



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE
AL CORSO DI DOTTORATO DI PRODUZIONE ARTISTICA AFAM**

DENOMINATO

***DOTTORATO DI PRODUZIONE ARTISTICA
DELL'OPERA LIRICA***

***PER N.2 BORSE DI STUDIO
A VALERE SU***

**PR FSE+ Sicilia 2021-2027
Avviso n. 17/2024 per il finanziamento di borse di
Dottorato di Ricerca AFAM in Sicilia**

**Regione Siciliana
Assessorato Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale
Dipartimento dell'Istruzione, dell'Università e del Diritto allo Studio**

Prima finestra A.A. 2024-2025

Programma Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027

Priorità 2: Istruzione e Formazione

Obiettivo specifico: ESO 4.7

Azione: Potenziamento dei percorsi di alta formazione

Codice settore Intervento: 150. Sostegno all'istruzione terziaria (infrastrutture escluse)

Ambito di Specializzazione Intelligente della S3 Sicilia (DGR n.290 del 31/05/2022)

- Turismo, Cultura e Beni Culturali -

Traiettorie

- Soluzioni innovative e nuove tecnologie per l'industria dell'esperienza e per lo sviluppo di contenuti culturali e creativi -

KET

CLOUD COMPUTING E CLOUD TO EDGE

***(EDGE COMPUTING), PER ELABORAZIONE DATI, RACCOLTA DI CONTENUTI E LORO DISTRIBUZIONE IN
PROSSIMITÀ DELL'UTENTE***

FINALE O DELLA FONTE DEI DATI;

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica di Stato Arturo Toscanini

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) - ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 - Partita IVA: 02834540847

Soggetto attuatore capofila:

Conservatorio Statale di Musica A. Toscanini di Ribera

Istituzioni/ partners per l'attuazione del Corso di Dottorato:

Orchestra Classica do Centro di Coimbra (Portogallo)
Ente Luglio Musicale Trapanese (Italia)
Cappellani Dr. Santi SRL (Italia)

Ambito: Tematica

DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE
CANTO CODI/23

Tematica:

Interpretazione e messa in scena di ruoli d'opera

Durata:

Triennale

SCADENZA BANDO: 16 Ottobre 2024, ore 12.00 (CEST)

Comunicazioni relative al presente saranno pubblicate
sul sito del Conservatorio Statale di Musica “Arturo Toscanini” di Ribera (Ag)
nella pagina espressamente dedicata ai Dottorati di Ricerca
<https://www.conservatoriotoscanini.it/dottorati-di-ricerca-afam/>

IL DIRETTORE

- Visto** il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024, “Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM” all’art. 3, comma 3, che prevede che “Le Istituzioni AFAM possono richiedere l’accreditamento dei corsi e delle relative sedi anche in forma associata mediante la stipula di convenzioni o la costituzione di consorzi, che possono essere sede amministrativa dei corsi, con uno o più dei seguenti soggetti: altre Istituzioni AFAM italiane in possesso dei requisiti di cui ai commi precedenti o analoghe Istituzioni estere, con possibilità di rilascio del titolo finale multiplo o congiunto [...]”;
- Visto** il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 544 del 27 marzo 2024, con cui è stato rideterminato, a decorrere dall’a.a. 2024/2025 l’importo annuo della borsa per la frequenza dei Corsi di Dottorato di ricerca in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;
- Visti** i Decreti del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 630 del 24 aprile 2024, che assegna alle Istituzioni fondi per la realizzazione di Dottorati di ricerca su PNRR M4C2 – Inv. 3.3

“Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l’assunzione dei ricercatori dalle imprese”;

- Visto** il Decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024, *Adozione delle Linee Guida ANVUR per l’accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM*”;
- Vista** le lettere di adesione per l’attivazione e il funzionamento del **Corso di Dottorato di Produzione Artistica dell’Opera Lirica** in forma associata con i partners: Orchestra Classica do Centro di Coimbra- Portogallo (prot. n. 4699 del 05/07/2024), Ente Luglio Musicale Trapanese- Italia (prot. n. 4778 del 10/07/2024) Cappellani Dr. Santi SRL- Italia (prot. n. 4760 del 10/07/2024)
- Visto** il Decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 1385 del 27 agosto 2024, “Accreditamento Corsi di Dottorato di Ricerca A.A. 2024/2025” con il quale a decorrere dal ciclo di dottorato attivato nell’A.A. 2024/2025, su conforme parere dell’ANVUR, per il Conservatorio di Musica “Arturo Toscanini” di Ribera (Ag) è **concesso l’accreditamento del corso di dottorato “Dottorato di produzione artistica dell’opera lirica (Dottorato industriale) (DOT245YMW2)”**;
- Visto** il Bando di Concorso prot. n.5279 del 29/07/2024 per **DOTTORATO DI PRODUZIONE ARTISTICA AFAM IN FORMA ASSOCIATA CON IMPRESE (ex D.M. 470/2024-DM 630/2024) denominato DOTTORATO DI PRODUZIONE ARTISTICA DELL’OPERA LIRICA**
- Visto** l’Avviso n. 17 /2024 per il finanziamento di borse di Dottorato di Ricerca AFAM in Sicilia Regione Siciliana - Assessorato Regionale dell’Istruzione e della Formazione Professionale Dipartimento dell’Istruzione, dell’Università e del Diritto allo Studio – di cui in epigrafe
- Vista** la delibera punto 5 del verbale del Consiglio Accademico n.105/2024
- Vista** la delibera n.60 del verbale del Consiglio di Amministrazione n.122/2024;

DECRETA

Art. 1 – INDIZIONE

È indetto un concorso per titoli ed esami per l’ **ammissione e contestuale assegnazione di n.2 Borse di Studio per il Corso di Dottorato AFAM di Produzione Artistica dell’Opera Lirica**, di durata triennale, che verranno finanziate nell’ambito della **Prima Finestra A.A. 2024/25 del Programma Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027 (Avviso n.17 Assessorato Istruzione e Formazione Professionale Regione Sicilia)** e che risulteranno non assegnate a seguito di scorrimento della graduatoria definitiva dei vincitori del Concorso, indetto per la stessa tipologia di Dottorato a tema vincolato con Bando prot.5279/2024 di cui in premessa, in possesso dei requisiti di cui all’art. 2 del presente bando.

