

INFORMAZIONI PERSONALI

Laura Petrocchi

ESPERIENZE DI DOCENTE DI RUOLO A TEMPO INDETERMINATO NELLA SCUOLA PUBBLICA

Discipline: A-55 Esecuzione e Interpretazione nella scuola Secondaria di II grado (A-55); Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (A-56); Educazione musicale nella scuola secondaria di I e di II grado (A-30)

a.s.	Dal 1/9/2015	Ad oggi	DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO classe di Concorso attuale AJ55-Esecuzione e Interpretazione Pianoforte nella Scuola Secondaria di II grado Ultima sede di titolarità LICEO DI STATO CARLO RINALDINI, ANCONA
23/24	dal 3/10/2023	al 31/8/2024	presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI <ul style="list-style-type: none"> • Coordinatore di Indirizzo Liceo Musicale • Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo Musicale • Referente PCTO per il Liceo Musicale
22/23	dal 23/09/2022	al 31/8/2023	presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI <ul style="list-style-type: none"> • Collaboratore del dirigente • Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo Musicale
21/22	dal 1/10/2021	al 31/8/2022	presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI <ul style="list-style-type: none"> • Coordinatore di Indirizzo Liceo Musicale • Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo Musicale • Referente PCTO per il Liceo Musicale
20/21	dal 1/10/2020	al 30/6/2021	presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

CURRICULUM

L. PETROCCHI

			<ul style="list-style-type: none"> • Coordinatore di Indirizzo Liceo Musicale • Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo • Referente PCTO per il Liceo Musicale
19/20	dal 1/10/2019	al 30/6/2020	<p>presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinatore di Indirizzo Liceo Musicale • Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo • Referente PCTO per il Liceo Musicale
18/19	dal 1/10/2018	al 30/6/2019	<p>presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinatore di Indirizzo Liceo Musicale • Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo Musicale • Referente PCTO per il Liceo Musicale
17/18	dal 13/11/2017	al 30/6/2018	<p>presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI (Scuola Polo Regione Marche per Scuola in Ospedale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaboratore del Dirigente • Funzione strumentale per Scuola in Ospedale e Istruzione Domiciliare con incarichi di partecipazione a Conferenze di Servizio presso il MIUR • Referente progetto Orientamento in entrata per il Liceo Musicale
16/17	dal 7/9/2016	al 30/6/2017	<p>presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI (Scuola Polo Regione Marche per Scuola in Ospedale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzione strumentale per Scuola in Ospedale e Istruzione Domiciliare con incarichi di partecipazione a Conferenze di Servizio presso il MIUR • Referente progetto Orientamento in entrata per il Liceo Musicale • Coordinatore Alternanza Scuola Lavoro per il Liceo Musicale
15/16	dal 10/12/2015	al 30/6/2016	<p>presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI (Scuola Polo per Scuola in Ospedale)</p>

- Funzione strumentale per Scuola in Ospedale e Istruzione Domiciliare con incarichi di partecipazione a Conferenze di Servizio presso il MIUR

ESPERIENZE DI DOCENTE A TEMPO DETERMINATO NELLA SCUOLA PUBBLICA

dal 2003/04 8 annualità
al 2014/15

Discipline: A-55 Esecuzione e Interpretazione nella scuola Secondaria di II grado (A-55); Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (A-56); Educazione musicale nella scuola secondaria di I e di II grado (A-30)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

dal 2011 4 annualità
al 2015

Direttore titolare dell'Orchestra Miniarmonica delle Marche Ass.ne ANSPI Zonamusic (nomina del consiglio direttivo del 28/6/2011)

Anno 2011

Coordinatore e responsabile musicale di tutte le celebrazioni ed eventi del XXV Congresso Eucaristico Nazionale

dal 1997 17 annualità
al 2014

Insegnante di Ed. al suono e alla musica in qualità di esperto esterno in:

- V Circolo Didattico di Ancona
- IV Circolo Didattico di Falconara
- IV Circolo Didattico di Ancona
- Istituto Comprensivo Falconara SUD
- Istituto Comprensivo Grazie Tavernelle
- Istituto Comprensivo Falconara Centro
- Istituto Comprensivo Montemarciano
- Istituto Comprensivo Borghetto di M. S. Vito AN
- Scuola Materna Oasi S. Francesco Falconara AN

Dal 1996 26 annualità
al 2024

Titolare presso l'Associazione ANSPI Zona Musica dei corsi di:

- Propedeutica Musicale
- Teoria Musicale
- Pianoforte
- Musica di Insieme
- Canto corale
- Coro di voci bianche
- Coro Giovanile

Dal 2007 7 annualità
al 2014

Docente Incaricata dei corsi di Introduzione al Canto Liturgico e Musica e Liturgia Presso Istituto Teologico Marchigiano della Pontificia Università Lateranense

