



All.2 del PAIP 2024/25

Fabbisogno didattico A.A. 2024/25 Relazione del Direttore

Fermo restando l'avvenuta statalizzazione dell'ISSM "A. Toscanini" con Decreto del Ministro n.1178 del 14/10/2022 a decorrere dal 1° Gennaio 2023, l'avvio dei Concorsi per l'assunzione del personale amministrativo appena conclusi (ultima assunzione avvenuta in data 26/07/2024) e dei Concorsi avviati per la copertura di 4 cattedre vacanti in applicazione del D.M. 180/2022 secondo facoltà assunzionale attribuita dal Ministero (concorsi svolti in consorzio con altri Conservatori "limitrofi" della Sicilia, Calabria e Sardegna allo scopo di ottimizzare le risorse finanziarie), il Conservatorio, alla data della presente relazione, si trova nella condizione di poter operare amministrativamente in totale autonomia; riguardo il personale docente da assumere su cattedra vacante, alla data del presente documento, risultano conclusi i concorsi di *Violino* (capofila il Conservatorio di Reggio Calabria) il cui vincitore è stato assunto il 02/10/2024 e di *Chitarra* (capofila il Conservatorio di Cosenza) il cui vincitore sarà assunto in data 03/10/2024; sono in via di completamento i concorsi relativi alla copertura delle cattedre di *Flauto* (capofila Conservatorio di Trapani) e *Pratica e lettura pianistica* (capofila Conservatorio di Palermo).

Nonostante le enormi difficoltà organizzative dovute alla quasi totale mancanza di personale tecnico-amministrativo (1 addetto amministrativo su 7 in Dotazione Organica e 1 coadiutore su 8 previsti), il numero degli iscritti è rimasto inalterato rispetto all'Anno Accademico precedente; con l'accreditamento MUR in via di definizione dei nuovi Corsi accademici Triennali di *Fagotto*, *Oboe*, *Saxophono* e *Strumentazione per orchestra di fiati* e con i nuovi Corsi accademici Biennali, a completamento dei Corsi pop-rock, si auspica un incremento delle iscrizioni; il Conservatorio, grazie alla conclusione dei concorsi pubblici, oggi può disporre del pieno utilizzo dei due plessi a propria disposizione (Sede principale sita in Corso Umberto I n. 359 e plesso secondario sito in via Roma n.21- la cui locazione è assicurata dalla ex Provincia, oggi Libero Consorzio dei Comuni di Agrigento),

Si ritiene di fondamentale importanza il mantenimento e l'incremento degli importanti risultati ottenuti negli ultimi anni che hanno reso possibile la promozione dell'Istituto al rango di Conservatorio di Musica di Stato.

A tal fine, in coerenza con la richiesta e la vocazione musicale territoriale, nonché con lo spirito di innovazione che ha caratterizzato la strategia vincente di ampliamento dell'offerta formativa degli ultimi anni, è divenuto indispensabile l'attivazione di nuovi Corsi di grande interesse e richiamo per l'utenza di cui si è in attesa del riscontro positivo da parte degli Enti preposti alla loro approvazione; nel dettaglio il Conservatorio è prossimo all'attivazione di nuovi Corsi Accademici di seguito specificati che apporteranno un ulteriore incremento della popolazione studentesca:

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

ARTURO TOSCANINI

- **Corsi di Diploma Accademico di Secondo livello a completamento dei Trienni attivi di Primo Livello Accademico dei Corsi Pop Rock** (rientranti nella Scuola di Jazz-Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali):
 - **Basso elettrico,**
 - **Batteria e percussioni,**
 - **Canto,**
 - **Chitarra,**
 - **Pianoforte e Tastiere elettroniche.**

- **Corsi Accademici di Primo livello:**
- **Corso di Diploma Accademico di Strumentazione per Orchestra di Fiati - DCPL43**
Scuola di Strumentazione per Banda – Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione d'Orchestra (propedeutico ad eventuale successiva attivazione del Triennio di Composizione e di Direzione d'Orchestra),
- **Corso di Diploma Accademico di Saxofono - DCPL41**
Scuola di Saxofono - Dipartimento strumenti a fiato,
- **Corso di Diploma Accademico di Oboe - DCPL36**
Scuola di Oboe - Dipartimento strumenti a fiato,
- **Corso di Diploma Accademico di Fagotto - DCSL24**
Scuola di Fagotto - Dipartimento strumenti a fiato.