Il Corso di Dottorato sarà così inquadrato all’interno della S3 Sicilia (DGR n.290 del 31/05/2022):

Ambito di Specializzazione Intelligente - Turismo, Cultura e Beni Culturali –

Traiettoria: Soluzioni innovative e nuove tecnologie per l’industria dell’esperienza e per lo sviluppo di contenuti culturali e creativi –

KET: Cloud Computing e Cloud to Edge(Edge Computing), per elaborazione dati, raccolta di contenuti e loro distribuzione in prossimità dell’utente finale o della fonte dei dati

Nella Scheda del Dottorato, che è da considerarsi parte integrante del presente bando, sono riportati il numero di Borse messe a concorso, la tematica e la tipologia delle prove. Nella Scheda è indicato anche il sito web nel quale sono pubblicate le informazioni relative al Corso di Dottorato e i criteri di valutazione delle domande di ammissione.

Il Dottorato si svolge in collaborazione con imprese italiane e straniere già partner del Corso di Dottorato accreditato con D.M. 1385/2024 per lo stesso tema vincolato di cui all'art. 1. Le Istituzioni/Imprese associate e che collaboreranno per la realizzazione del Dottorato sono: il Conservatorio di Ribera "Arturo Toscanini" (soggetto attuatore capofila), l'Orchestra Classica do Centro di Coimbra (Portogallo), l'Ente Luglio Musicale Trapanese (Italia), la Ditta Cappellani Dr. Santi SRL (Italia).

Considerato che il numero dei posti con borsa di studio potrà essere aumentato a séguito di ulteriori assegnazioni da parte della Regione Sicilia o del Ministero e di ulteriori co-finanziamenti da Enti esterni, pubblici o privati, in questo caso, laddove la/le borsa/e aggiuntiva/e sia/siano finanziata/e sulla stessa tematica vincolata del Corso in oggetto, il Conservatorio potrà valutare se utilizzare la graduatoria definitiva scaturita dal presente bando per ulteriori assegnazioni o avviare una nuova procedura di selezione.

1.1 Ammissione a finanziamento e assegnazione delle Borse

Nel caso in cui, a séguito della valutazione da parte della Commissione preposta, **la domanda presentata dal Conservatorio A. Toscanini per n.2 Borse oggetto del presente bando a valere sull'Avviso n.17/2024 non venisse ammessa a finanziamento, le Borse messe a Concorso con il presente Bando non potranno essere assegnate e i beneficiari eventualmente individuati decadranno dalla possibilità di iscriversi, senza nulla vantare nei confronti del Conservatorio soggetto attuatore per l'attivazione.** La comunicazione sarà inviata agli indirizzi mail comunicati con il modulo di iscrizione.

1.2 Scheda del Dottorato

I posti e le borse di studio disponibili, le tematiche di ricerca, i requisiti di ammissione, le modalità e i criteri di selezione per la formazione delle graduatorie per l'assegnazione delle Borse di studio per il **Corso di Dottorato di Produzione Artistica dell'Opera Lirica** sono indicati nella **Scheda del Dottorato**, parte integrante del presente bando e pubblicate nella apposita sezione del sito del Conservatorio di Ribera <https://www.conservatoriotoscanini.it/dottorati-di-ricerca-afam/>. I posti e le borse di studio potranno essere incrementati qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori finanziamenti, fermo restando i termini per la presentazione della domanda di ammissione indicati al successivo art. 3 del bando. Eventuali modifiche, aggiornamenti o integrazioni della Scheda del Dottorato saranno pubblicati nella apposita sezione del sito del Conservatorio di Ribera <https://www.conservatoriotoscanini.it/dottorati-di-ricerca-afam/>

Il Conservatorio A. Toscanini di Ribera si riserva, in caso di mancato perfezionamento delle convenzioni con gli enti partner esterni, di non assegnare o di revocare l'assegnazione delle posizioni agli aspiranti dottorandi.

1.3 Tipologia delle posizioni a concorso

Le posizioni oggetto del presente bando sono **posizioni con borsa di studio a tema vincolato**, finanziate tramite specifici progetti sostenuti dal **Programma Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027, Priorità 2: Istruzione e Formazione, Obiettivo specifico ESO 4.7, Azione: Potenziamento dei percorsi di alta formazione, Codice Settore Intervento: 150 – Sostegno all'istruzione terziaria (escluse infrastrutture)**. Gli ambiti di applicazione di tali borse di studio sono dettagliati all'art. 1 del presente bando.

Tali borse, qualora finanziate e assegnate, si aggiungono a quelle già previste per il Corso di Dottorato accreditato sullo stesso tema vincolato con D.M. 1385/2024 e successive modifiche e integrazioni, e finanziate dall'Unione Europea – NextGenerationEU nell'ambito del **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)**.

I progetti relativi alle singole borse, finanziati sia con fondi del Programma FSE+ 2021-2027 sia con fondi europei PNRR, sono soggetti alle rispettive regole di rendicontazione, oltre che a specifici obblighi propri dei finanziamenti da cui traggono sostegno. Tali obblighi includono la necessità di conformarsi a requisiti amministrativi, di monitoraggio e di valutazione, secondo quanto previsto dai programmi europei di riferimento, garantendo la trasparenza e la correttezza nell'uso delle risorse pubbliche.

