



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

### **DECISIONE A CONTRARRE**

***Affidamento diretto, ora per allora con effetto di sanatoria, fuori MEPA di importo inferiore ai 140.000 euro ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera b) del Dlgs 36/2023 per la fornitura del servizio di trasporto e facchinaggio in occasione dei concerti del 12 e 19 settembre 2022 relativi alla manifestazione artistico musicale ALLORO FEST 2022 a Palermo e del 24 gennaio 2023 relativo all'evento Sicilia Jazz Festival Winter 2023- Suite dei Templi - Orchestra Sinfonica e Jazz del Conservatorio- Teatro Santa Cecilia di Palermo.***

### **IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA** la Legge 15 marzo 1997, n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- VISTO** il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche”;
- VISTO** il D.Lgs 31 marzo 2023 n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”;
- CONSIDERATO** in particolare l'art 229, comma 2, del D.Lgs 36/2023, il quale prevede che “Le disposizioni del codice, con i relativi allegati, acquistano efficacia il 1° luglio 2023”;
- CONSIDERATO** in particolare l'art. 17, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- CONSIDERATO** in particolare l'art. 17, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

- CONSIDERATO** in particolare l'Art. 50 comma 1, lettera b), del D.Lgs 36/2023 che prevede che "le stazioni appaltanti procedono in affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;"
- VISTO** il D.Lgs 25 maggio 2016, n. 97 recante "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza", correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
- CONSIDERATO** che con nota del 10/01/2024 l'ANAC, sentito il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, ha ritenuto necessario adottare un interfaccia web per gli affidamenti diretti di importo inferiore ai 5000 euro, in supporto delle amministrazioni, al fine di consentire lo svolgimento delle ordinarie attività di approvvigionamento. Tale strumento rappresenta una modalità suppletiva che può essere utilizzata in caso di impossibilità o difficoltà di ricorso alle PAD, per il primo periodo di operatività della digitalizzazione (fino al 30/09/2024)";
- VISTA** la partecipazione del Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" alla manifestazione artistico musicale denominata ALLORO FEST 2022 che si è svolta a Palermo, giardino dei giusti;
- VISTI** i concerti tenuti dai musicisti del conservatorio in data 12, 19 e 26 settembre 2022;
- VERIFICATO** che l'affidamento è stato effettuato senza aver individuato il CIG necessario per la tracciabilità dei flussi finanziari;
- VISTO** che il servizio di cui in oggetto è stato affidato all'operatore economico AUTOTRASPORTI F.LLI SORRENTINO SAS di Gaetano Sorrentino & C. con sede legale in via Giuseppe Patania n. 45 - 90100 Palermo (PA), C.F. e P.IVA: 05070370829 per l'importo complessivo di € 2.400,00 oltre iva;
- RILEVATO** il documento prot. n. 4114 del 01/09/2022;
- VISTO** l'impegno di spesa n. 957 del 09/12/2022 assunto sul cap. 35.0 "TRASPORTI E FACCHINAGGI" del bilancio di previsione 2022, avente come causale "PAGAMENTO TRASPORTO STRUMENTI DEL 3/9 TAORMINA, 12 E 19/9 PALERMO, TEATRO PIRANDELLO AGRIGENTO E DEL 2 E 3 DICEMBRE TEATRO PIRANDELLO AGRIGENTO E RIBERA" e beneficiario l'operatore economico AUTOTRASPORTI F.LLI SORRENTINO SAS DI GAETANO SORRENTINO;
- VISTO** che l'impegno di spesa n. 957/2022 ha generato un residuo passivo, nel bilancio di



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

previsione 2024, pari ad € 7.808,00;

