CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR - E N. 0005831 DEL 17/06/2024 - I.9.7

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XVIII EDIZIONE

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE:

SOTTOSEZIONE: ORGANO

BANDO

Articolo 1

1. Nell'ambito della XVIII edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio- il Conservatorio di Musica di Parma, con nota prot. 8901 dell'8 maggio 2024, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **ORGANO.**
2. Il Concorso avrà luogo **dal 7 al 10 novembre 2024** presso la sede del Conservatorio (o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione). La finale si svolgerà presso l'Auditorium del Carmine di Parma, in via Duse 1/A.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio www.conservatorio.pr.it.

Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2023-2024 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

1. Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Parma **entro e non oltre il 7 ottobre 2024 alle ore 14.00** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di uno studente per ciascuna istituzione.
2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: conservatorio.pr@pec.it e contestualmente all'indirizzo e-mail pna@conservatorio.pr.it.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR - E N. 0005831 DEL 17/06/2024 - I.9.7

3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Parma provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.
4. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è: pna@conservatorio.pr.it..

Articolo 4

1. Il Concorso si articola in due prove secondo il programma di seguito indicato. Le prove del Concorso sono pubbliche.
2. Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.
3. Ogni candidato avrà cura di fornire una copia dei brani in programma.
4. Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso. la presenza dei concorrenti all'appello e al sorteggio è obbligatoria, pena l'esclusione dalle prove di esecuzione.
5. **Prova Eliminatoria 08 novembre 2024 – orario da stabilirsi in base al numero dei partecipanti**

   La prova dovrà avere una durata non superiore ai 25 minuti e dovrà comprendere obbligatoriamente una toccata di Claudio Merulo.
6. **Prova Finale 10 novembre 2024, ore 17.00**

   La durata non deve superare i 45 minuti e deve contenere due movimenti (uno lento ed uno veloce o viceversa) di una delle Triosonate BWV 525/530 di Johann Sebastian Bach. Nel corso di questa prova non è consentito ripetere brani eseguiti nella Prova Eliminatoria.
7. Durante lo svolgimento del concorso sarà organizzata la possibilità di provare lo strumento utilizzato per le esecuzioni.

Articolo 5

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0005831 DEL 17/06/2024 - I.9.7

3. Al termine della prova eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.
4. La Giuria proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso, e si riserva di non assegnare il Premio in mancanza delle qualità necessarie da parte dei candidati.
5. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo**.

Articolo 6

1. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche.

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Parma e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del Concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0005831 DEL 17/06/2024 - I.9.7

Articolo 9

1. Il Conservatorio di Musica di Parma si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Parma di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisito per la partecipazione al concorso stesso.

Parma, 15/06/2024

Il Direttore

Massimo Felici

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2,
del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)