del Conservatorio;
TENUTO CONTO del Piano d'indirizzo dell'attività didattica, di produzione artistica e di ricerca, per l'Anno Accademico 2023/2024 approvato dal Consiglio Accademico;
UDITA l'illustrazione della relazione programmatica del Presidente;
ESAMINATI i documenti contabili allegati;
VISTO il parere favorevole dei Revisori dei conti;

con voto favorevole e unanime dei presenti,

DELIBERA ALL'UNANIMITA'

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- 1) Di approvare il bilancio preventivo per l'esercizio finanziario 2024.
- 2) Di dare atto che il bilancio preventivo 2024 si compone dei seguenti documenti contabili:
 - bilancio pluriennale,

- relazione illustrativa del Presidente e di tutti gli altri allegati che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.
- 3) Di inviare il bilancio preventivo 2024 al MUR e al MEF, unitamente alla relazione e al parere favorevole dei Revisori dei conti, con specifico riferimento ai documenti contabili e alla delibera di approvazione del Consiglio di Amministrazione.

Si tratta il terzo punto dell'O.d.g: Dottorati di ricerca;

Delibera n. 41

Il Consiglio, visto

- il DM 470/2024, il D.M. 630/2024, il D.M. 778/2024 (Linee guida) relativi ai dottorati di ricerca
- la proposta di attivazione del Dottorato di Produzione dell'Opera Lirica ex D.M. 630 presentata dal Dipartimento di Canto e Teatro musicale CODI/23 (prot. n.4691/2024) destinato a n.2 dottorandi cantanti lirici in possesso di Laurea di Secondo livello per l'Interpretazione e messa in scena di ruoli d'opera a cui verranno destinate le n.2 borse finanziate dal Ministero
- il modulo di adesione al Dottorato di produzione artistica in convenzione tra l'Orchestra classica do Centro di Coimbra - Portogallo - e il Conservatorio (prot. n.4699/2024),
- le istanze dei docenti interessati a far parte del Collegio del Dottorato, pervenute a seguito di ricognizione interna (prot. n.4535/2024),
- l'interesse manifestato a cofinanziare le due borse di dottorato assegnate ex D.M. 630 da due "imprese" quali Ente Luglio Musicale Trapanese e la Ditta Cappellani Dr Santi Srl
- i requisiti posseduti dai docenti della Scuola di Canto del Conservatorio confederato di Trapani con cui da anni vi è una fattiva collaborazione per l'attività laboratoriale operistica e la relativa produzione artistica ,
- la delibera del Consiglio Accademico n. 103 del 05/07/2024

delibera all'unanimità la composizione del Collegio del Dottorato così come segue:

- i Sigg.ri Proff.ri docenti titolari a tempo indeterminato afferenti al Conservatorio Toscanini (anche ove titolari di cattedra in altro Conservatorio) : Mariangela Longo, Riccardo Ferrara, Simone Piraino, Alberto Maniaci, Filippo Adami,
- i Sigg.ri Proff.ri Ugo Guagliardo, Micaela Carosi (docenti titolari del Conservatorio A. Scontrino di Trapani)
- un Esperto di comprovata qualifica artistico/scientifica nell'ambito delle produzioni operistiche in rappresentanza della Orchestra Classica do Centro di Coimbra: il M° Sergio Alapont (direttore d'Orchestra e Direttore Musicale della suddetta Orchestra);
- verranno inseriti altresì, come previsto dalle disposizioni Ministeriali, altri due esperti esterni qualificati individuati come loro referenti dai partners cofinanziatori Ente Luglio Musicale Trapanese e Ditta Cappellani

Altresì il Consiglio

- vista l'elevata qualificazione artistico/scientifica e capacità organizzativa dimostrata, accertato il possesso degli specifici requisiti richiesti dai decreti Ministeriali di cui in premessa, **delibera all'unanimità** di individuare la Prof.ssa Mariangela Longo in qualità di Coordinatore del Dottorato

a cui viene affidato il compito di redigere il progetto di dottorato e la relativa compilazione della piattaforma Ministeriale di accreditamento.

- considerate le spese aggiuntive da prevedere per vitto e alloggio nel periodo di soggiorno all'estero (6 mesi) dei due dottorandi nonché le ingenti spese di produzione artistica correlate alla loro specifica attività di ricerca inerente la messa in scena di un'opera lirica all'anno sia a Coimbra che presso l'Ente Luglio Musicale Trapanese, **delibera all'unanimità** di stanziare un cofinanziamento triennale fino ad un massimo di €15.000 di ciascun dottorando per le suddette finalità
- nel caso in cui dovessero essere assegnate ulteriori Borse di dottorato di ricerca ex D.M. 629 il Consiglio **delibera all'unanimità** di demandare al Direttore la sottoscrizione della necessaria convenzione con il Conservatorio di Cosenza con cui è stato avviato già da tempo un tavolo operativo relativo ai dottorati in convenzione in forma associata.

