

D'UBALDO DANIELE

Si è laureato nel 2011 in strumenti a Percussione con il massimo dei voti presso il conservatorio di musica "G. Rossini" di Pesaro sotto la guida del M° Gianni Dardi. Si è perfezionato in Percussioni a Tastiera con il M° Daniele di Gregorio e in Percussioni orchestrali con i Maestri Gabriele Bianchi e Michael Quinn. Ha partecipato a Masterclass di percussioni tenuti da Evelyn Glennie, Matthew McKay, Gary Burton, Arthur Upner, Ed Saidon.

Nel 2014 si Laurea in Didattica della musica al conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con il massimo dei voti.

Ha collaborato come timpanista e percussionista con l'Orchestra Sinfonica Rossini, l'Orchestra città di Ferrara, La Grande Orchestra di Faenza, L'Associazione musicale Diapason, L'associazione musicale Kirkos, l'Orchestra Filarmonica delle Marche, L' ENSEMBLE MARIANI di Ravenna, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Rossini di Pesaro, l'Orchestra del teatro Regio di Parma, l'Ensamble di musica da camera del Teatro comunale "L. Pavarotti" di Modena, l'Ensamble di musica da camera di Enrico Francioni, l'Ensamble di musica da camera dell'accademia di musica Pian del Bruscolo, l'Orchestra fiati delle Marche, l'associazione "InConTraMusica".

Dal 2014 fa parte, come timpanista, dell'Orchestra Filarmonica Gioacchino Rossini con cui ha registrato un CD per la DECCA con il tenore Juan Diego Florez e 4 CD delle sinfonie integrli di G. Rossini dirette dal Maestro Donato Renzetti.

Nel 2014 fa parte come percussionista dell'orchestra del Tiroler-festspiele di Erl (Austria) diretta dal M° Gustav Kuhn.

Nel 2015 collabora con il M° Nicola Piovani e con il regista Carlo Cecchi per la tournée teatrale "La dodicesima notte" prodotta da Marche Teatro.

Dal 2015 è titolare della cattedra di Percussioni presso l'istituto comprensivo "G. Binotti" di Pergola