Art. 2 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono partecipare alla selezione per il Corso di Dottorato di Produzione Artistica dell'Opera Lirica, oggetto del presente Bando, i candidati che soddisfino i seguenti requisiti:

1. essere nati o risiedere in Sicilia alla data di pubblicazione dell'avviso n. 17/2024 sul sito istituzionale del Dipartimento dell'Istruzione, dell'Università e del Diritto allo Studio della Regione Siciliana.
2. avere un'età non superiore ai 35 anni al momento della presentazione della domanda di partecipazione.
3. essere in possesso di una certificazione di lingua inglese di livello almeno B2 secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).
4. I candidati devono essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli accademici:
 - A. Diploma accademico di secondo livello in Canto (DCSL06) rilasciato dalle istituzioni del comparto AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale);
 - B. Diploma AFAM dell'ordinamento previgente (vecchio ordinamento) in Canto, se accompagnato dal Diploma di maturità;
 - C. Analogo titolo conseguito all'estero, riconosciuto equivalente ai suddetti titoli accademici di secondo livello ai soli fini della partecipazione al concorso per l'ammissione al Dottorato.

È ammissibile anche la partecipazione di candidati che conseguiranno il Diploma accademico di II livello AFAM DCSL06 entro la data di iscrizione al Corso di Dottorato, pena la decadenza dall'ammissione al corso (Art. 7 DM 470/2024). Si rinvia a quanto previsto dall'art. 7.2 per ulteriori dettagli.

L'idoneità del titolo estero viene valutata dalla Commissione giudicatrice ai soli fini dell'espletamento delle prove, fatte salve le successive verifiche di competenza dell'Amministrazione nel rispetto della normativa vigente in materia in Italia e nel Paese dove è stato rilasciato il titolo stesso e dei trattati o accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi.

In fase di presentazione della domanda di ammissione al Dottorato di ricerca, il candidato autodichiara:

- il possesso del titolo di studio richiesto di cui al presente articolo, ai sensi dell'art. 46 e 47 della Legge 445/2000;
- la propria disponibilità ad effettuare un soggiorno di studio e ricerca all'estero per il periodo previsto dal percorso di dottorato di ricerca (**minimo 8 mesi per 2 periodi di permanenza continuativa di almeno 4 mesi**) e di essere consapevoli che il mancato svolgimento del periodo all'estero comporterà la revoca dell'intera borsa di studio;
- di non beneficiare, al momento di presentazione dell'istanza di assegnazione della Borsa di Dottorato, di altre borse a qualsiasi titolo conferite, e di impegnarsi a non usufruire di altre borse di studio a qualsiasi titolo conferite durante il periodo di godimento della borsa di dottorato di ricerca regionale, fatta eccezione a quelle ammissibili ai sensi della normativa vigente;

Il Conservatorio di Ribera può effettuare appositi controlli, in qualunque fase della procedura, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dal candidato. Qualora il controllo accerti la falsità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato verrà escluso dal sostenere le prove concorsuali o, se già iscritto perché vincitore del concorso, verrà dichiarato decaduto, ferme restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 della Legge n. 445/2000.

Possono partecipare alla selezione anche i candidati che hanno già presentato domanda di ammissione al Corso di Dottorato accreditato con D.M. 1385/2024, relativo al medesimo tema vincolato indicato all'art. 1 del presente bando, con scadenza del 2 settembre 2024, a condizione che, alla data di presentazione della domanda per il presente bando, e non risultino assegnatari di borse di dottorato.

Chi abbia già usufruito, anche parzialmente, di una borsa per la frequenza di Corsi di Dottorato o di Corsi equipollenti presso altre sedi universitarie in Italia, non potrà usufruire di altra borsa di Dottorato.

Art. 3 – DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

3.1 Procedura per la domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla selezione deve essere presentata online, inderogabilmente **entro le ore 12.00 (CEST) del 16 Ottobre 2024**.

Non è previsto il pagamento di alcun contributo per l'ammissione alla selezione di cui al presente bando

La domanda di partecipazione al concorso di Dottorato si presenta **esclusivamente via pec** all'indirizzo istitutotoscanini@pec.it e **deve essere inviata esclusivamente da indirizzi PEC personali intestati a proprio nome, a pena di esclusione.**

Per presentare domanda di ammissione alla selezione, è necessario:

1. accedere alla pagina del Dottorato del sito del Conservatorio di Ribera
<https://www.conservatoriotoscanini.it/dottorati-di-ricerca-afam/>
2. scaricare il modulo della domanda presente nella sezione;
3. allegare i documenti richiesti in formato pdf. **Non sarà possibile integrare la documentazione allegata alla domanda dopo la scadenza del bando (16 Ottobre 2024, ore 12 CEST).**

4. Le domande non inviate entro la scadenza del bando o non complete di tutti i documenti richiesti entro la scadenza del bando non saranno ammesse al concorso.

Le comunicazioni inerenti allo stato della domanda saranno visualizzabili nella apposita sezione dei Dottorati sul sito del Conservatorio di Ribera

<https://www.conservatoriotoscanini.it/dottorati-di-ricerca-afam/>

La ricevuta della domanda trasmessa devono essere conservate dal candidato e, se richieste, devono essere presentate alla Commissione di ammissione al Concorso di Dottorato.

Si invitano, pertanto, i candidati a completare la domanda di partecipazione al concorso con sufficiente anticipo rispetto alla data di scadenza per consentire agli Uffici di garantire la dovuta assistenza.

Nessuna comunicazione sarà inviata ai candidati via e-mail circa l'avvenuta presentazione della domanda.

3.2 Documenti da allegare

I candidati dovranno produrre e allegare i seguenti documenti in formato pdf:

- a) documento di riconoscimento con foto (carta d'identità o passaporto) in corso di validità, scansione fronte/retro;
- b) *curriculum vitae* datato e firmato (non è richiesto un formato specifico);
- c) attestazione del conseguimento di ciascun titolo di studio accademico/universitario posseduto, di primo e secondo livello, indicante:
 1. istituzione AFAM o Università italiana che ha rilasciato il titolo (oppure analoga istituzione straniera);
 2. tipologia di Diploma accademico o Laurea universitaria (primo livello, secondo livello, magistrale, magistrale a ciclo unico, vecchio ordinamento, ecc.);
 3. denominazione del corso di Diploma accademico o Laurea universitaria;
 4. classe di Laurea (solo se conseguita in Italia);
 5. data di conseguimento del titolo;
 6. voto finale.