- RILEVATO** che i pagamenti effettuati nel 2023 sul residuo passivo n. 957/2022 non riguardano gli eventi relativi alla manifestazione ALLORO FEST 2022;
- VISTA** la partecipazione del Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" all'evento musicale Sicilia Jazz Festival Winter 2023 - Suite dei Templi cui ha partecipato l'Orchestra Sinfonica e Jazz del Conservatorio, tenutosi presso il Teatro Santa Cecilia di Palermo in data 24/01/2023;
- RILEVATO** che l'assenza di personale e la necessità di procedere con urgenza all'affidamento della fornitura, ha determinato l'assenza di una qualunque procedura di acquisto e dunque, anche in questo caso, la mancanza del CIG;
- VERIFICATO** che non è stato eseguito alcun pagamento in favore dell'operatore economico AUTOTRASPORTI F.LLI SORRENTINO SAS di Gaetano Sorrentino & C.;
- VISTE** le mail del 2023 con cui il direttore amministrativo comunicava all'operatore economico l'invio, non appena possibile, dei CIG relativi agli affidamenti suddetti al fine di emettere fattura elettronica;
- CONSIDERATO** che il conservatorio ha usufruito dei servizi di cui in oggetto consentendo la buona riuscita della prestazione artistica;
- VISTO** che i servizi di trasporto già eseguiti ammontano alle seguenti somme:
- concerti del 12 e 19 settembre 2022 relativi alla manifestazione artistico musicale ALLORO FEST 2022 a Palermo.....**€ 2.400,00 oltre iva (prot. n. 4114 del 01/09/2022);**
  - concerto del 24 gennaio 2023 relativo all'evento Sicilia Jazz Festival Winter 2023- Suite dei Templi - Orchestra Sinfonica e Jazz del Conservatorio- Teatro Santa Cecilia di Palermo.....**€ 2.300,00 oltre iva (prot. n. 180 del 23/01/2023);**
- RITENUTO** che l'operatore economico debba essere pagato nei limiti dell'arricchimento dell'ente per un importo complessivo pari ad € 4.700,00 oltre IVA come dovuta;
- RITENUTA** necessaria la spesa al fine di evitare procedimenti legali a carico dell'ente con aggravio di spesa e danno erariale;
- VISTO** il Decreto di statizzazione n. 1178 del 14/10/2022;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di musica di Stato "Arturo Toscanini";
- VISTO** il Regolamento di contabilità dell'istituzione;
- VISTO** Visto il bilancio di previsione approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 8 del 10/04/2024;
- VISTO** il residuo passivo n. 957/2022 che presenta la copertura finanziaria relativa alla manifestazione artistica ALLORO FEST 2022;
- VISTO** che il bilancio di previsione 2024 presenta un'adeguata copertura finanziaria al cap. 48.0



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

“Sopravvenienze passive (debiti anni precedenti)” previsto per il pagamento di debiti risalenti al 2023 e per i quali non si è proceduto correttamente e che consente la copertura finanziaria della manifestazione artistica SICILIA JAZZ FESTIVAL - WINTER 2023;

- VISTA la regolarità del DURC in corso di validità al momento del presente decreto;
- VISTA la dichiarazione relative alla tracciabilità dei flussi finanziari;
- VISTA la dichiarazione relativa al possesso dei requisiti di moralità art. 95, e ai requisiti tecnico/professionali ed economico/finanziari art. 96-97-98-100 del Dlgs. 36/2023 ;

Con riserva di azione di rivalsa

SALVIS IURIBUS

### DETERMINA

#### Art. 1

Tutto quanto in premessa indicato fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

#### Art. 2

Di deliberare, ora per allora con effetto sanatorio della mancanza della procedura, l’affidamento diretto ai sensi dell’articolo 50 lett. b) del D. Lgs. 36/2023 all’operatore economico **AUTOTRASPORTI F.LLI SORRENTINO SAS di Gaetano Sorrentino & C.** della fornitura del servizio di di trasporto e facchinaggio in occasione dei concerti del 12 e 19 settembre 2022 relativi alla manifestazione artistico musicale ALLORO FEST 2022 e del concerto del 24 gennaio 2023 relativo alla manifestazione artistico musicale SICILIA JAZZ FESTIVAL - WINTER 2023 a Palermo determinando così, per ciascun evento, il CIG relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari mediante utilizzo della piattaforma PCP su sito ANAC, consentendo, in tal modo, al fornitore di emettere regolari fatture.

#### Art. 3

L’importo oggetto della spesa per l’acquisizione in affidamento diretto di cui all’Art. 2 è determinato in:

- € 2.400,00 IVA esclusa;
- € 2.300,00 IVA esclusa.

L’impegno di spesa pari ad € 2.300,00 deve essere assunto nel bilancio 2024.

#### Art. 4

Di procedere al pagamento della ditta sopra citata mediante mandato diretto in favore della stessa ditta previa presentazione di regolare fattura elettronica emessa attraverso il Sistema di Interscambio.

#### Art. 5

Si approvano contestualmente alla presente gli atti relativi alla procedura stessa.

#### Art. 6

Ai sensi dell’Art. 15 del Decreto legislativo. n. 36/2023 e dell’Art. 5 della Legge 7 Agosto 1990, n. 241 è stato individuato quale Responsabile del Progetto il Direttore Amministrativo dott.ssa Lucia Padovano.



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

Art. 7

di disporre la pubblicazione sul sito Web del Conservatorio, sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bandi di Gara e Contratti".

**Ribera, 10.05.2024**

**Il Direttore Amministrativo**

**dott.ssa Lucia Padovano**

firmato digitalmente ai sensi del CAD e ss.mm.ii.