

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CORSINI SABRINA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1 SETTEMBRE 2006 E ATTUALMENTE

Istituto Luigi Einaudi BSIS03800X, Chiari, Via fratelli Sirani

Scuola secondaria di secondo grado

Docente a tempo indeterminato

DAL 1 SETTEMBRE 2001 AL 31 AGOSTO 2006

Istituto Giovanni Falcone BSRC04000T Palazzolo s/O, Via Levadello

Scuola secondaria di secondo grado

Docente a tempo indeterminato

DAL 25 SETTEMBRE 1991 AL 31 AGOSTO 2001

Istituto A. Moro BSEE02103G Capriolo, Via Gorizia

Scuola primaria

Docente a tempo indeterminato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	DAL 20/07/2015 AL 31/07/2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CLA Centre de linguistique appliqué
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecniche della comunicazione professionale in lingua Tecniche di narrazione e argomentazione Storia dell'arte Tecniche di scrittura
• Qualifica conseguita	Stage spécifique pour enseignants des filières Esabac
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	7 aprile 1998 Laurea in Materie Letterarie presso Università Cattolica di Brescia Dottore in Materie Letterarie

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA**ITALIANA****ALTRE LINGUA****FRANCESE**

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| • Capacità di lettura | Indicare il livello: buono |
| • Capacità di scrittura | Indicare il livello: buono |
| • Capacità di espressione orale | Indicare il livello: buono |

CAPACITÀ E COMPETENZE**RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Corsi di formazione:

- Giugno 1997, Relazionalità e funzione docente: educare alla socioaffettività, presso 1° circolo di Palazzolo s/O.
- Giugno 1999, Laboratorio psicomotorio e relazionale, presso Direzione Didattica di Adro (BS)
- Ottobre 1999, La scuola crocevia di relazioni, presso Direzione Didattica di Adro (BS)
- Giugno 2000, Narratori del quotidiano presso 2° Circolo didattico di Palazzolo s/O
- Partecipazione a tavoli territoriali su tematiche socio-ambientali.
- Partecipazione con CIDI Brescia nel 2009 ai gruppi di lavoro svoltisi a Firenze sulla didattica innovativa e le nuove forme di progettualità cooperativistica
- Ottobre 2015, Il Processo di Inclusione. Novità e prospettive. Presso CTI Chiari e promosso da Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

-a.s 2017/2018 Corso di formazione come tutor dei docenti neo assunti con Miur

Relatore in progetti ambientali

-Novembre 1999. Collaborazione con Università degli studi di Milano- dipartimento di Biologia (sezione Ecologia) alle attività di gruppo promosse dalla Regione Lombardia e dal Parco Nazionale dello Stelvio in collaborazione con la cooperativa Koiné. Argomento: il turismo giovanile nelle aree protette; progetti e prospettive.

Partecipazione ad associazioni e ad eventi culturali del territorio:

-Relatore nel settembre 2017 alla conferenza "Seminare parole...raccolgere pensieri" in sede all'evento "Microeditoria 2017" a Chiari

-Co-Conducente di laboratori di libera espressione e autoproduzione dei libri, in sede all'evento "Microeditoria 2018" presso Chiari

-Relatore in Università Cattolica di Brescia per il corso di Scienze della formazione della ricerca storiografica "La via smarrita" 2020. Predisposizione di materiale di studio.

-2021 Realizzazione dello spettacolo "Fili d'Erba" in collaborazione con Biblioteca comunale di Chiari (prodotto di fine lavoro delle attività di animazione estiva in Villa Mazzotti)

-2022 Drammaturgia e regia dello spettacolo "La zattera di Archimede" in collaborazione con Valeria Lotta (prodotto finale delle attività di scrittura e teatro PON s.s 2022/2023)

-2022/2023 Drammaturgia e regia dello spettacolo RI_TRATTI, liberamente ispirato al testo "19 donne" di Samar Yazbek. Testo presentato in sede del Festival della Pace di Brescia (novembre 2022) e in replica presso Comune di Cortefranca (aprile 2023)

PON Conduzione come docente tutor del PON Scriptura "Attività di scrittura creativa" a.s 2017/2018

PON Conduzione Piano Estate "Laboratorio scrittura creativa" 2021

PON Conduzione come docente esperto del PON Scriptura "Attività di scrittura creativa" a.s 2021/2022

PON Docente tutor del PON di teatro a.s 2021/2022

PON Conduzione come docente esperto del PON Scriptura "Attività di scrittura creativa" a.s 2022/2023 "La zattera di Archimede"

PON Docente tutor del PON di teatro a.s 2022/2023

PNRR Conduzione come docente esperto a.s 2023/2024 del laboratorio di scrittura "La poetica del circostante"

PNRR Docente tutor del laboratorio di teatro a.s 2023/2024

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

-Membro Consiglio d'Istituto a.s 1993-1996 Presso Istituto Scuola Primaria Circolo Didattico di Adro (Bs)

-Membro Consiglio d'Istituto a.s 2009-2011 Presso Istituto d'Istruzione secondaria superiore IIS Einaudi Chiari (Bs)

-Presidente della Commissione biblioteca di Capriolo (Bs) dal 2001 al 2007

-Percorsi di Innovazione didattica, Progettazione e Programmazione (2002-2004)

-Partecipazione ai gruppi di lavoro promossi dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia per "L'integrazione dei temi della sicurezza nei curricula scolastici" 2016/2017

-Gestione iniziative e attività culturali con associazione WEARE ODV 2020/2021 (Progettazione laboratori didattici e percorsi di educazione civica ad proporre alle scuole)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

-Conducente laboratori d'area Progetto di produzione video (corto-metraggi e clip-video) presso Istituto d'Istruzione secondaria superiore Giovanni Falcone Palazzolo s/O Brescia (2002-2006)

-Corsi di formazione presso Fondazione Ambrosetti Palazzolo s/O Brescia e Mediateca Provinciale di Brescia (2004-2006)

-Corsi di formazione digitale presso I.I.S Einaudi (Bs) e promosso da Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia: uso di Paddlet e Blendspace

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Corso triennale di laboratorio teatrale presso Erbamil (Bergamo). 1998/2001

Corsi di dizione e fonetica con Accademia della voce di Brescia 2002

PATENTE O PATENTI TIPO B N° U17341833X

CHIARI, LI 8 APRILE 2024