Tipo di attestazione da allegare per i titoli di studio conseguiti in:

(1) Istituti AFAM o Università italiane: autocertificazione, datata e firmata, del conseguimento del titolo di primo e secondo livello (Diploma accademico di primo e secondo livello, o Diploma AFAM di vecchio ordinamento con Diploma di maturità, o Laurea triennale e magistrale, o Laurea di vecchio ordinamento) e il *Diploma Supplement*;

(2) Istituzioni accademiche di Stati UE/extra-UE: certificazione, *Transcript of Records* del titolo di primo e secondo livello, e il *Diploma Supplement*. Se disponibile, documento utile ai fini della dichiarazione di autenticità ed equivalenza del titolo (per es. Dichiarazione di Valore rilasciata dalle Autorità diplomatiche italiane nel Paese in cui è stato conseguito il titolo, o attestazione di autenticità e comparabilità rilasciata da centri come ENIC-NARIC). I candidati sprovvisti di tali documenti in fase di domanda e che risulteranno vincitori di una posizione di Dottorato, dovranno comunque produrre il documento in fase di immatricolazione, e comunque entro la data di inizio del Corso.

(3) Istituzioni accademiche private italiane: in alternativa al certificato, è possibile allegare l'autocertificazione completa di tutti i dati richiesti sopra, e il *Diploma Supplement* (se presente).

A coloro che alla data di presentazione della domanda non possiedono ancora il titolo di studio di secondo livello, si richiede autodichiarazione che lo conseguiranno entro il termine di iscrizione previsto dal presente bando e attestazione relativa agli esami sostenuti e ai voti conseguiti con indicata, in calce, la media ponderata dei voti degli esami (la media ponderata è richiesta solo per diplomandi accademici e laureandi nelle Istituzioni AFAM e Università italiane).

- d) Certificazione di Inglese B2 rilasciata da Ente certificatore riconosciuto dal MUR;
- e) Dichiarazione attestante la piena disponibilità del candidato a svolgere un soggiorno di studio e ricerca all'estero per la durata minima prevista dal percorso di dottorato, pari ad 8 mesi complessivi, suddivisi in due periodi di permanenza continuativa di almeno 4 mesi ciascuno. Il candidato dichiara di essere consapevole che il mancato completamento del periodo all'estero comporterà la revoca integrale della borsa di studio;
- f) Dichiarazione con cui il candidato attesta di non beneficiare, al momento della presentazione della domanda di assegnazione della Borsa di Dottorato, di altre borse di studio conferite a qualsiasi titolo. Il candidato si impegna inoltre a non usufruire di ulteriori borse di studio durante l'intero periodo di godimento della borsa regionale per il dottorato di ricerca, salvo eventuali borse compatibili con la normativa vigente;
- g) Altri documenti valutabili o utili sono indicati nella Scheda del Dottorato;
- h) ai candidati che vogliono avvalersi di adattamenti per la prova di ammissione si richiede di compilare il **Modulo di richiesta adattamenti** e di allegare la **certificazione specialistica necessaria**.

I documenti che tutti i candidati sono tenuti ad allegare devono essere prodotti **in lingua italiana o inglese**. Per documenti d'identità e titoli di studio rilasciati in una lingua diversa dall'italiano deve essere allegata la traduzione ufficiale in italiano o inglese effettuata dall'Istituzione che ha rilasciato il titolo o da ente autorizzato.

In base alla vigente normativa, il Conservatorio di Ribera non potrà accettare certificazioni rilasciate da altre pubbliche amministrazioni italiane. I titoli di studio posseduti dai candidati, se rilasciati da Istituzioni accademiche italiane, dovranno essere autocertificati.

Per le immatricolazioni con riserva, si rinvia all'articolo 7.2 del presente bando.

Art. 4 – PROVE DI AMMISSIONE

L'esame di ammissione al Corso di Dottorato è volto a garantire un'ideale valutazione comparativa dei candidati ed è articolato in più prove (titoli, prova pratica, prova orale, test di lingua italiana per studenti stranieri) **Le date, le modalità di verifica e i criteri di valutazione delle prove di ammissione** sono indicati **nella Scheda del Dottorato**, parte integrante del presente bando, e pubblicate nella apposita sezione dei Dottorati del sul sito del Conservatorio di Ribera <https://www.conservatoriotoscanini.it/dottorati-di-ricerca-afam/>. Le prove sono pubbliche.

I risultati delle prove di ammissione saranno pubblicati nella apposita sezione dei Dottorati sul sito del Conservatorio di Ribera <https://www.conservatoriotoscanini.it/dottorati-di-ricerca-afam/>. **La pubblicazione sul sito ha valore di notifica. Nessuna comunicazione sarà inviata ai candidati via e-mail.**

L'assenza dei candidati nel giorno o nell'orario stabilito per le prove è considerata **rinuncia alla partecipazione** alla selezione. Nel corso delle prove i candidati dovranno esibire un valido documento di riconoscimento (carta d'identità o passaporto) **in originale**, a pena di esclusione dal concorso.

Eventuali rinunce alla partecipazione al concorso dovranno essere comunicate all'indirizzo istitutotoscanini@pec.it

4.1 Modalità telematica per le prove di ammissione

Per comprovati motivi di impedimento documentato, è possibile richiedere di sostenere SOLTANTO LA PROVA ORALE in modalità telematica (all'indirizzo istitutotoscanini@pec.it) **attraverso la piattaforma Google Suite**. La richiesta è eventualmente accolta a insindacabile discrezione della Commissione giudicatrice. Il link a cui collegarsi per poter partecipare al colloquio sarà inviato al candidato dal Conservatorio di Ribera in tempo utile.