CURRICULUM

L. PETROCCHI

Dal 2011 al 2014	4 annualità	Responsabile dell'Ufficio Diocesano di Musica Sacra Della Diocesi di Ancona Osimo
Dal 2008 al 2014	7 annualità	Direttore stabile del Coro Diocesano della Diocesi di Ancona Osimo Attività che ha compreso: <ul style="list-style-type: none"> • Direzione del Coro in occasione di eventi e celebrazioni di carattere nazionale anche trasmessi in diretta televisiva su canali nazionali • Registrazione del CD dell'Inno del XXV Congresso Eucaristico Nazionale per la CEI
Anno 2013		Co-Direttore Artistico del progetto ZonaMusica Family con seminari di formazione orchestrale e workshop musicali su musica extraeuropea per giovani. <i>Progetto dell'Ass.ne ZonaMusica patrocinato dal Consiglio Regionale delle Marche</i>
Dal 2013 al 2017		Co-Direttore Artistico del progetto Universal Musica con concerti e Masterclass con ospiti internazionali <i>Progetto dell'Ass.ne Zonamusica patrocinato dal Consiglio Regionale delle Marche in collaborazione con Università Politecnica delle Marche</i>
Dal 2014 al 2024		Ideatrice e Co-Direttore Artistico della Rassegna Concertistica "CONCERTI ANIMATI- Musica col Cannocchiale" – Ridotto del Teatro delle Muse Ancona <i>Progetto dell'Ass.ne Zonamusica patrocinato nelle diverse annualità dal Consiglio Regionale delle Marche e dal Comune di Ancona</i>
Dal 1998 al 2005		Co-Direttore Artistico e preparatore musicale della Compagnia Stabile di Operette per bambini Zonamusica Operette realizzate: <ul style="list-style-type: none"> • "Nel Regno delle stelle" – 1998 • "Una Storia da raccontare...per un soldo di cacio" – 2001 • "Ma tu ci credi?" – 2005 (autrice delle canzoni) <i>Progetto dell'Ass.ne Zonamusica patrocinato dal Consiglio Regionale delle Marche</i>
Dal 1999 al 2005		Co-Direttore Artistico delle Rassegne Concertistiche: <ul style="list-style-type: none"> • "Musica e Canto alle pendici del Conerto" • "In Canto nel Conero" <i>Progetto dell'Ass.ne Zonamusica e dell'ANSPI Marche, patrocinio Regione Marche</i>

CURRICULUM

L. PETROCCHI

Dal 1995
al 2024

Direttore stabile del Coro Universitario del CRUA – Circolo Ricreativo Universitario Ancona

Settembre -
Novembre
2024

Direttore artistico e preparatore del Concerto Evento “Sing the Future” per l’Università Politecnica delle Marche
Teatro delle Muse, ANCONA

PUBBLICAZIONI

ANNO	TITOLO OPERA		EDIZIONI
2004	RITORNELLO	Quaderni di canzoni e giochi per la scuola dell’Infanzia e la scuola Primaria con guida per l’insegnante	TRESEI SCUOLA
2005	STELLE COME-TE	Mini-musical di Natale per la scuola dell’Infanzia e la Scuola Primaria	TRESEI SCUOLA
2009	SAPIENTINO	Guida per la Scuola dell’Infanzia- autrice progetto Musica	IL CAPITELLO
2012	UN ANNO DI SCUOLA	Guida per la Scuola dell’Infanzia- autrice progetto Musica	PICCOLI & CONERO EDITRICE
2013	LA SCATOLA MAGICA	Guida per la Scuola dell’Infanzia- autrice progetto Musica	IL CAPITELLO
2014	CUCCIOLO E CUCCIOLI	Guida per la Scuola dell’Infanzia- autrice progetto Musica	PICCOLI & CONERO EDITRICE
2014	GRANELLO DI SENAPE	Guida di religione per la Scuola dell’Infanzia – autrice dal progetto musica	IL CAPITELLO
2017	W LA PACE	Guida di religione per la Scuola dell’Infanzia – autrice dal progetto musica	IL CAPITELLO

CONCORSI

ANNO	PREMIO	CONCORSO	LUOGO
2013	1° premio PF	International Piano Competition	Weill Recital Hall, Carnegie Hall, NEW YORK – USA

CURRICULUM

L. PETROCCHI

1997	1° PREMIO Sezione duo Fl-Pf	International Music Competition	Pietra Ligure SV
1998	Diploma d'Onore	TIM Torneo Internazionale della Musica	Conservatorio Martini , Bologna
1997	3° premio Sez Musica da Camera	Premio Internazionale di Musica da Camera	Acquasanta Terme, AP

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

6/10/1994

DIPLOMA IN PIANOFORTE PRINCIPALE

Conseguito con votazione 8/10 presso il Conservatorio di Musica Rossini di Pesaro

18/06/1997

DIPLOMA IN DIDATTICA DELLA MUSICA

Conseguito con votazione 9/10 presso il Conservatorio di Musica Rossini di Pesaro

