

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

LUCA CERIGIONI

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2010 al 2017
Scuole elementari Ostra (AN)

Istruzione
Esperto esterno (musica)
Insegnamento dei rudimenti musicali, del flauto dolce e del canto

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2011 al 2017
I.I.S. "A.Panzini" Senigallia (AN)

Istruzione
Esperto esterno (musica)
Insegnamento dei rudimenti musicali, della musica d'insieme e del canto

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2010 al 2017
Conservatorio di musica "G.Rossini" (PS)

Istruzione
Collaboratore pianistico
Accompagnamento pianistico per studenti strumentisti e cantanti.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di

Dal 2014 al 2016
Scuola di musica Mikrokosmos di Serra de Conti (AN)

- lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Istruzione
Insegnante
Insegnamento del pianoforte, del solfeggio e dell'armonia

Dal 2014 al 2015
Scuola di musica Astralmusic di Castelplanio (AN)

Istruzione
Insegnante
Insegnamento del pianoforte, del solfeggio e dell'armonia

Dal 2012 al 2013
Scuola di musica Opus1 di Pantiere (AN)

Istruzione
Insegnante
Insegnamento del pianoforte, del solfeggio e dell'armonia

Dal 2010 al 2011
Scuola di musica Ars musica di Chiaravalle(AN)

Istruzione
Insegnante
Insegnamento del pianoforte, del solfeggio e dell'armonia

Dal 2003 al 2006
Conservatorio di musica "G.Rossini" (PS)

Storia del jazz/Arrangiamento/Direzione per Big Band/Musica d'insieme/Improvvisazione

Diploma di Jazz
Laurea di I livello (voto 10/10)

Dal 1993 al 2003
Conservatorio di musica "G.Rossini" (PS)

Pianoforte/Solfeggio/Armonia/Musica da camera/Storia della musica/Canto corale

Diploma di pianoforte
Laurea I livello (voto 9.50)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Dal 1993 al 1998
I.I.S. "A.Panzini" Senigallia (AN)

Lingue/Tecnica turistica/Artistiche/Umanistiche/Aziendali
Tecnico dei servizi turistici
Diploma superiore (voto 41/60)

ITALIANA

INGLESE

ECCELLENTE
BUONO
BUONO

FRANCESE

ECCELLENTE
BUONO
BUONO

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

NOTEVOLI ESPERIENZE NEL COORDINARE E GESTIRE SITUAZIONI ORGANIZZATIVE VOLTE A PERSEGUIRE OBIETTIVI SINGOLI E DI GRUPPO

OTTIME CAPACITÀ NEL GESTIRE PC, E MAC E MIXER AUDIO. OLTRE AL PIANOFORTE LAVORO CON WORKSTATION, SINTH, HAMMOND, VST, MIDI E SOFTWARE MUSICALI COME CUBASE E PROTOOLS PER LA REGISTRAZIONE AUDIO E SIBELIUS PER LA VIDEO SCRITTURA.

SONO AUTORE E COMPOSITORE MUSICALE

OLTRE AGLI STUDI CLASSICI E JAZZISTICI COLTIVO DA SEMPRE LA PASSIONE PER TUTTI I GENERI

Competenze non precedentemente indicate.

MUSICALI.
HO STUDIATO CANTO CIRCA 10 ANNI SIA IN CONSERVATORIO CHE PRIVATAMENTE.

PATENTE O PATENTI

A/B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Mi esibisco live in tutto il mondo come pianista/tastierista/cantante.
Solista e in formazioni musicali.

ALLEGATI

ALLEGO N.2 DOCUMENTI INFORMATIVI

Acconsento al trattamento dei dati personali secondo la normativa sulla privacy

Ostra 15 Dicembre 2017