Per sostenere la prova orale in modalità telematica, il candidato dovrà collegarsi nel giorno e nell'orario indicati, previa esibizione di un **documento di identità (carta d'identità o passaporto) in originale e in corso di validità**.

È cura del candidato fornirsi di attrezzature audio e video adeguate all'utilizzo di Google Suite: il collegamento dovrà necessariamente prevedere l'inquadramento del viso del candidato.

Qualora nel giorno dello svolgimento del colloquio si verificassero problemi tecnici di connessione:

- a) se il problema di connessione riguardasse uno o più Commissari, il colloquio verrà rinviato d'ufficio ad altra data che sarà comunicata;
- b) se il problema di connessione riguardasse il candidato ammesso al colloquio, questi ne dovrà fornire tempestiva comunicazione alla Commissione, che potrà rinviare il colloquio con opportuna motivazione ad altra data, nel rispetto dei principi di non discriminazione e di parità di trattamento tra i candidati. La nuova data sarà comunicata al candidato dal Conservatorio di Ribera in tempo utile.

4.2 Servizi per le persone con disabilità e con DSA

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

I candidati con riconoscimento di disabilità ai sensi dell'art. 3, commi 1 e 3, della Legge 5 febbraio 1992, n. 104, o con certificato di invalidità che, per lo svolgimento della prova necessitino di particolari ausili o tempi aggiuntivi, devono farne richiesta inviando la documentazione attestante il riconoscimento di disabilità o il certificato di invalidità. Tale richiesta va inviata, insieme alla domanda di ammissione, utilizzando il **Modulo di richiesta adattamenti** presente nella apposita sezione dei Dottorati sul sito del Conservatorio di Ribera <https://www.conservatoriotoscanini.it/dottorati-di-ricerca-afam/> insieme alla seguente documentazione:

- a) diagnosi di Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), in base alla legge n. 170/2010, redatta dal Servizio Sanitario Nazionale, da un Centro privato accreditato, o da uno specialista privato, accompagnata da un documento di conformità rilasciato dal Servizio Sanitario Nazionale. La documentazione deve essere non più vecchia di tre anni o redatta dopo il compimento del 18° anno di età del candidato;
- b) documentazione, rilasciata da uno specialista del SSN, che attesti un altro tipo di disturbo evolutivo specifico che incida sull'apprendimento;
- c) certificazione di handicap in base alla legge n. 104/92;
- d) certificazione di invalidità civile;
- e) documentazione medica, redatta da uno specialista, attestante la presenza di condizioni di salute (fisica e/o psichica) che possano comportare un'inabilità, anche temporanea, allo studio e allo svolgimento della prova.

La documentazione complessiva prodotta deve essere chiara e contenere le informazioni utili a capire le necessità specifiche del candidato (N.B.: qualora il candidato possedesse tanto la certificazione ai sensi della legge n. 104/92 quanto ulteriore documentazione medica, può presentare tutto ciò che ritiene utile).

4.2.1 Ai candidati con disabilità o DSA è concesso un tempo aggiuntivo fino ad un massimo del 50% in più rispetto a quello definito per la prova e, in funzione della certificazione presentata, l'assistenza di un tutor per la scrittura e/o la lettura, una calcolatrice di base non scientifica (in funzione della certificazione presentata) di cui il candidato dovrà munirsi personalmente, un tavolo accessibile. Le richieste per gli eventuali ausili devono pervenire al Conservatorio di Ribera tassativamente entro la data di scadenza del bando.

4.2.2 Gli studenti con DSA di cui alla Legge n. 170/2010 e al DM n. 5669/2011, che per lo svolgimento della prova necessitano di particolari ausili in relazione al tipo di DSA, devono farne esplicita richiesta scrivendo a segreteria@istitutotoscanini.it e inviando idonea certificazione rilasciata da strutture del SSN o da specialisti o strutture accreditati presso il SSN. La certificazione di DSA deve fare riferimento ai codici nosografici e alla dicitura esplicita del DSA (della lettura e/o della scrittura e/o del calcolo).

Le certificazioni sono esaminate dalle strutture competenti per accertare che la documentazione attesti una condizione di disabilità o di disturbo specifico dell'apprendimento riconosciuto dalla normativa italiana.

ATTENZIONE: Prima di inviare la domanda di ammissione con richiesta di adattamenti, il candidato è tenuto a verificare di avere allegato anche il **Modulo di richiesta di adattamenti e la documentazione sanitaria**.

La documentazione viene esaminata per la valutazione della coerenza delle richieste degli adattamenti con la documentazione presentata. In caso di documentazione incompleta o poco leggibile sarà richiesta un'integrazione che dovrà essere inviata nei termini perentori fissati nella comunicazione.

Al candidato che non presenti la richiesta di adattamenti nei termini indicati dal bando o non provveda a inviare eventuali documenti integrativi richiesti entro i termini indicati, non sarà possibile accordare gli adattamenti richiesti.

Il Conservatorio di Ribera comunicherà l'esito delle richieste di adattamenti alla Commissione esaminatrice e ai candidati interessati.

Art. 5 – COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice per l'ammissione al *Dottorato di Produzione Artistica dell'Opera Lirica* è nominata dal Direttore del Conservatorio di Ribera.

La composizione della Commissione esaminatrice è consultabile sul sito del Conservatorio di Ribera nella sezione dedicata al Corso di Dottorato <https://www.conservatoriotoscanini.it/dottorati-di-ricerca-afam/>

Le riunioni della Commissione esaminatrice, composta di cinque componenti individuati in seno al Collegio dei docenti di Dottorato, si svolgono in presenza, sebbene sia possibile il collegamento da remoto di uno o più membri. Le Commissioni definiscono, nelle riunioni preliminari, le modalità di applicazione dei criteri di valutazione indicati nella Scheda di Dottorato che saranno riportati nei verbali di concorso.