1999/2000

DIREZIONE CORALE, TECNICA ALEXANDER, COMPOSIZIONE E TEORIA DELLA MUSICA, CORSI EVENIGN DIVISION

Conseguito presso "Juillard School", New York – USA

9/07/2001

DIPLOMA TRIENNALE DI PERFEZIONAMENTO IN MUSICA LITURGICA CO.PER.LIM

Conseguito con votazione 10/10 presso "Conferenza Episcopale Italiana" – Roma

23/1/2003

CORSO DI PERFEZIONAMENTO ANNUALE IN EDUCAZIONE MUSICALE PER INSEGNANTI

Conseguito presso IMP Pergolesi – Ancona

17/5/2003

MASTER DI I LIVELLO in *Teoria e metodo dell'uso delle tecnologie multimediali nella didattica: indirizzo area disciplinare Artistico-Musicale della Scuola Secondaria*

Conseguito presso l'Università per Stranieri "Dante Alighieri", Reggio Calabria

30/9/2005

DIPLOMA TRIENNALE DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN MUSICA DA CAMERA

Conseguito con votazione 10/10 presso "Accademia Pianistica Internazionale" – Imola

CURRICULUM

L. PETROCCHI

23/3/2009

**DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DISCIPLINE
MUSICALI INDIRIZZO INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO,
SETTORE DISCIPLINARE MUSICA DA CAMERA**

Conseguito con votazione 110/110 e lode presso l' ISSM "G.
Braga" Teramo

2011-2013

CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN PIANOFORTE

presso "Alexander&Buono Festival of Music" – USA

18-21/9/2012

**CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI IN DIDATTICA
STRUMENTALE**

Presso SIEM Sezione Territoriale di Macerata

Dal 1993 al 1999

**CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN PIANOFORTE NEI CORSI
ESTIVI INTERNAZIONALI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE**

Presso Istituto Musicale "Vaccaj" Tolentino

ATTIVITA' CONCERTISTICA

- nel ruolo di DIRETTORE DI CORO: 90 concerti dal 1995 al 2024 in Italia, Portogallo, Canada
- nel ruolo di DIRETTORE Dell'Orchestra Miniarmonica delle Marche: 10 concerti dal 2011 al 2013
- nel ruolo di PIANISTA: 58 concerti dal 1993 al 2019 in Italia, USA, Svizzera, Argentina, Uruguay, India

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue Inglese

Competenze comunicative

notevoli competenze comunicative acquisite durante le esperienze didattiche, di concertismo, di organizzazione di eventi nel campo musicale e artistico.

Competenze organizzative e gestionali

notevoli competenze organizzative e gestionali acquisite e costantemente messe alla prova e perfezionate principalmente attraverso l'esperienza di membro del direttivo dell'Associazione ANSPI Zona Musica, di cui è stata membro fondatore, e come tale coordinatrice di tutti i progetti artistici e musicali, negli ultimi anni anche in qualità di docente di strumento con ruoli di staff del Dirigente e coordinamento presso la scuola secondaria di I e II grado

Competenze professionali

l'attività di docente di scuola superiore ampliata da ruoli di coordinamento e di staff del Dirigente ha favorito l'acquisizione di competenze specifiche e approfondite in ogni ambito scolastico dall'aspetto più strettamente didattico a quelli organizzativi, e di raccordo e collaborazione con enti pubblici e privati, nonché a progettazione, programmazione e coordinamento di molteplici progetti volti alla costituzione di legami formativi tra scuola e territorio.

La funzione strumentale per la Scuola in Ospedale ha consentito l'acquisizione di competenze legate alla costituzione, realizzazione e gestione di progetti di rete (Accordo di Rete SOScuola.2 per la Scuola Ospedaliera Secondaria di I e II grado

Competenza digitale

- ottima padronanza di strumenti della suite per ufficio
- buona padronanza di programmi per l'elaborazione digitale delle immagini
- ottima padronanza di programmi per la scrittura e l'editing musicale

Ulteriori esperienze musicali e didattiche

La professione di musicista si è declinata in molteplici esperienze che hanno sempre trovato ricongiungimento nell'ambito didattico. Diverse centinaia i concerti svolti in Italia e all'estero sia come pianista che come direttore di coro, in varie formazioni vocali e strumentali con ruoli anche di carattere organizzativo.

Venti anni di lavoro come esperto esterno in scuole di ogni ordine e grado e un totale di 30 anni di lavoro come docente hanno portato ad una conoscenza del mondo della scuola ampia ed approfondita. Il ruolo di referente organizzativo in Italia per la Alexander & Buono Foundation di New York, fondazione internazionale vocata alla valorizzazione di giovani talenti in tutto il mondo, ha ulteriormente ampliato e arricchito conoscenze e competenze organizzative e gestionali.

CURRICULUM

L. PETROCCHI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Ancona, 7/luglio/2024