



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

**Circolare del 23 ottobre 2024**

**Oggetto: Richiesta disponibilità docenti per insegnamenti di didattica aggiuntiva AA 2024/2025**

Gentili docenti,

vista la necessità di programmare l'offerta formativa in tempo utile per l'avvio dell'anno accademico 2024-2025

si richiede di inviare comunicazione intestata al Direttore e al Consiglio Accademico entro il 28 ottobre 2024, debitamente firmata e trasmessa a mezzo email a [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) o pec a [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

relativamente alla disponibilità per i settori disciplinari e relativi campi disciplinari (**indicare solo i settori disciplinari**) e/o per gli incarichi sottoelencati.

Si dovranno indicare i titoli di studio specialistici e relativa comprovata esperienza professionale, allegando curriculum vitae, fermo restando che, attestate le competenze, tali materie potranno essere attribuite dal Consiglio Accademico per completare il monte ore annuale oppure, a monte ore già completato, con eventuale didattica aggiuntiva secondo disponibilità di bilancio e compensi stabiliti dal CCNL vigente:

**INSEGNAMENTI**

SAD	Codice	Descrizione Attività Didattica	Ore
CODC/01	7	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE	18
CODC/01	310	ELABORAZIONE, TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO	36
CODC/01	313	ANALISI DI LETTERATURA MUSICALE	15
CODC/04	295	ANALISI DI LETTERATURA MUSICALE PER STRUMENTI JAZZ/POP-ROCK	15
CODC/06	XXXX	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	36
CODC/06	XXXX	Composizione per orchestra di fiati 1 (individuale)	108
CODC/07	19	ARMONIA ROCK E POP II	36
CODC/07	191	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	18
CODC/07	275	ARMONIA ROCK E POP I	36
CODC/07	DEB03	ELEMENTI DI ARMONIA POP ROCK (DEBITO)	10
CODC/07	P25_1	ELEMENTI DI ARMONIA JAZZ E POP ROCK PROP 1	
CODC/07	P25_2	ELEMENTI DI ARMONIA JAZZ E POP ROCK PROP 2	
CODD/06	288	METODOLOGIA D'INDAGINE STORICO-MUSICALE	36

**RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 92007100842 – Partita IVA: 02834540847

SAD	Codice	Descrizione Attività Didattica	Ore
CODD/07	180	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	36
CODD/07	334	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	18
CODI/02	PR_CH1_01	Prassi esecutive e repertori 1 (Chitarra)	105
CODI/06	F10_1	VIOLINO FREP 1	120
CODI/06	F10_2	VIOLINO FREP 2	
CODI/06	F10_3	VIOLINO FREP 3	
CODI/09	F06_1	CLARINETTO FREP 1	30
CODI/09	F06_2	CLARINETTO FREP 2	
CODI/09	P10_1	CLARINETTO PROP 1	100
CODI/09	P10_2	CLARINETTO PROP 2	
CODI/09	PR_CL1_01	Prassi esecutive e repertori 1 (Clarinetto)	30
CODI/10	PR_CO1_03	Prassi esecutive e repertori 3 (Corno)	35
CODI/10	188	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA PASSI D'ORCHESTRA	36
CODI/10	202	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (PER CORNO E PIANOFORTE) I	15
CODI/10	249	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (SOLISTICO E PER CORNO E ORCHESTRA) I	30
CODI/10	45	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA (PASSI D'ORCHESTRA)	15
CODI/10	F14_2	CORNO FREP 2	15
CODI/10	P18_2	CORNO PROP 2	25
CODI/11	135	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (PER EUFONIO E PIANOFORTE) I	15
CODI/11	214	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (ALTRI STRUMENTI DELLA FAMIGLIA)	12
CODI/11	98	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (SOLISTICO E PER EUFONIO E ORCHESTRA) I	30
CODI/11	PR_EU1_01	Prassi esecutive e repertori 1 (Eufonio)	30
CODI/11	212	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO	10
CODI/15	125	ELEMENTI DI SAXOFONO I	18
CODI/15	152	ELEMENTI DI SAXOFONO II	18
CODI/15	F35_1	SAXOFONO FREP 1	75
CODI/15	F35_2	SAXOFONO FREP 2	

**RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 92007100842 – Partita IVA: 02834540847

SAD	Codice	Descrizione Attività Didattica	Ore
CODI/16	PR_TB1_03	Prassi esecutive e repertori 3 (Tromba)	140
CODI/16	PR_TB1_02	Prassi esecutive e repertori 2 (Tromba)	120
CODI/16	PR_TB1_01	Prassi esecutive e repertori 1 (Tromba)	150
CODI/16	199	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (SOLISTICO E PER TROMBA E ORCHESTRA) II	120
CODI/16	P20_1	TROMBA PROP 1	25
CODI/16	145	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE 2	35
CODI/16	117	TRATTATI E METODI	10
CODI/16	163	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (PER TROMBA E PIANOFORTE) II	60
CODI/16	188	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA PASSI D'ORCHESTRA	15
CODI/16		TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA PASSI D'ORCHESTRA	36
CODI/16	212	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO	10
CODI/16	229	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRI STRUMENTI DELLA FAMIGLIA II	72
CODI/16	29	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (SOLISTICO E PER TROMBA E ORCHESTRA) I	60
CODI/16	291	PASSI DEL REPERTORIO ORCHESTRALE	15
CODI/16	48	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRI STRUMENTI DELLA FAMIGLIA I	72
CODI/16	99	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (PER TROMBA E PIANOFORTE) I	30
CODI/16	F16_2	TROMBA FREP 2	30
CODI/17	F17_1	TROMBONE FREP 1	30
CODI/21	107	DISCIPLINE AFFERENTI AI SINGOLI SETTORI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO(D'ORCHESTRA)II-CODI/21	30
CODI/21	117	TRATTATI E METODI	10
CODI/21	204	DISCIPLINE AFFERENTI AI SINGOLI SETTORI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO(D'ORCHESTRA) I -CODI/21	30
CODI/21	212	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO	10
CODI/21	284	DISCIPLINE AFFERENTI AI SINGOLI SETTORI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO(PER DUE PF O PER PF A 4 MANI)I-CODI/21	27
CODI/21	65	DISCIPLINE AFFERENTI AI SINGOLI SETTORI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO(PER DUE PF O PER PF A 4 MANI) 2 -CODI/21	27
CODI/21	F01_2	PIANOFORTE FREP 1	300
CODI/21	F01_2	PIANOFORTE FREP 2	
CODI/21	F01_3	PIANOFORTE FREP 3	
CODI/21	PR_PF1_01	Prassi esecutive e repertori 1 (Pianoforte)	140

**RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 92007100842 – Partita IVA: 02834540847

SAD	Codice	Descrizione Attività Didattica	Ore
CODI/21	PR_PF1_03	Prassi esecutive e repertori 3 (Pianoforte)	70
CODI/22	F18_1	STRUMENTI A PERCUSSIONE FREP 1	45
CODI/22	F18_2	STRUMENTI A PERCUSSIONE FREP 2	
CODI/22	P22_1	STRUMENTI A PERCUSSIONE PROP 1	100
CODI/22	P22_2	STRUMENTI A PERCUSSIONE PROP 2	
CODI/22	PR_SP1_01	Prassi esecutive e repertori 1 (Strumenti a percussioni)	60
CODI/22	PR_SP1_02	Prassi esecutive e repertori 2 (Strumenti a percussioni)	140
CODI/23	26	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (PER CANTO E PIANOFORTE) I	15
CODI/23	283	DISCIPLINE AFFERENTI AI SINGOLI SETTORI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO(CORALE) II -CODI/23	30
CODI/23	90	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (SOLISTICO LIRICO-SINFONICO PER CANTO) I	30
CODI/23	F05_1	CANTO FREP 1	30
CODI/23	PR_CT1_01	Prassi esecutive e repertori 1 (Canto)	30
CODM/01	43	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA	18
CODM/04	123	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	36
CODM/04	207	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II	18
CODM/04	333	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (TRIENNIO)	18
CODM/04	67	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	36
CODM/04	91	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	18
CODM/04	P05_1	ELEMENTI DI STORIA DELLA MUSICA E FONDAMENTI DI ACUSTICA MUSICALE PROP	10
CODM/06	110	STORIA DEL JAZZ II	36
CODM/06	172	STORIA DEL JAZZ I	36
CODM/06	20	STORIA DELLA POPULAR MUSIC II	36
CODM/06	240	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ	36
CODM/06	27	STORIA DELLA POPULAR MUSIC I	36
CODM/07	139	DRAMMATURGIA MUSICALE	25
CODM/07	265	FORME DELLA POESIA PER MUSICA	36

**RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 92007100842 – Partita IVA: 02834540847

SAD	Codice	Descrizione Attività Didattica	Ore
COID/02	309	DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI	36
COID/03	XXXX	Direzione d'orchestra di fiati 1	64
COMI/01	260	FORMAZIONE CORALE 1	30
COMI/01	296	LABORATORIO DI FORMAZIONE CORALE	
COMI/01	314	FORMAZIONE CORALE 2	
COMI/01	315	FORMAZIONE CORALE 3	
COMI/02	215	FORMAZIONE ORCHESTRALE 1	60
COMI/02	215B	FORMAZIONE ORCHESTRALE 1	
COMI/02	262	FORMAZIONE ORCHESTRALE 3	
COMI/02	297	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE	
COMI/02	5	FORMAZIONE ORCHESTRALE 2	
COMI/02	5B	FORMAZIONE ORCHESTRALE 2	
COMA/12	10	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ELEMENTI DI FLAUTO TRAVERSIERE I	18
COMA/12	81	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ELEMENTI DI FLAUTO TRAVERSIERE II	18
COMA/15	12	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ELEMENTI DI CLAVICEMBALO I	18
COMA/15	185	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ELEMENTI DI CLAVICEMBALO II	18
COME/03	41	ACUSTICA MUSICALE	18
COME/04	14	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLE RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO II	18
COME/04	267	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLE RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO I	36
COME/05	21	INFORMATICA MUSICALE II (pop rock)	36
COME/05	53	INFORMATICA MUSICALE I (pop rock)	18
COME/05	56	INFORMATICA MUSICALE (classico triennio 18h, jazz triennio 36h, classico biennio 15h)	72
COME/05	P08_1	TECNOLOGIA MUSICALE PROP 1	10
COMI/01	F04_1	CANTO ED ESERCITAZIONI CORALI FREP 1	90
COMI/01	F04_2	CANTO ED ESERCITAZIONI CORALI FREP 2	
COMI/01	F04_3	CANTO ED ESERCITAZIONI CORALI FREP 3	
COMI/01	P06_1	ESERCITAZIONI CORALI 1 PROP	
COMI/01	P06_2	ESERCITAZIONI CORALI 2 PROP	
COMI/01	P06_3	ESERCITAZIONI CORALI 3 PROP	

**RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 92007100842 – Partita IVA: 02834540847

SAD	Codice	Descrizione Attività Didattica	Ore
COMI/03	P07_1	STRUMENTALE E VOCALE 1 PROP	20
COMI/03	P07_2	STRUMENTALE E VOCALE 2 PROP	
COMI/03	P07_3	STRUMENTALE E VOCALE 3 PROP	
COMI/03	118	MUSICA DA CAMERA II (triennio)	15
COMI/03	146	MUSICA DA CAMERA I (triennio)	15
COMI/03	118B	MUSICA DA CAMERA 2 (biennio)	54
COMI/03	146B	MUSICA DA CAMERA 1 (biennio)	54
COMI/06	P26_1	STRUMENTALE E VOCALE JAZZ PROP 1 (LAB MUSICA D'INSIEME)	20
COMI/06	P26_2	STRUMENTALE E VOCALE JAZZ PROP 2 (LAB MUSICA D'INSIEME)	
COMI/06	108	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ 1 (MUSICA D'INSIEME PER FORMAZIONE JAZZ)	15
COMI/06	157	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ II (MUSICA D'INSIEME BIENNIO)	20
COMI/06	208	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ 2 (MUSICA D'INSIEME PER FORMAZIONI JAZZ)	30
COMI/06	255	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ 3 (MUSICA D'INSIEME PER FORMAZIONE JAZZ)	15
COMI/06	87	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ I (MUSICA D'INSIEME BIENNIO)	40
COMI/09	232	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 2 (MUSICA D'INSIEME POP-ROCK)	30
COMI/09	28	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 1 (MUSICA D'INSIEME POP-ROCK)	30
COMI/09	312	MUSICA D'INSIEME VOCALE POP ROCK	30
COMI/09	P40_1	STRUMENTALE E VOCALE POP-ROCK PROP 1 (LAB MUSICA D'INSIEME)	20
COMI/09	52	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 3 (MUSICA D'INSIEME POP-ROCK)	30
COMJ/02	273	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (CHITARRA JAZZ)	54
COMJ/02	224	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (CHITARRA JAZZ)	27
COMJ/02	274	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (CHITARRA JAZZ)	105
COMJ/06	F31_1	SAXOFONO JAZZ FREP 1	35
COMJ/06	P37_2	SAXOFONO JAZZ PROP 2	25
COMJ/06	PR_SAX2_02	Prassi esecutive e repertori 2 (saxofono jazz Biennio)	15
COMJ/09	PR_PFPR1_1	Prassi esecutive e repertori 1 (pianoforte e tastiere elett. pop rock)	135
COMJ/09	PR_PFPR1_2	Prassi esecutive e repertori 2 (pianoforte e tastiere elett. pop rock)	27
COMJ/09	PR_PFPR1_3	Prassi esecutive e repertori 3 (pianoforte e tastiere elett. pop rock)	35
COMJ/09	112	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ II ( BIENNALE)	120

**RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 92007100842 – Partita IVA: 02834540847

SAD	Codice	Descrizione Attività Didattica	Ore
COMJ/09	68	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ I (BIENNALE)	50
COMJ/09	86	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ	30
COMJ/10	F20_1	PIANOFORTE JAZZ/POP ROCK COMPLEMENTARE FREP 1	30
COMJ/10	F20_2	PIANOFORTE JAZZ/POP ROCK COMPLEMENTARE FREP 2	
COMJ/10	P24_1	PIANOFORTE JAZZ/POP ROCK COMPLEMENTARE PROP 1	120
COMJ/10	P24_2	PIANOFORTE JAZZ/POP ROCK COMPLEMENTARE PROP 2	
COMJ/10	193	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1 (TASTIERE ELETTRONICHE)	120
COMJ/10	236	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2 (TASTIERE ELETTRONICHE)	180
COMP/01	97	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1 (BASSO ELETTRICO POP- ROCK)	54
COMP/01	P27_1	BASSO ELETTRICO POP ROCK PROP 1	25
COMP/02	F28_2	CHITARRA POP ROCK FREP 2	15
COMP/02	P34_1	CHITARRA POP ROCK PROP 1	75
COMP/02	P34_2	CHITARRA POP ROCK PROP 2	
COMP/02	PR_CHPR1_1	Prassi esecutive e repertori 1 (Chitarra pop rock)	54
COMP/02	PR_CHPR1_2	Prassi esecutive e repertori 2 (Chitarra pop-rock)	54
COMP/02	PR_CHPR1_3	Prassi esecutive e repertori 3 (Chitarra pop-rock)	70
COMP/03	PR_PFP1_1	Prassi esecutive e repertori 1 (pianoforte e tastiere elett. pop rock)	135
COMP/03	PR_PFP1_2	Prassi esecutive e repertori 2 (pianoforte e tastiere elett. pop rock)	27
COMP/03	PR_PFP1_3	Prassi esecutive e repertori 3 (pianoforte e tastiere elett. pop rock)	35
COMP/04	192	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK)	54
COMP/04	96	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK)	81
COMP/04	F24_1	BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK FREP 1	90
COMP/04	F24_2	BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK FREP 2	
COMP/04	P30_1	BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK PROP 1	25
COMP/05	131	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (CANTO POP ROCK)	162
COMP/05	238	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III ( CANTO POP ROCK)	210
COMP/05	244	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (CANTO POP ROCK)	189
COMP/05	F26_1	CANTO POP ROCK FREP 1	30
COMP/05	F26_2	CANTO POP ROCK FREP 2	
COMP/05	P32_1	CANTO POP ROCK PROP 1	125
COMP/05	P32_2	CANTO POP ROCK PROP 2	

**RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 92007100842 – Partita IVA: 02834540847

SAD	Codice	Descrizione Attività Didattica	Ore
CORS/01	158	DIZIONE	36
CORS/01	218	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA 1	18
CORS/01	31	GESTUALITÀ E MOVIMENTO SCENICO	18
CORS/01	316	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA 2	18
CORS/01	317	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA 3	18
COTP/01	7	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE	18
COTP/01	176	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA I	18
COTP/01	258	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	18
COTP/01	72	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA II	18
COTP/01	88	METODOLOGIE DELL'ANALISI	36
COTP/01	F21_1	ELEMENTI DI ARMONIA JAZZ/POPROCK FREP 1	10
COTP/01	F21_2	ELEMENTI DI ARMONIA JAZZ/POPROCK FREP 2	
COTP/01	P04_1	ELEMENTI DI ARMONIA ED ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE PROP 1	
COTP/02	308	LETTURA DELLA PARTITURA	36
COTP/02	XXXX	Letture della partitura (individuale)	24
COTP/03	149	PRATICA E LETTURA PIANISTICA I	40
COTP/03	164	LETTURA DEL REPERTORIO	36
COTP/03	222	PRATICA E LETTURA PIANISTICA II	30
COTP/03	44	TECNICHE FONDAMENTALI DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	18
COTP/03	F02_1	PRATICA E LETTURA PIANISTICA FREP 1	30
COTP/03	F02_2	PRATICA E LETTURA PIANISTICA FREP 2	
COTP/03	F02_3	PRATICA E LETTURA PIANISTICA FREP 3	
COTP/03	P02_1	PRATICA E LETTURA PIANISTICA 1 PROP	48
COTP/03	P02_2	PRATICA E LETTURA PIANISTICA 2 PROP	
COTP/06	134	SEMIOGRAFIA MUSICALE	36
COTP/06	P25_1	ELEMENTI DI ARMONIA JAZZ E POP ROCK PROP 1	10
COTP/06	P25_2	ELEMENTI DI ARMONIA JAZZ E POP ROCK PROP 2	

*Il Direttore  
prof. Riccardo Ferrara*

**RIBERA (AG)**