Il Direttore pubblica, infine, il documento di esito finale con l'indicazione dei candidati vincitori e idonei non vincitori, del punteggio complessivo conseguito e dell'idoneità a ogni specifica borsa.

Art. 6 – GRADUATORIA

La Commissione esaminatrice, eventualmente integrata dai componenti esperti di cui al precedente art. 5, esprimerà un **giudizio di idoneità su ciascun candidato** ai fini dell'assegnazione delle posizioni a tema vincolato, in considerazione delle competenze, esperienze e attitudini specifiche dei candidati, nonché del profilo ricercato e indicato nella Scheda del Dottorato.

I dipendenti di un'impresa non possono manifestare interesse per (né risultare assegnatari di) una posizione finanziata o cofinanziata dalla stessa impresa.

Le **posizioni a tema vincolato e quelle riservate** sono assegnate sulla base della graduatoria generale di merito, individuando i primi classificati fra quanti hanno ottenuto il giudizio di idoneità al tema progettuale di ciascuna posizione (posizioni a tema vincolato) oppure che posseggono specifici requisiti (posizioni riservate).

In séguito alla pubblicazione dei risultati della prova orale saranno redatti i decreti di approvazione degli atti contenenti le **graduatorie finali**, che saranno consultabili sul sito del Conservatorio nella sezione dedicata <https://www.conservatoriotoscanini.it/dottorati-di-ricerca-afam/> I candidati che abbiano superato le prove di ammissione e siano risultati **vincitori** di una delle posizioni a bando sono ammessi ai Corsi di Dottorato secondo l'ordine di graduatoria, ferma restando la specifica disciplina in materia di posizioni a tema vincolato o riservate contenuta nel presente articolo.

In caso di parità di voti saranno applicati i seguenti criteri:

- in caso di parità, prevarrà il candidato più giovane.

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Lo **scorrimento della graduatoria** si verifica a séguito di rinuncia espressa o tacita alla posizione, fino a decadenza della stessa (DM 630/2024, art. 8, comma 8). In caso di scorrimento, la posizione coperta da borsa di studio sarà proposta agli idonei secondo l'ordine di graduatoria, fermi restando i vincoli descritti sopra per le posizioni riservate o a tema vincolato.

Si procederà allo **scorrimento delle graduatorie** per l'assegnazione delle posizioni per le quali è pervenuta rinuncia **entro i termini che verranno comunicati ai candidati dall'Istituzione.**

Art. 7 – IMMATRICOLAZIONE

7.1 Procedura di immatricolazione

Il Dottorando vincitore dovrà immatricolarsi entro il 10 Novembre 2024 o altro termine perentorio che verrà comunicato dall'Istituzione, pena decadenza dell'assegnazione della Borsa e relativo scorrimento della graduatoria. Per effettuare l'immatricolazione, il dottorando deve inviare la domanda di immatricolazione con gli allegati di séguito elencati a segreteria@istitutotoscanini.it

1. accedere al sito del Conservatorio nella sezione dedicata <https://www.conservatoriotoscanini.it/dottorati-di-ricerca-afam/>

2. scaricare il modulo di immatricolazione compilando le dichiarazioni richieste, **caricando copia di un documento di identità in corso di validità (carta d'identità o passaporto) e i seguenti documenti, solo se già in possesso del dottorando:**

- (a) *(solo per cittadini non italiani)* **codice fiscale** rilasciato dall'Agenzia delle Entrate italiana;
- (b) *(solo per cittadini di Paesi extra-UE)* **permesso di soggiorno** valido, o copia della ricevuta assicurata rilasciata dalla Questura;
- (c) *(solo per quanti abbiano conseguito il titolo di accesso al Dottorato dopo la chiusura del bando, e in un Paese estero)* **certificato** indicante: denominazione dell'Istituzione accademica che ha rilasciato il titolo di studio, data di conseguimento del titolo, tipologia del titolo e voto finale;
- (d) *(solo per quanti abbiano conseguito il titolo di secondo livello in un Paese extra-UE e che non abbiano già presentato il documento in fase di domanda di ammissione)* **documento utile ai fini della dichiarazione di autenticità ed equivalenza del titolo di secondo livello conseguito** (per es. *Diploma Supplement*, o Dichiarazione di Valore rilasciata dalle Autorità diplomatiche italiane nel Paese in cui è stato conseguito il titolo, o attestazione di autenticità e comparabilità rilasciata da centri come ENIC-NARIC).

3. pagare la quota di iscrizione al Dottorato di ricerca esclusivamente attraverso il sistema PagoPA, come previsto dalla normativa vigente;

Al fine di perfezionare la propria iscrizione, il candidato deve inviare all'indirizzo segreteria@istitutotoscanini.it:

- a) Per ogni titolo dichiarato autocertificazione (o certificato, in caso di titolo d'accesso conseguito in Paesi UE o extra-UE o presso Istituzioni accademiche non afferenti al sistema pubblico) indicante: denominazione dell'Istituzione che ha rilasciato il titolo, data di conseguimento del titolo, tipologia del titolo (di primo e secondo livello, vecchio ordinamento, o equivalente) e voto finale;

- b) scansione di un documento di riconoscimento con foto (carta d'identità o passaporto) in corso di validità.

I dottorandi con un'invalidità riconosciuta non inferiore al 66%, o con riconoscimento di disabilità ai sensi dell'art. 3, comma 3 o comma 1 della L. 5 febbraio 1992, n. 104, sono esonerati dal pagamento della tassa regionale e, al momento dell'immatricolazione, dovranno fornire la documentazione attestante il proprio status alla Segreteria degli studenti del Conservatorio di Ribera all'indirizzo di posta elettronica segreteria@istitutotoscanini.it:

Non saranno accettate immatricolazioni o pagamenti effettuati con modalità diverse da quelle sopra indicate.

