

## INFORMAZIONI PERSONALI

*Laura Petrocchi*

## ESPERIENZE DI DOCENTE DI RUOLO A TEMPO INDETERMINATO NELLA SCUOLA PUBBLICA

Discipline: A-55 Esecuzione e Interpretazione nella scuola Secondaria di II grado (A-55); Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (A-56); Educazione musicale nella scuola secondaria di I e di II grado (A-30)

a.s.	Dal 1/9/2015	Ad oggi	DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO classe di Concorso attuale AJ55-Esecuzione e Interpretazione Pianoforte nella Scuola Secondaria di II grado Ultima sede di titolarità LICEO DI STATO CARLO RINALDINI, ANCONA
23/24	dal 3/10/2023	al 31/8/2024	presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinatore di Indirizzo Liceo Musicale</li> <li>• Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo Musicale</li> <li>• Referente PCTO per il Liceo Musicale</li> </ul>
22/23	dal 23/09/2022	al 31/8/2023	presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaboratore del dirigente</li> <li>• Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo Musicale</li> </ul>
21/22	dal 1/10/2021	al 31/8/2022	presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinatore di Indirizzo Liceo Musicale</li> <li>• Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo Musicale</li> <li>• Referente PCTO per il Liceo Musicale</li> </ul>
20/21	dal 1/10/2020	al 30/6/2021	presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

## CURRICULUM

L. PETROCCHI

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinatore di Indirizzo Liceo Musicale</li> <li>• Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo</li> <li>• Referente PCTO per il Liceo Musicale</li> </ul>
19/20	dal 1/10/2019	al 30/6/2020	<p>presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinatore di Indirizzo Liceo Musicale</li> <li>• Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo</li> <li>• Referente PCTO per il Liceo Musicale</li> </ul>
18/19	dal 1/10/2018	al 30/6/2019	<p>presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinatore di Indirizzo Liceo Musicale</li> <li>• Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo Musicale</li> <li>• Referente PCTO per il Liceo Musicale</li> </ul>
17/18	dal 13/11/2017	al 30/6/2018	<p>presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI (Scuola Polo Regione Marche per Scuola in Ospedale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaboratore del Dirigente</li> <li>• Funzione strumentale per Scuola in Ospedale e Istruzione Domiciliare con incarichi di partecipazione a Conferenze di Servizio presso il MIUR</li> <li>• Referente progetto Orientamento in entrata per il Liceo Musicale</li> </ul>
16/17	dal 7/9/2016	al 30/6/2017	<p>presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI (Scuola Polo Regione Marche per Scuola in Ospedale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione strumentale per Scuola in Ospedale e Istruzione Domiciliare con incarichi di partecipazione a Conferenze di Servizio presso il MIUR</li> <li>• Referente progetto Orientamento in entrata per il Liceo Musicale</li> <li>• Coordinatore Alternanza Scuola Lavoro per il Liceo Musicale</li> </ul>
15/16	dal 10/12/2015	al 30/6/2016	<p>presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI (Scuola Polo per Scuola in Ospedale)</p>

- Funzione strumentale per Scuola in Ospedale e Istruzione Domiciliare con incarichi di partecipazione a Conferenze di Servizio presso il MIUR

### ESPERIENZE DI DOCENTE A TEMPO DETERMINATO NELLA SCUOLA PUBBLICA

dal 2003/04    8 annualità  
al 2014/15

Discipline: A-55 Esecuzione e Interpretazione nella scuola Secondaria di II grado (A-55); Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (A-56); Educazione musicale nella scuola secondaria di I e di II grado (A-30)

### ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

dal 2011    4 annualità  
al 2015

Direttore titolare dell'Orchestra Miniarmonica delle Marche Ass.ne ANSPI Zonamusic (nomina del consiglio direttivo del 28/6/2011)

Anno 2011

Coordinatore e responsabile musicale di tutte le celebrazioni ed eventi del XXV Congresso Eucaristico Nazionale

dal 1997    17 annualità  
al 2014

Insegnante di Ed. al suono e alla musica in qualità di esperto esterno in:

- V Circolo Didattico di Ancona
- IV Circolo Didattico di Falconara
- IV Circolo Didattico di Ancona
- Istituto Comprensivo Falconara SUD
- Istituto Comprensivo Grazie Tavernelle
- Istituto Comprensivo Falconara Centro
- Istituto Comprensivo Montemarciano
- Istituto Comprensivo Borghetto di M. S. Vito AN
- Scuola Materna Oasi S. Francesco Falconara AN

Dal 1996    26 annualità  
al 2024

Titolare presso l'Associazione ANSPI Zona Musica dei corsi di:

- Propedeutica Musicale
- Teoria Musicale
- Pianoforte
- Musica di Insieme
- Canto corale
- Coro di voci bianche
- Coro Giovanile

Dal 2007    7 annualità  
al 2014

Docente Incaricata dei corsi di Introduzione al Canto Liturgico e Musica e Liturgia Presso Istituto Teologico Marchigiano della Pontificia Università Lateranense