Ciò premesso,

l'annuale Relazione/Programmazione sul fabbisogno didattico è finalizzata a raggiungere i seguenti obiettivi fondamentali nell'A.A. 2024/25:

- 1) Garantire il regolare avvio e lo svolgimento dell'intera offerta formativa relativa ai 28 Corsi attivi autorizzati** mediante una modalità in presenza e parzialmente online/mista per le eccezioni previste dalle normative vigenti e dalle disposizioni d'Istituto vigenti, continuando ad utilizzare, secondo necessità didattica, entrambi i plessi a disposizione dell'Istituto;

- 2) rispondere alla crescente domanda di ammissione dell'utenza** (soprattutto per il comparto Accademico AFAM come si evince palesemente dai dati e dall'andamento dei grafici statistici MUR sotto riportati) completando e continuando ad innovare l'offerta formativa mantenendosi nei limiti di bilancio previsionale oltre ad eventuale avanzo di amministrazione;

- 3) incrementare e supportare le attività didattiche e artistiche** mediante l'acquisto di nuovi strumenti musicali già finanziati - ex art.3 DM 338 - e la realizzazione delle importanti opere di edilizia, miglioramento generale volto al totale abbattimento delle barriere architettoniche ed efficientamento energetico (di cui il Conservatorio ha già ottenuto il finanziamento ministeriale ed è in procinto di iniziare i lavori) nonché la realizzazione dell'Auditorium del Conservatorio, progetto sottoposto al Ministero per il relativo finanziamento.

In merito al fabbisogno docenza, considerando l'organico di n. 27 cattedre (n.24 cattedre a cui vanno aggiunte ulteriori 3 cattedre non appena la Corte dei Conti darà il parere di regolarità contabile), coperte quasi totalmente da docenti titolari, al fine di raggiungere i suddetti obiettivi e al contempo di garantire la continuità didattica, per l'A.A. 2024/25, considerato l'organico non bastevole a garantire l'intera Offerta Formativa, si ravvisa la necessità di ricorrere alla didattica aggiuntiva e, in subordine, ai contratti di collaborazione da stipulare con docenti esterni, nel rispetto delle norme vigenti e del numero chiuso stabilito con delibera del Consiglio Accademico n.41/17: per i Corsi AFAM max 16 studenti - e per i Corsi preaccademici max 20 studenti.

Si riporta di seguito il fabbisogno didattico per l'A.A 2024/25, distinto in:

- dotazione organica di 24 cattedre, assegnata con D.M. 1178/2022, oltre a n°3 cattedre assegnate dal MUR a seguito di ampliamento della Pianta organica di cui si è in attesa di ricevere dalla Corte dei Conti il parere positivo sulla regolarità contabile – è preso in considerazione anche l'inserimento a tempo indeterminato di n°4 docenti a seguito del completamento dei concorsi pubblici che si completeranno entro il 31/10/2024;
- quadro previsionale fabbisogno didattico Scuole fuori organico - corsi classici e nuovi linguaggi;

DOTAZIONE ORGANICA

Disciplina	27 cattedre in dotazione organica	Orario annuale	Tempo indeterminato AFAM (I) o in utilizzazione da altra Istituzione (U)	Docente Tempo determinato	N° studenti complessivi (vedi prospetto allegato sviluppato dalla piattaforma Cineca) Limite massimo studenti:
Basso elettrico (JAZZ/POP)	1	Cattedra	1	/	16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici* + campi disciplinari di basso elettrico pop rock e musica d'insieme jazz/ pop rock