A séguito dell'immatricolazione andata a buon fine, verrà creata la mail istituzionale cui verranno inviate tutte le successive comunicazioni destinate al dottorando.

7.2 Immatricolazione con riserva

Coloro che fossero in attesa di conseguire il titolo di studio di accesso al Concorso entro la data di iscrizione al Corso di Dottorato, pertanto, temporaneamente impossibilitati ad immatricolarsi entro la suddetta data, devono comunicare scrivendo a segreteria@istitutotoscanini.it la propria volontà di accettare il posto e di iscriversi al Corso di Dottorato non appena in possesso del titolo richiesto, da conseguire, **pena decadenza dall'ammissione al Corso di Dottorato (art. 7 D.M. 47072024), entro il termine ultimo di iscrizione che verrà pubblicato sul sito del Conservatorio nella sezione dedicata <https://www.conservatoriotoscanini.it/dottorati-di-ricerca-afam/>**

Alla comunicazione di cui sopra dovrà essere allegata, a pena di esclusione, la scansione del proprio documento d'identità (carta d'identità o passaporto) in corso di validità. L'assenza di comunicazioni entro la data di scadenza indicata nella graduatoria equivarrà alla rinuncia della posizione da parte del candidato.

Quanti al momento dell'immatricolazione non siano in possesso della specifica documentazione richiesta sopra saranno **immatricolati con riserva**. Al fine di sciogliere la riserva e autorizzare il pagamento della borsa di Dottorato, ai candidati interessati verrà indicato un termine perentorio entro cui inviare la documentazione richiesta.

Il Conservatorio di Ribera si riserva la facoltà di effettuare i controlli sulla documentazione relativa ai titoli dichiarati dal dottorando in qualsiasi momento e, qualora la documentazione fornita non fosse conforme a quanto da lui dichiarato, il dottorando sarà escluso e dovrà procedere alla restituzione delle mensilità della borsa eventualmente percepite.

7.3 Immatricolazione subentranti

A séguito dell'eventuale scorrimento della graduatoria, sarà inviata una comunicazione al candidato idoneo subentrante con l'indicazione dei termini di immatricolazione contestualmente assegnati. L'immatricolazione avverrà secondo la procedura descritta nel paragrafo precedente. **I candidati idonei subentranti che non si immatricoleranno entro il termine indicato saranno considerati tacitamente rinunciari.**

Art. 8 – TASSE DI ISCRIZIONE

I dottorandi sono tenuti a pagare le tasse di iscrizione per ciascun anno accademico. L'importo relativo alle tasse per la frequenza dei Corsi di Dottorato a carico dei dottorandi è costituito dalla tassa

regionale per il diritto allo studio, dall'imposta di bollo e dal premio di assicurazione. A titolo indicativo, l'attuale importo è pari a € 165,00, (pari Tassa ERSU di 140,00€ più costo della marca da bollo di 16,00€ e tassa assicurativa di 9,00€) e può essere oggetto di modifiche da parte degli enti competenti.

L'ammontare dei contributi accademici omnicomprensivi, applicati per ciascun anno accademico, è deliberato dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Ribera. Nell'a.a. 2024/2025, per la frequenza dei corsi di Dottorato di ricerca non è previsto alcun contributo omnicomprensivo annuale.

La rinuncia o l'esclusione dal Corso di Dottorato non danno diritto al rimborso delle tasse già versate dal dottorando.

Art. 9 – POSTI E BORSE DI STUDIO

9.1 Assegnazione

La Scheda del Dottorato, parte integrante del presente bando, contiene l'indicazione delle posizioni e delle borse di studio disponibili.

I candidati che risultino vincitori di una posizione di Dottorato sono tenuti a iniziare le attività di formazione e ricerca nei tempi indicati e con le modalità stabilite per loro dal Collegio dei docenti. **Qualora ciò non avvenga, il Collegio dei docenti può disporre l'esclusione.**

Non possono percepire la borsa di studio coloro i quali abbiano già beneficiato (in tutto o in parte) di una borsa di studio per la frequenza di un Corso di Dottorato di ricerca in Italia.

9.2 Erogazione

Le borse di studio sono **erogate con cadenza mensile posticipata** (il pagamento è effettuato non prima del venticinquesimo giorno del mese).

La borsa di Dottorato ha un importo lordo totale pari a €71.660,46 per l'intero triennio ed è soggetta al versamento dei **contributi previdenziali INPS a gestione separata**, nella misura di due terzi a carico del Conservatorio di Ribera e di un terzo a carico del borsista. I dottorandi godono delle tutele e dei diritti connessi. Gli assegnatari di borsa di Dottorato dovranno iscriversi alla gestione separata INPS.

L'erogazione della borsa di Dottorato potrà comunque avvenire solo dopo che il dottorando avrà provveduto a comunicare al Conservatorio di Ribera le **coordinate bancarie** (IBAN) che saranno utilizzate per il pagamento della borsa di studio. Ai fini di tale pagamento, il conto corrente (obbligatoriamente italiano) deve essere intestato al dottorando assegnatario della borsa, oppure questi deve risultare tra i cointestatari.

I **divieti di cumulo della borsa di Dottorato** sono disciplinati dalla normativa nazionale di riferimento e dal vigente Regolamento in materia di Dottorato di ricerca, al quale si rinvia.

9.3 Compatibilità e incompatibilità

L'ammissione al Corso di Dottorato comporta un impegno esclusivo e a tempo pieno da parte del dottorando. È consentita la contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici alle condizioni disciplinate dalla L. 12 aprile 2022, n. 33, art. 2, comma 2, e dai DDMM 930/2022 e 933/2022.

I casi di incompatibilità totale o parziale per la fruizione della borsa di studio sono fissati dalla normativa vigente. In particolare, le borse di studio non possono essere cumulate con gli assegni di ricerca né con altre borse di studio a qualsiasi titolo conferite. In caso di sopravvenuta incompatibilità, le rateizzazioni della borsa di studio relative al periodo per il quale sono stati indebitamente percepiti devono essere restituiti.