## CURRICULUM

L. PETROCCHI

Dal 2011 al 2014	4 annualità	Responsabile dell'Ufficio Diocesano di Musica Sacra Della Diocesi di Ancona Osimo
Dal 2008 al 2014	7 annualità	Direttore stabile del Coro Diocesano della Diocesi di Ancona Osimo Attività che ha compreso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direzione del Coro in occasione di eventi e celebrazioni di carattere nazionale anche trasmessi in diretta televisiva su canali nazionali</li> <li>• Registrazione del CD dell'Inno del XXV Congresso Eucaristico Nazionale per la CEI</li> </ul>
Anno 2013		Co-Direttore Artistico del progetto ZonaMusica Family con seminari di formazione orchestrale e workshop musicali su musica extraeuropea per giovani.  <i>Progetto dell'Ass.ne ZonaMusica patrocinato dal Consiglio Regionale delle Marche</i>
Dal 2013 al 2017		Co-Direttore Artistico del progetto Universal Musica con concerti e Masterclass con ospiti internazionali  <i>Progetto dell'Ass.ne Zonamusica patrocinato dal Consiglio Regionale delle Marche in collaborazione con Università Politecnica delle Marche</i>
Dal 2014 al 2024		Ideatrice e Co-Direttore Artistico della Rassegna Concertistica "CONCERTI ANIMATI- Musica col Cannocchiale" – Ridotto del Teatro delle Muse Ancona  <i>Progetto dell'Ass.ne Zonamusica patrocinato nelle diverse annualità dal Consiglio Regionale delle Marche e dal Comune di Ancona</i>
Dal 1998 al 2005		Co-Direttore Artistico e preparatore musicale della Compagnia Stabile di Operette per bambini Zonamusica Operette realizzate: <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Nel Regno delle stelle" – 1998</li> <li>• "Una Storia da raccontare...per un soldo di cacio" – 2001</li> <li>• "Ma tu ci credi?" – 2005 (autrice delle canzoni)</li> </ul> <i>Progetto dell'Ass.ne Zonamusica patrocinato dal Consiglio Regionale delle Marche</i>
Dal 1999 al 2005		Co-Direttore Artistico delle Rassegne Concertistiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Musica e Canto alle pendici del Conerto"</li> <li>• "In Canto nel Conero"</li> </ul> <i>Progetto dell'Ass.ne Zonamusica e dell'ANSPI Marche, patrocinio Regione Marche</i>

**CURRICULUM**

**L. PETROCCHI**

Dal 1995  
al 2024

Direttore stabile del Coro Universitario del CRUA – Circolo Ricreativo Universitario Ancona

Settembre -  
Novembre  
2024

Direttore artistico e preparatore del Concerto Evento “Sing the Future” per l’Università Politecnica delle Marche  
*Teatro delle Muse, ANCONA*

**PUBBLICAZIONI**

ANNO	TITOLO OPERA		EDIZIONI
2004	RITORNELLO	Quaderni di canzoni e giochi per la scuola dell’Infanzia e la scuola Primaria con guida per l’insegnante	TRESEI SCUOLA
2005	STELLE COME-TE	Mini-musical di Natale per la scuola dell’Infanzia e la Scuola Primaria	TRESEI SCUOLA
2009	SAPIENTINO	Guida per la Scuola dell’Infanzia- autrice progetto Musica	IL CAPITELLO
2012	UN ANNO DI SCUOLA	Guida per la Scuola dell’Infanzia- autrice progetto Musica	PICCOLI & CONERO EDITRICE
2013	LA SCATOLA MAGICA	Guida per la Scuola dell’Infanzia- autrice progetto Musica	IL CAPITELLO
2014	CUCCIOLO E CUCCIOLI	Guida per la Scuola dell’Infanzia- autrice progetto Musica	PICCOLI & CONERO EDITRICE
2014	GRANELLO DI SENAPE	Guida di religione per la Scuola dell’Infanzia – autrice dal progetto musica	IL CAPITELLO
2017	W LA PACE	Guida di religione per la Scuola dell’Infanzia – autrice dal progetto musica	IL CAPITELLO

**CONCORSI**

ANNO	PREMIO	CONCORSO	LUOGO
2013	1° premio PF	International Piano Competition	Weill Recital Hall, Carnegie Hall, NEW YORK – USA

## CURRICULUM

L. PETROCCHI

1997	1° PREMIO Sezione duo Fl-Pf	International Music Competition	Pietra Ligure SV
1998	Diploma d'Onore	TIM Torneo Internazionale della Musica	Conservatorio Martini , Bologna
1997	3° premio Sez Musica da Camera	Premio Internazionale di Musica da Camera	Acquasanta Terme, AP

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

6/10/1994

**DIPLOMA IN PIANOFORTE PRINCIPALE**

Conseguito con votazione 8/10 presso il Conservatorio di  
Musica Rossini di Pesaro

18/06/1997

**DIPLOMA IN DIDATTICA DELLA MUSICA**

Conseguito con votazione 9/10 presso il Conservatorio di  
Musica Rossini di Pesaro