ARTURO TOSCANINI

Basso tuba	1	Cattedra	1	/	16 AFAM +20 F.B. e propedeutici* + campi disciplinari musica d'insieme per fiati
Batteria e percussioni jazz (JAZZ/POP)	1	Cattedra	1	/	16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici* + batteria e percussioni pop rock
Canto	2	Cattedre	2	/	32 AFAM + 40 F.B. e propedeutici
Canto jazz (JAZZ/POP)	1	Cattedra	1	/	16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici* + canto pop rock
Chitarra	1	Cattedra	1	/	32 AFAM + 40 F.B. e propedeutici*
Chitarra jazz (JAZZ/POP)	1	Cattedra	1	/	16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici + campi disciplinari Chitarra pop rock
Clarinetto	1	Cattedra	1	/	16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici*
Flauto	1	Cattedra	1	/	16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici* + 14 Musica da Camera
Musica da camera	1	Cattedra	/	1	16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici*

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Pianoforte	3 (di cui n.1 resa indisponibile)	Cattedra	1	1	32 AFAM + 40 F.B. e propedeutici*
Pianoforte jazz (JAZZ/POP)	2	Cattedra	1	1	16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici* + tecniche di improvvisazion e, Pianoforte e tastiere Pop Rock
Strumenti a percussione	1	Cattedra	1	/	18 (max 16 AFAM +20 F.B. e propedeutici)*
Tromba jazz	1	Cattedra	1	/	16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici* + Tromba + Tecniche di improvvisazione
Viola	1	Cattedra	1	/	16 AFAM +20 F.B. e propedeutici + musica d'insieme per archi
Violino	1	Cattedra	1	/	32 AFAM + 40 F.B. e propedeutici*
Violoncello	1	Cattedra	/	1	16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici*
Lettura teoria musicale, ear training – Teoria ritmica e percezione musicale (ex solfeggio)	2	Cattedra	1	1	(max 30 per ogni modulo)

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Orchestrazione e concertazione jazz	1	Cattedra	1	/	(Max 30 per ogni materia) + Formazione Orchestrale e Campi Disciplinari Composizione, Armonia, Analisi,
Pedagogia musicale per Didattica della musica	1	Cattedra	1	/	(max 30 per ogni materia) + tecniche di consapevolezza corporea
Pratica e lettura pianistica	1	Cattedra	1	/	(max 4 studenti per ogni modulo individuale e max 30 studenti per materia collettiva)
Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	1	Cattedra	1	/	(max 30 per ogni materia collettiva) + campi disciplinari Storia della Musica e vari
Totale	27 (*)		21	5	Tot 324 studenti

(*) Dotazione organica definitiva comprendente n° 21 docenti a tempo indeterminato, n°5 docenti a tempo determinato e n°1 cattedra resa indisponibile per l'esonero del Direttore dalla didattica; a queste tipologie di docenza bisognerà aggiungere ore di didattica aggiuntiva per coprire i numerosi campi disciplinari AFAM da attivare nell'A.A. 2024/25 non indicati nel suddetto piano e, considerato il numero massimo di ore di didattica aggiuntiva corrispondente a 135h per ciascun docente, per completare il piano di insegnamento delle materie si dovrà obbligatoriamente ricorrere ai docenti esterni da inquadrare con contratti di collaborazione.

**QUADRO PREVISIONALE ESIGENZE DOCENZE ESTERNE
SCUOLE CORSI CLASSICI E NUOVI LINGUAGGI
Insegnamenti fuori organico**

Disciplina	Docenti in dotazione organica	Orario annuale	Tempo indeterminato o determinato AFAM	CoCoCo	N° studenti nei limiti del numero chiuso
Canto	/	/	/	1	(studenti e ore eccedenti non assegnabili ai docenti titolari di Canto)
Clarinetto	/	/	/	1	(studenti e ore eccedenti non assegnabili ai docenti titolari di Canto)
Clavicembalo	/	/	/	1	Max 4 studenti per modulo
Contrabbasso	/	/	/	1	max 16 AFAM +20 F.B. e propedeutici
Corno	/	/	/	1	max 16 AFAM +20 F.B. e propedeutici
Eufonio	/	/	/	1	max 16 AFAM +20 F.B. e propedeutici*
Musica da camera				1	max 16 AFAM +20 F.B. e propedeutici*