Chi ha già usufruito di una borsa di studio di Dottorato in Italia non può usufruirne una seconda volta.

9.4 Revoche e decadenze

L'immatricolazione al Corso di Dottorato, con la contestuale assegnazione della borsa di Dottorato, è subordinata all'esito delle verifiche relative alla coerenza e alla rispondenza del relativo progetto di ricerca alle aree tematiche vincolate delle progettualità di cui. È altresì subordinata all'accreditamento ministeriale a seguito della valutazione iniziale di ANVUR, come indicato all'art. 1.1 del presente bando e alla conferma del cofinanziamento degli Enti partners di cui al successivo art.12.

Art. 10 - PROPRIETÀ DEI RISULTATI

I diritti di proprietà intellettuale e industriale sui risultati eventualmente conseguiti dal dottorando, inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, *software*, invenzioni industriali brevettabili o meno, *know-how*, modelli, dati e raccolte di dati, sono regolati in conformità alla normativa vigente ed eventualmente in base a quanto stabilito nelle singole convenzioni con enti terzi.

Il dottorando ha l'obbligo di comunicare senza ritardo al Supervisore e al Coordinatore del Dottorato il conseguimento dei risultati, impegnandosi a non divulgarli e a non utilizzarli senza la preventiva autorizzazione del Conservatorio di Ribera.

Il dottorando è, inoltre, tenuto a sottoscrivere apposito impegno di riservatezza e riconoscimento dei diritti di proprietà intellettuale in relazione alle informazioni, dati e documenti di natura riservata di cui dovesse venire a conoscenza nello svolgimento della propria attività nel e/o per conto del Conservatorio di Ribera.

Al dottorando è, in ogni caso, garantita la possibilità di effettuare le ordinarie attività di **pubblicazione** previste dal percorso formativo (disseminazione dei risultati), che dovranno essere programmate in maniera compatibile con la protezione degli eventuali risultati.

ART. 11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, il trattamento dei dati personali forniti dai candidati in sede di partecipazione al concorso di Dottorato o comunque acquisiti a tal fine dal Conservatorio di Ribera è finalizzato all'espletamento delle attività concorsuali e alla gestione delle relative operazioni e attività connesse.

I dati personali saranno trattati dalle persone preposte al procedimento concorsuale, ivi comprese le Commissioni esaminatrici, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, che possono anche eventualmente prevedere la comunicazione a terzi.

La base giuridica del trattamento è da rinvenirsi negli artt. 6, paragrafo 1, lettere (c) (*trattamenti per obblighi di legge*) ed (e) (*trattamenti per ragioni di interesse pubblico*), e 9, paragrafo 2, lettera (g) (*trattamenti per motivi di interesse pubblico*) del Regolamento UE 2016/679.

Il conferimento dei dati personali è indispensabile per consentire l'iscrizione e l'eventuale rifiuto a fornirli comporta l'impossibilità di procedere con l'eventuale ammissione ai Corsi di Dottorato.

Il Conservatorio di Ribera conserverà e utilizzerà i dati personali e i contatti forniti dagli iscritti ai Corsi di Dottorato anche in séguito all'espletamento delle procedure concorsuali, per adempimenti operativi, amministrativo-contabili e/o di altra natura connessi alla gestione delle attività istituzionali e per adempimenti legati ad obblighi di legge, nonché per la divulgazione di eventuali opportunità future (borse di studio, premi, ecc.).

Ai candidati è riconosciuto il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento rivolgendo le richieste all'indirizzo segreteria@istitutotoscanini.it

Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento UE.

Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio statale di musica "A.Toscanini" – Corso Umberto, n.359 - Ribera (AG) istitutotoscanini@pec.it

Art. 12 - CONDIZIONI DI EFFICACIA

Il presente bando viene emanato nelle more dell'ammissione a finanziamento delle n.2 Borse richieste per il **Corso di Dottorato AFAM di Produzione Artistica dell'Opera Lirica** a valere sull'Avviso 17/2024 della Regione Siciliana. Nel caso in cui la domanda di finanziamento presentata dal Conservatorio A. Toscanini non dovesse essere ammessa le Borse non verranno assegnate.

Trattandosi di borse per un Corso di Dottorato da svolgere in collaborazione con Enti terzi, l'assegnazione delle borse è subordinata alla conferma dell'impegno a collaborare da parte degli Enti Terzi (Istituzioni/Imprese) partners mediante apposite convenzioni.

Il Conservatorio A. Toscanini di Ribera si riserva, in caso di mancato perfezionamento delle convenzioni con gli enti partners esterni per il finanziamento di borse di studio entro il 25 settembre 2024, di revocare l'assegnazione delle posizioni agli aspiranti dottorandi.

Art. 13 - NORME DI RIFERIMENTO

Per quanto non previsto dal presente bando si rinvia al Regolamento didattico disponibile nel sito del Conservatorio nella sezione dedicata <https://www.conservatoriotoscanini.it/dottorati-di-ricerca-afam/>, all'Avviso 17/2024 della Regione Siciliana, ai DDMM 470/2024 (Regolamento dei dottorati AFAM), 544/2024 (importi borse di Dottorato) nonché per le abbinate Borse cofinanziate al D.M. 630/2024 (finanziamento delle borse di Dottorato).

La presentazione della domanda di partecipazione alle selezioni, attraverso la procedura di cui all'art. 3, implica l'accettazione da parte del candidato delle norme contenute nel presente bando e nel Regolamento in materia di corsi di Dottorato, e delle regole di rendicontazione proprie dei vari progetti di ricerca su cui la borsa è finanziata.

Responsabile del procedimento amministrativo

Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1991 e s.m.i. il responsabile del procedimento è il Prof. Filippo Adami e-mail: filippo.adami@istitutotoscanini.it

Ribera, 16 Settembre 2024

Il Direttore
M° Riccardo Ferrara