CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0008760 DEL 01/10/2024 - I.8.3

Karla Bocaz Muñoz conclude i suoi studi in violino classico presso l'Università Cattolica del Cile nel 2015. Dopo aver sviluppato un grande interesse per la prassi esecutiva storicamente informata, intraprende lo studio del violino barocco sotto la guida del violinista cileno **Raúl Orellana**, e da allora ha collaborato con i più importanti gruppi cileni dedicati all'interpretazione e alla ricerca della musica barocca coloniale latinoamericana ed europea, con i gruppi **Estudio MusicAntigua UC**, **Ensemble Terra Australis**, **Les Carillons** e **Orchestra barocca NuevoMundo** esibendosi nelle più prestigiose sale di concerto, festival e stagioni di concerti in Cile ed in altri paesi del Sudamerica. Nel 2018 si trasferisce in Italia per continuare i suoi studi presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo con **Enrico Onofri** e si diploma con il massimo dei voti nel 2021 sotto la guida di **Nicholas Robinson**. Nel 2023 ottiene il Diploma Accademico di II livello in Violino Barocco con il massimo dei voti e menzione d'onore presso il Conservatorio Gioacchino Rossini di Pesaro sotto la guida di **Enrico Onofri.** Inoltre, durante la sua formazione ha partecipato a numerosi corsi magistrali e workshop di musica d'insieme, interpretazione storicamente informata e violino classico e barocco, con importanti musicisti tra cui **Ingrid Zur**, **Manuel de Grange**, **Brian Lewis**, **Florian Deuter**, **Rodolfo Richter**, **Patrick Ayrton** ed **Enrico Gatti**. La sua attività concertistica l'ha portata ad esibirsi in festival e stagioni italiane e all'estero tra cui **Marchesato Opera Festival**, **Early Music Festival Roma**, **Roma Festival Barocco**, **Haendel Festival Gottingen**, **Festwochen der Alten Music Innsbruck**, **Concerts d'automne Tours**, **Urbino Musica Antica** in collaborazione con diverse formazioni orchestrali e da camera: **Orchestra di strumenti antichi Alessandro Scarlatti**, **Ensemble La Chimera**, **Orchestra Accademia La Chimera**, **Orchestra Barocca Siciliana**, **I Musici Malatestiani, Ensemble Anima & Corpo**, **Il Pomo d'Oro**, **Arianna Art Ensemble**, **Concerto Romano**, **Accademia Bizantina** sotto la direzioni di **Pablo Valetti**, **Gabriel Garrido**, **Ignazio Schifani**, **Eduardo Eguez**, **George Petrou**, **Rinaldo Alessandrini**, **Ottavio Dantone**, **Alessandro Quarta**. Ha inciso in collaborazione con **La Chimera**, **Concerto Romano** e **Accademia Bizantina.**