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Saxofono	/	/	/	1	max 16 AFAM +20 F.B. e propedeutici*
Saxofono jazz	/	/	/	1	max 16 AFAM +20 F.B. e propedeutici*
Tromba	/	/	/	1	studenti e ore eccedenti non assegnabili al docente titolare di Tromba Jazz
Trombone	/	/	/	1	max 16 AFAM +20 F.B. e propedeutici*
Pianoforte per strumenti e canto jazz I - II	/		/	1	Studenti e ore eccedenti non assegnabili al docente titolare di pianoforte jazz (max 30 per materie collettive- 8h per ogni lezione individuale)*
Basso elettrico pop rock/ Musica di insieme jazz/ pop rock	/		/	1	studenti e ore eccedenti non assegnabili al docente titolare di basso elettrico
Batteria e percussioni pop rock	/		/	1	studenti e ore eccedenti non assegnabili al docente titolare di batteria e percussioni jazz
Canto pop rock	/		/	1	studenti ore eccedenti non assegnabili al docente titolare di Canto Jazz

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

ARTURO TOSCANINI

Chitarra pop rock	/		/	1	studenti e ore eccedenti non assegnabili al docente titolare di chitarra jazz
Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock	/		/	1	studenti e ore eccedenti non assegnabili al docente titolare di pianoforte jazz
Storia della musica jazz e della musica popular	/	/	/	1	max 30 oer ciascun modulo
Informatica Musicale - Laboratorio di Tecnologia musicale- Tecniche di registrazione audio**	/	/	/	1	max 30 per ciascun modulo
Laboratorio di Esercitazioni corali **	/	/	/	1	Tutti gli studenti per cui è obbligatoria – ove non fosse assegnabile a docenti titolari
Lettura teoria musicale, ear training – Teoria ritmica e percezione musicale (ex solfeggio) **	/		/	1	studenti e ore eccedenti non assegnabili al docente titolare - max 30 per ciascun modulo*
Lingua inglese di triennio e biennio**	/	/	/	2	Max 30 per ciascun modulo
Teorie e tecniche dell' interpretazione scenica, consapevolezza corporea	/	/	/	1	Max 30 per ciascun modulo

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

ARTURO TOSCANINI

Materie a scelta da attivare (ad. es. lingua tedesca o altro non previsto)	/	/	/	1	Max 30 per ciascun modulo
---	---	---	---	---	---------------------------

Totale

25

Coll. esterni + materie collettive

(**) Campi disciplinari AFAM in comune con quelli delle Scuole di strumento o canto attivate in pianta organica- da assegnare a docenti esterni qualora non coperti da docenti in organico e da didattica aggiuntiva

PREVISIONE STUDENTI

Riguardo all'obiettivo finalizzato ad incrementare la popolazione studentesca, i dati statistici e i dati AFAM sotto riportati evidenziano che negli ultimi anni vi è stato un forte e costante incremento del numero degli iscritti dei corsi accademici provenienti dall'intero territorio provinciale e da altre province regionali, da altre regioni e studenti internazionali; il dato degli iscritti per il 2024/25 risulta stabile.

DATI STUDENTI AFAM :

A.A. 2014/15 34 studenti AFAM + Corsi Superiori V.O.	A.A. 2015/16 47 studenti AFAM + Corsi Superiori V.O.	A.A. 2016/17 91 studenti AFAM + Corsi Superiori V.O.	A.A. 2017/18 113 studenti AFAM + Corsi Superiori V.O. + 68 Corso 24 CFA
--	--	--	--

A.A. 2018/19 146 studenti AFAM + V.O.	A.A. 2019/20 n. 160 studenti AFAM + V.O.	A.A. 2020/21 n. 195 studenti AFAM + V.O.	A.A. 2021/22 n. 205 studenti + V.O.
---	--	--	---

A.A. 2022/23 248 studenti AFAM	A.A. 2023/24 235 studenti AFAM
-----------------------------------	-----------------------------------

