



## Premio “Maria Parazzini” Pesaro 2024

### Il Direttore

Vista la Legge 21 dicembre 1999 - n. 508 sulla riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti superiori per le Industrie artistiche e degli Istituti musicali pareggiati e successive modificazioni;

Visto il D.P.R. 28.2.2003 - n. 132 concernente il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

Visto lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini”, emanato con Decreto del Presidente dell'Istituto 27 gennaio 2005 - n. 2;

Vista l'offerta di assegnazione di un premio di studio di euro 5.000,00 presentata dalla famiglia Di Giovanni per le studentesse delle classi di Canto lirico e Musica vocale da camera del Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro - prot. n. 1862 del 20 febbraio 2024;

Vista la deliberazione n. 63 del Consiglio di Amministrazione del 16 ottobre 2024;

### DISPONE

#### Art. 1 - Generalità

Nel ricordo del soprano Maria Parazzini, figura di spicco nel panorama internazionale della musica operistica fra gli anni '70 e '90, con il sostegno della famiglia Di Giovanni è indetto il bando per l'attribuzione di tre premi del corrispettivo di euro 2.500,00 (1° premio), euro 1.500,00 (2° premio) e di euro 1.000,00 (3° premio), destinati a studentesse dei corsi accademici di Canto lirico e Musica Vocale da Camera del Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro.

#### Art. 2 - Requisiti di ammissione

Al concorso di cui al precedente articolo hanno titolo di partecipare le studentesse del Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro regolarmente iscritte ai corsi accademici di Canto lirico e di Musica vocale da camera nell'anno accademico 2023-2024 o 2024-2025.

#### Art. 3 - Presentazione della domanda, termine, contenuti e modalità

La domanda di partecipazione al concorso, con accluso il programma preparato per l'audizione, dovrà essere inviata esclusivamente all'indirizzo [protocollo@conservatoriorossini.it](mailto:protocollo@conservatoriorossini.it) entro il termine perentorio delle ore 23:59 del 15 novembre 2024, indicando nell'oggetto della e-mail “Candidatura Premio Maria Parazzini”.



Non saranno accolte le domande presentate oltre le ore 23:59 del 15 novembre 2024, né quelle presentate con qualsiasi altro mezzo.

#### **Art. 4 - Commissione esaminatrice**

Con successivo provvedimento del Direttore del Conservatorio sarà nominata la commissione esaminatrice.

#### **Art. 5 - Modalità e criteri di selezione**

1. Le candidate saranno valutate in una prima audizione eliminatória *in presenza*, che avrà luogo il 6 dicembre 2024 presso il Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro. Tutti le concorrenti dovranno presentarsi secondo il calendario che verrà pubblicato sulla pagina <https://www.conservatoriorossini.it/bandi-borse/> del sito del Conservatorio stesso. La data e l’orario di convocazione non potranno essere modificati e l’assenza sarà causa di esclusione dalla selezione. In nessun caso sarà possibile una valutazione attraverso registrazione audio-video o collegamento online.

I risultati della prima audizione saranno pubblicati al termine della giornata del 6 dicembre 2024.

Le candidate selezionate nella prima audizione saranno valutate in una seconda audizione *in presenza*, che avrà luogo il 7 dicembre 2024 presso il Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro. Al termine di questa seconda audizione saranno definite le tre vincitrici, le quali si esibiranno in concerto sabato 7 dicembre 2024 nella sede del Conservatorio.

2. Per entrambe le audizioni ciascuna candidata dovrà preparare due arie d’opera di differente autore e un’Ave Maria, a scelta tra i titoli indicati nell’elenco riportato nell’Allegato 1, per un totale di tre brani. La Commissione si riserva di interrompere la candidata in qualsiasi momento o di ascoltare solo parte del programma presentato.

3. Le candidate potranno avvalersi della collaborazione dei pianisti accompagnatori messi a disposizione dal Conservatorio stesso. Le candidate, tuttavia, potranno presentarsi con un proprio pianista accompagnatore a proprie spese.

4. A seguito di ogni audizione la commissione assegnerà a ciascuna candidata un punteggio da 0 (zero) a 10 (dieci) con possibilità di frazioni di 0,50 utili a redigere una graduatoria per l’assegnazione del premio oggetto del bando.

5. A parità di punteggio fra due o più candidate la votazione attribuita dal Presidente di Commissione sarà valutata doppia.

6. In caso di ulteriore parità, la precedenza in graduatoria sarà data alla candidata con minore età anagrafica.



Ministero  
dell'Università e Ricerca



#### **Art. 6 - Premiazione**

La premiazione avverrà sabato 7 dicembre 2024, in occasione del concerto commemorativo della figura di Maria Parazzini che vedrà come protagoniste le stesse vincitrici.

#### **Art. 7 - Trattamento dei dati personali**

I dati forniti dalle candidate saranno trattati ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento UE 2016/679, come indicato all'Informativa studenti e famiglie consultabile all'indirizzo <https://www.conservatoriorossini.it/privacy-policy/>, esclusivamente nell'ambito del procedimento in oggetto. Ulteriori approfondimenti sono disponibili allo stesso indirizzo consultando la Politica di Protezione Dati.

#### **Art. 8 - Norme finali e di rinvio**

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante.

Il presente bando è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio [www.conservatoriorossini.it](http://www.conservatoriorossini.it), all'Albo pretorio online, in Amministrazione trasparente alla sezione Bandi di Concorso e nella pagina Borse di studio. Nelle stesse aree saranno pubblicate **tutte** le comunicazioni relative a questo bando.

Chiarimenti potranno essere richiesti scrivendo all'indirizzo [alessandra.gramolini@conservatoriorossini.it](mailto:alessandra.gramolini@conservatoriorossini.it)

IL DIRETTORE

*Fabio Masini*

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del  
D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce  
il documento cartaceo e la firma autografa.



## ALLEGATO 1

### Elenco opere

Vincenzo Bellini, *Norma*  
Umberto Giordano, *Andrea Chénier*  
Ruggero Leoncavallo, *Pagliacci*  
Pietro Mascagni, *Cavalleria rusticana*  
Saverio Mercadante, *Il bravo*  
Giacomo Puccini, *La bohème*  
*Madama Butterfly*  
*Il tabarro*  
*Suor Angelica*  
*Gianni Schicchi*  
Gioachino Rossini, *Mosè*  
Giuseppe Verdi, *Nabucco*  
*Ernani*  
*I due Foscari*  
*Attila*  
*Il trovatore*  
*La traviata*  
*Simon Boccanegra*  
*Un ballo in maschera*  
*Aida*  
*Otello*

### Elenco Ave Maria

Luigi Cherubini, *Ave Maria*  
Ludovico da Vittoria, *Ave Maria*  
Francesco Durante, *Vergin tutt'amor*  
Franz Schubert, *Ave Maria*  
Charles Gounod, *Ave Maria*  
Matteo Tosi, *Ave Maria*