



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

D.D. n.304 del 29/10/2024

All'Albo d'Istituto

Oggetto: Proroga *Procedure selettive pubbliche* vigenti di CLAVICEMBALO (COMA/15), CONTRABBASSO (CODI/04), CORNO (CODI/10), EUFONIO (CODI/11) e STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI (CODM/06) per il conferimento di incarichi di insegnamenti con contratto di collaborazione per l'A.A. 2024-25.

### IL DIRETTORE

Visto

Lo Statuto d'autonomia dell'Istituto;  
il PAIP A.A. 2024/25;  
la circolare di disponibilità all'accettazione di insegnamenti/incarichi aggiuntivi del 23/10/2024  
le disponibilità pervenute dai docenti interni;  
l'urgente necessità di conferire gli incarichi di insegnamento  
per consentire il regolare avvio del Conservatorio;  
le Procedure selettive pubbliche vigenti per gli insegnamenti specificati in oggetto  
(prot. nn.6948, 6949, 6950, 6951 e 6952 del 2024);  
il verbale del Consiglio Accademico n.106/2024 - Punto Terzo, lettera c;  
il Verbale del CdA n,123 del 02/10/2024 – Delibera n.69;

### DECRETA

Prorogare per l'A.A. 2024/25, ai sensi dell'art.7 dei relativi Bandi di reclutamento, le Procedure selettive pubbliche in corso di validità citate in premessa, per il conferimento di incarichi di docenza con contratto di collaborazione nell'A.A. 2024-25 e, comunque, non oltre il 31/10/2024 delle sottoelencate Scuole:

- *Clavicembalo* - COMA/15 (prot. n.6949/2024)
- *Contrabbasso* - CODI/04 (prot. n. 6948/2024)
- *Corno* - CODI/10 (prot. n.6950/2024)
- *Eufonio* - CODI/11 (prot. n.6951/2024)
- *Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili* - CODM/06 (prot. n.6952/2024)

Il Direttore  
(M°. Riccardo Ferrara)