Si tratta il quarto punto dell'O.d.g: Eventi e produzioni artistiche;

Delibera n. 42

Il Consiglio, visto quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta n. 103 del 05/07/2024, relativamente alla proposta del M° Tantillo (prot. n.3271 del 20/05/2024) circa la presenza del trombonista di origini peruviane Humberto Amesquita che si esibirà in qualità di *Guest star* con la Orchestra jazz del Conservatorio presso Palazzo Steri a Palermo, in occasione del Sicilia Jazz Festival 2024, ritenendola di notevole pregio, la accoglie **deliberandola all'unanimità** e demanda al Direttore amministrativo per gli adempimenti di sua competenza.

Delibera n. 43

Vista la richiesta di realizzare una sessione di laurea di Diplomi Accademici di 2° livello del Corso accademico di *Musica d'insieme in Musica da camera* in forma di concerto pubblico presso il teatro di Sambuca di Sicilia in data 16 Luglio 2024, secondo l'emanando Calendario della sessione estiva, il Consiglio, condividendone l'importanza e il valore formativo, **delibera all'unanimità** la sua realizzazione e demanda al Direttore amministrativo per la copertura di eventuali spese per trasporto strumenti/studenti.

Delibera n. 44

Il Consiglio, visto quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta n. 103 del 05/07/2024, relativamente alla proposta di una Masterclass di Pianoforte tenuta dal M° Fred Hersch che dovrebbe aver luogo il 28 Febbraio 2025 con un concerto tenuto dallo stesso maestro a conclusione della Masterclass il 1° di Marzo 2025 (prot. n.4649/2024), considerando l'altissimo livello del docente ritenuto tra i massimi rappresentanti del suo genere a livello internazionale e il prestigio che tale presenza apporterebbe al Conservatorio, **delibera all'unanimità** la sua realizzazione accettandone il cachet richiesto sia per masterclass che per il concerto e demanda al Direttore amministrativo per quanto di sua competenza richiedendone, inoltre, la formulazione in breve tempo dei preventivi per l'acquisto dei voli e dell'hotel per l'ospitalità del docente,

al fine di acquistarli limitandone la spesa.

Delibera n. 45

Il Consiglio,

visto quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta n. 103 del 05/07/2024, relativamente

- alla possibilità di realizzare al Teatro Pirandello di Agrigento, in seno alla Prima Stagione Concertistica Il Conservatorio a Teatro; l'opera *Don Giovanni* di W. A. Mozart, già eseguita recentemente in Portogallo dagli studenti del nostro Conservatorio con l'Orchestra classica do Centro di Coimbra,
- alle attività laboratoriali tenute dai M^o Sergio Alapont (Sovrintendente e Direttore dell'Orchestra di Coimbra) e Stefania Bonfadelli (Soprano e regista) che si svolgeranno intorno alla metà del mese di Novembre 2024 presso il Conservatorio, volte alla preparazione dell'orchestra e della messa in scena dell'Opera summenzionata, considerando l'alto livello dei docenti e del prestigio che ciò apporterebbe al Conservatorio, **delibera all'unanimità** la realizzazione dei laboratori e demanda al Direttore amministrativo per quanto di sua competenza a copertura dei costi necessari per la sua realizzazione (Compensi Direttore d'orchestra e regista, trasporti strumenti, trasporti studenti, eventuali contratti collaboratori esterni a completamento dell'orchestra del Conservatorio).

Si tratta il quinto punto dell'O.d.g: *Regolamenti DSA e Gender Equality Plan*;

Delibera n. 46

Il Consiglio esamina il Regolamento interno del Conservatorio per gli studenti con DSA (prot. n.4649/2024) e dopo attenta valutazione ne **delibera l'accoglimento all'unanimità**.

Delibera n. 47

Il Consiglio esamina il Regolamento sul Piano della parità di genere (prot. n.4664/2024) e, dopo attenta valutazione, ne **delibera l'accoglimento all'unanimità**.

Si tratta il sesto punto dell'O.d.g: *Varie ed eventuali*;

Delibera n. 48

Il Consiglio, visto

La proposta di federazione tra il Conservatorio Toscanini di Ribera e il Conservatorio Scarlatti di Palermo (prot. n.4701/2024) che potrebbe apportare notevoli benefici sia in termini economici che didattici, così come è avvenuto con i Conservatori di Trapani e Messina, considerato

che la summenzionata proposta è già stata esitata favorevolmente dal Consiglio Accademico dei rispettivi Istituti ed è in procinto di essere deliberata dal CdA del conservatorio di Palermo, **delibera all'unanimità la sua realizzazione** e rimane in attesa dell'approvazione definitiva da parte del CdA del Conservatorio del capoluogo siciliano.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Non essendovi altro da discutere e deliberare, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 16,35.

F.to Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Lucia Padovano

F.to Il Presidente
Dott. Giuseppe Tortorici