DATO COMPLESSIVO STUDENTI:

A. A. 2015/16 n.183	A.A. 2016/17 n. 245	A.A. 2017/18 n.284 + (68 24 CFA)	A.A. 2018/19 n. 298
------------------------	------------------------	-------------------------------------	------------------------

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

A.A. 2019/20
n.293

A.A. 2020/21
n. 306

A.A. 2021/22
n. 320

A.A.2022/23
n. 342

A.A. 2024/25

n. 324 (escluse le iscrizioni straordinarie ancora non contabilizzate e le iscrizioni dei nuovi Corsi in via di attivazione)

n. 350/370 (previste)

Tra le motivazioni dell'evidente incremento degli studenti universitari negli ultimi sei anni, oltre al consolidamento e al riconoscimento di questa pubblica istituzione avvenuto dapprima, con il pareggiamento ai Conservatori di Musica di Stato e successivamente con l'accreditamento ministeriale nel sistema dell'Alta Formazione Artistica Musicale (AFAM) dell'Università e Ricerca per la formazione superiore, e infine con la Statalizzazione, hanno influito notevolmente alcuni importanti aspetti:

- 1) **L'alta qualità didattico-professionale** dei servizi erogati e dell'attività di produzione artistica realizzata, rilevata dal Nucleo di Valutazione tramite i sondaggi statistici, espressione diretta dell'utenza, e messa in evidenza anche dagli innumerevoli articoli e servizi giornalistici degli organi di stampa che dimostrano l'elevato interesse per l'Istituto da parte dell'opinione pubblica;
- 2) **L'attività di promozione nel territorio** attuata con il potenziamento delle sedi convenzionate e con l'importante coinvolgimento dei Teatri, delle Istituzioni Culturali e delle Scuole Medie ad Indirizzo musicale del territorio e con una intensa attività di promozione tramite gli organi di stampa.
- 3) **Il potenziamento dell'attività di internazionalizzazione** con la sottoscrizione di accordi internazionali importanti Europei ed extra Europei, per ultimi con Olanda, Libano ed Egitto.
- 4) **La riqualificazione, l'ampliamento, l'innovazione e la rimodulazione di tutta l'offerta formativa con l'integrazione di vari Dipartimenti Classici, Jazz e Pop Rock**, a completamento degli esigui 7 Corsi Classici iniziali attivi fino al 2015/16, nonché la messa ad ordinamento di tutti i Bienni accademici. Una grande rivoluzione formativa dunque, per cui oggi l'Istituto può vantare **ben 104 nuovi Corsi** come di seguito specificati:

Corsi Accademici Classici:

- n.15 Trienni di Primo Livello e n.16 Bienni di Secondo Livello;

(al momento della redazione del presente documento si è in attesa di ricevere dal MUR l'approvazione formale dei nuovi 4 Trienni accademici delle Scuole di **Fagotto, Oboe, Saxofono e Strumentazione per orchestra di fiati**).

Corsi Accademici Jazz:

- n.7 Trienni di Primo Livello e relativi n.7 Bienni di secondo livello;

Corsi Accademici Pop-rock:

- n.5 Trienni di Primo Livello;

(al momento della redazione del presente documento si è in attesa di ricevere dal MUR l'approvazione formale dei nuovi 5 Bienni accademici delle Scuole già attive dei Corsi Pop-rock).

- n.27 Corsi Propedeutici e n. 27 Corsi di Formazione Ricorrente e Permanente di Base che costituiscono un pregevole vivaio preparatorio ai Corsi Accademici.