1999/2000

**DIREZIONE CORALE, TECNICA ALEXANDER, COMPOSIZIONE  
E TEORIA DELLA MUSICA, CORSI EVENIGN DIVISION**

Conseguito presso "Juillard School", New York – USA

9/07/2001

**DIPLOMA TRIENNALE DI PERFEZIONAMENTO IN MUSICA  
LITURGICA CO.PER.LIM**

Conseguito con votazione 10/10 presso "Conferenza  
Episcopale Italiana" – Roma

23/1/2003

**CORSO DI PERFEZIONAMENTO ANNUALE IN EDUCAZIONE  
MUSICALE PER INSEGNANTI**

Conseguito presso IMP Pergolesi – Ancona

17/5/2003

**MASTER DI I LIVELLO** in *Teoria e metodo dell'uso delle  
tecnologie multimediali nella didattica: indirizzo area  
disciplinare Artistico-Musicale della Scuola Secondaria*

Conseguito presso l'Università per Stranieri "Dante  
Alighieri", Reggio Calabria

30/9/2005

**DIPLOMA TRIENNALE DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN  
MUSICA DA CAMERA**

Conseguito **con votazione 10/10** presso "Accademia  
Pianistica Internazionale" – Imola

*CURRICULUM*

*L. PETROCCHI*

23/3/2009

**DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI INDIRIZZO INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO, SETTORE DISCIPLINARE MUSICA DA CAMERA**

Conseguito con votazione 110/110 e lode presso l' ISSM "G. Braga" Teramo

2011-2013

**CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN PIANOFORTE**

presso "Alexander&Buono Festival of Music" – USA

18-21/9/2012

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI IN DIDATTICA STRUMENTALE**

Presso SIEM Sezione Territoriale di Macerata

Dal 1993 al 1999

**CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN PIANOFORTE NEI CORSI ESTIVI INTERNAZIONALI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE**

Presso Istituto Musicale "Vaccaj" Tolentino

**ATTIVITA' CONCERTISTICA**

- nel ruolo di DIRETTORE DI CORO: 90 concerti dal 1995 al 2024 in Italia, Portogallo, Canada
- nel ruolo di DIRETTORE Dell'Orchestra Miniarmonica delle Marche: 10 concerti dal 2011 al 2013
- nel ruolo di PIANISTA: 58 concerti dal 1993 al 2019 in Italia, USA, Svizzera, Argentina, Uruguay, India

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue Inglese

**Competenze comunicative**

notevoli competenze comunicative acquisite durante le esperienze didattiche, di concertismo, di organizzazione di eventi nel campo musicale e artistico.

**Competenze organizzative e gestionali**

notevoli competenze organizzative e gestionali acquisite e costantemente messe alla prova e perfezionate principalmente attraverso l'esperienza di membro del direttivo dell'Associazione ANSPI Zona Musica, di cui è stata membro fondatore, e come tale coordinatrice di tutti i progetti artistici e musicali, negli ultimi anni anche in qualità di docente di strumento con ruoli di staff del Dirigente e coordinamento presso la scuola secondaria di I e II grado

**Competenze professionali**

l'attività di docente di scuola superiore ampliata da ruoli di coordinamento e di staff del Dirigente ha favorito l'acquisizione di competenze specifiche e approfondite in ogni ambito scolastico dall'aspetto più strettamente didattico a quelli organizzativi, e di raccordo e collaborazione con enti pubblici e privati, nonché a progettazione, programmazione e coordinamento di molteplici progetti volti alla costituzione di legami formativi tra scuola e territorio.

La funzione strumentale per la Scuola in Ospedale ha consentito l'acquisizione di competenze legate alla costituzione, realizzazione e gestione di progetti di rete (Accordo di Rete SOScuola.2 per la Scuola Ospedaliera Secondaria di I e II grado

**Competenza digitale**

- ottima padronanza di strumenti della suite per ufficio
- buona padronanza di programmi per l'elaborazione digitale delle immagini
- ottima padronanza di programmi per la scrittura e l'editing musicale



**Ulteriori esperienze musicali e didattiche**

La professione di musicista si è declinata in molteplici esperienze che hanno sempre trovato ricongiungimento nell'ambito didattico. Diverse centinaia i concerti svolti in Italia e all'estero sia come pianista che come direttore di coro, in varie formazioni vocali e strumentali con ruoli anche di carattere organizzativo.

Venti anni di lavoro come esperto esterno in scuole di ogni ordine e grado e un totale di 30 anni di lavoro come docente hanno portato ad una conoscenza del mondo della scuola ampia ed approfondita. Il ruolo di referente organizzativo in Italia per la Alexander & Buono Foundation di New York, fondazione internazionale vocata alla valorizzazione di giovani talenti in tutto il mondo, ha ulteriormente ampliato e arricchito conoscenze e competenze organizzative e gestionali.

*CURRICULUM*

*L. PETROCCHI*

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Ancona, 7/luglio/2024