- 5) **Aver brillantemente superato l'emergenza sanitaria ed economica causata dalla pandemia da Coronavirus, investendo sulle nuove tecnologie e sulla gestione informatizzata della didattica**, regolamentando anche la didattica a distanza nel rispetto delle disposizioni vigenti e ottenendo finanziamenti ulteriori anche dalla Presidenza del Consiglio.
- 6) **Avere attuato il progetto di statalizzazione secondo quanto indicato mediante l'acquisizione della nuova sede, la sua ristrutturazione, l'acquisto di un nuovo parco strumenti ottenendo finanziamenti ulteriormente incrementati grazie ai fondi assegnati ex art.3 D.M. 338.**
- 7) **Avere adeguato i regolamenti delle tasse e contributi studenteschi garantendo gli esoneri previsti dalle normative vigenti ex D.M. 1016/2022.**

.Il Consiglio Accademico all'unanimità approva la presente relazione.

Allegati:

- Grafici statistica MUR AFAM 2021/22
- Grafici statistica MUR AFAM 2022/23

IL DIRETTORE
Prof. Riccardo Ferrara

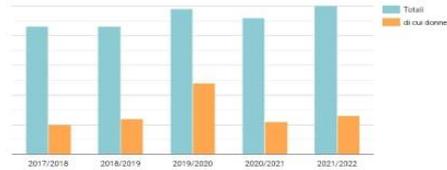
**Relazione Approvata all'unanimità dal Consiglio Accademico
con delibera n. 106 del 02/10/2024**



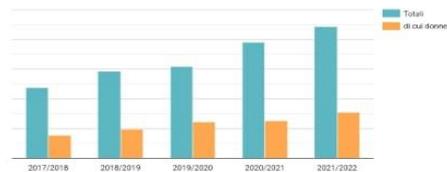
06:47

Voi) 4G+ LTE1

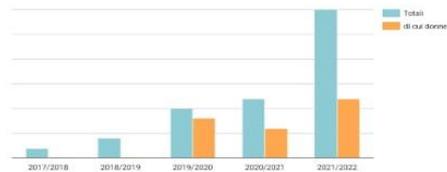
Serie storica degli studenti immatricolati nei corsi di studio triennali e a ciclo unico del Sistema AFAM



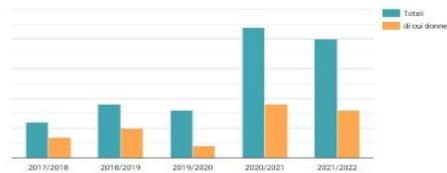
Serie storica degli iscritti ai Corsi accademici del Sistema AFAM



Serie storica degli iscritti stranieri nei Corsi accademici del Sistema AFAM



Serie storica dei diplomati del Sistema AFAM



VALUTA QUESTO SITO





Home > Dati > Didattica > Conservatorio di Musica statale di RIBERA "Arturo Toscanini"

[Torna alla lista afam](#)

AFAM

ISTITUTO DI
ALTA FORMAZIONE
ARTISTICA, MUSICALE
E COREUTICA

DIDATTICA

**CONSERVATORIO DI MUSICA STATALE DI RIBERA
"ARTURO TOSCANINI"**

Riepilogo

Studenti

Personale

Studenti dei corsi accademici per tipologia di corso - a.a. 2022/2023

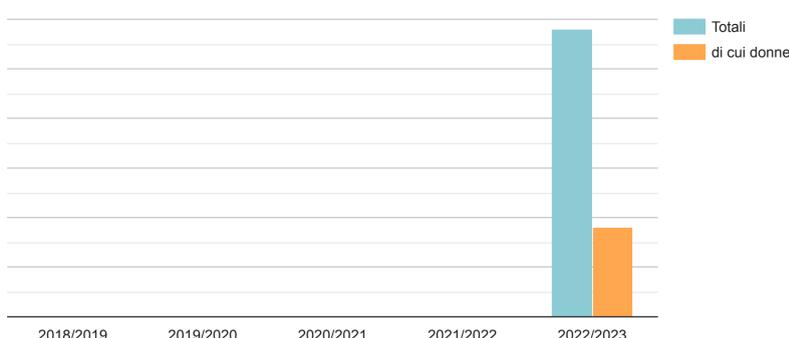
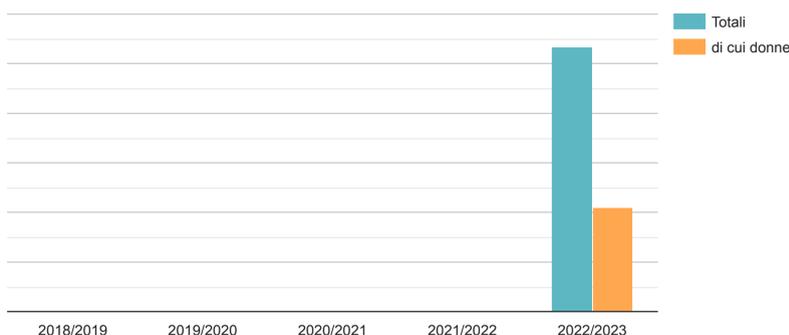
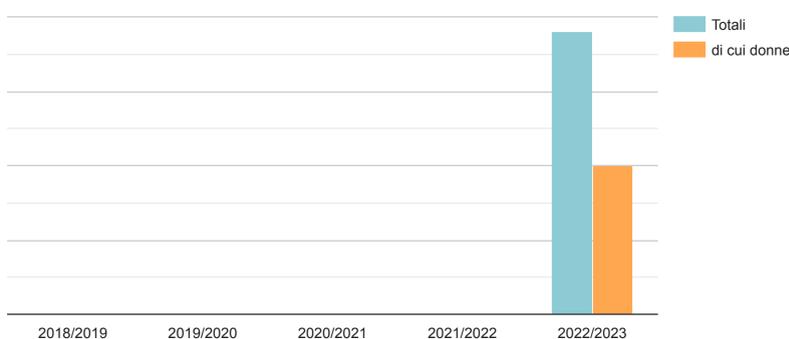
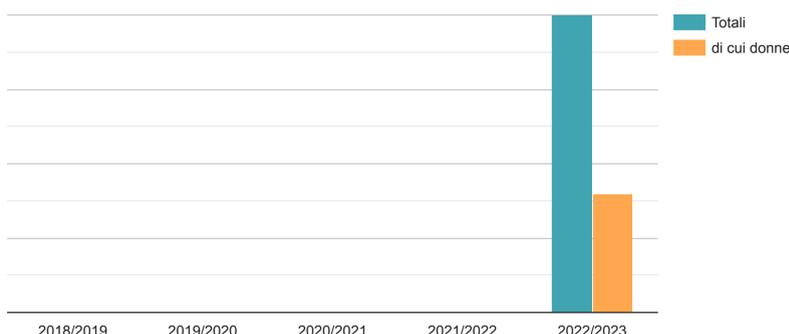
Corsi accademici	Iscritti	di cui al I anno	Diplomati
Triennali - primo livello	158	58	9
Biennali - secondo livello	109	62	11
Vecchio Ordinamento	0	nd	0
Ciclo Unico (Accademie di belle arti)	nd	nd	nd
Corsi Post-diploma (master/specializzazione)	0	0	0
Totale	267	120	20

I Diplomati si riferiscono all'anno solare. I corsi del vecchio ordinamento sono ad esaurimento, non consentono nuove iscrizioni. I corsi a Ciclo Unico riguardano solo le Accademie di Belle Arti (statali e non statali).

AFAM - Studenti coinvolti in programmi di mobilità internazionale - a.a. 2021/22

Mobilità internazionale	Studenti	Studenti in mobilità/Iscritti
N. studenti iscritti coinvolti in scambi internazionali all'estero IN USCITA	1	0.37%
N. studenti iscritti in istituti esteri coinvolti in scambi internazionali IN ENTRATA	0	0%

Studenti in mobilità sia in uscita che in entrata per fini di studio e per fini di tirocinio

Serie storica degli studenti immatricolati nei corsi di studio triennali e a ciclo unico del Sistema AFAM**Serie storica degli iscritti ai Corsi accademici del Sistema AFAM****Serie storica degli iscritti stranieri nei Corsi accademici del Sistema AFAM****Serie storica dei diplomati del Sistema AFAM**

VALUTA QUESTO SITO

Ministero dell'Università e della
Ricerca[Link utili](#)[Amministrazione Trasparente](#)