

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
Data di nascita

**LUCA CERIGIONI**

Italiana

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2010 al 2017  
Scuole elementari Ostra (AN)

Istruzione  
Esperto esterno (musica)  
Insegnamento dei rudimenti musicali, del flauto dolce e del canto

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2011 al 2017  
I.I.S. "A.Panzini" Senigallia (AN)

Istruzione  
Esperto esterno (musica)  
Insegnamento dei rudimenti musicali, della musica d'insieme e del canto

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2010 al 2017  
Conservatorio di musica "G.Rossini" (PS)

Istruzione  
Collaboratore pianistico  
Accompagnamento pianistico per studenti strumentisti e cantanti.

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di

Dal 2014 al 2016  
Scuola di musica Mikrokosmos di Serra de Conti (AN)

- lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Istruzione  
Insegnante  
Insegnamento del pianoforte, del solfeggio e dell'armonia

Dal 2014 al 2015  
Scuola di musica Astralmusic di Castelplanio (AN)

Istruzione  
Insegnante  
Insegnamento del pianoforte, del solfeggio e dell'armonia

Dal 2012 al 2013  
Scuola di musica Opus1 di Pantiere (AN)

Istruzione  
Insegnante  
Insegnamento del pianoforte, del solfeggio e dell'armonia

Dal 2010 al 2011  
Scuola di musica Ars musica di Chiaravalle(AN)

Istruzione  
Insegnante  
Insegnamento del pianoforte, del solfeggio e dell'armonia

Dal 2003 al 2006  
Conservatorio di musica "G.Rossini" (PS)

Storia del jazz/Arrangiamento/Direzione per Big Band/Musica d'insieme/Improvvisazione

Diploma di Jazz  
Laurea di I livello (voto 10/10)

Dal 1993 al 2003  
Conservatorio di musica "G.Rossini" (PS)

Pianoforte/Solfeggio/Armonia/Musica da camera/Storia della musica/Canto corale

Diploma di pianoforte  
Laurea I livello (voto 9.50)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

**MADRELINGUA**

**ALTRE LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**ALTRE LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Dal 1993 al 1998  
I.I.S. "A.Panzini" Senigallia (AN)

Lingue/Tecnica turistica/Artistiche/Umanistiche/Aziendali  
Tecnico dei servizi turistici  
Diploma superiore (voto 41/60)

**ITALIANA**

**INGLESE**

ECCELLENTE  
BUONO  
BUONO

**FRANCESE**

ECCELLENTE  
BUONO  
BUONO

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

NOTEVOLI ESPERIENZE NEL COORDINARE E GESTIRE SITUAZIONI ORGANIZZATIVE VOLTE A PERSEGUIRE OBIETTIVI SINGOLI E DI GRUPPO

OTTIME CAPACITÀ NEL GESTIRE PC, E MAC E MIXER AUDIO. OLTRE AL PIANOFORTE LAVORO CON WORKSTATION, SINTH, HAMMOND, VST, MIDI E SOFTWARE MUSICALI COME CUBASE E PROTOOLS PER LA REGISTRAZIONE AUDIO E SIBELIUS PER LA VIDEO SCRITTURA.

SONO AUTORE E COMPOSITORE MUSICALE

OLTRE AGLI STUDI CLASSICI E JAZZISTICI COLTIVO DA SEMPRE LA PASSIONE PER TUTTI I GENERI

*Competenze non precedentemente indicate.*

MUSICALI.  
HO STUDIATO CANTO CIRCA 10 ANNI SIA IN CONSERVATORIO CHE PRIVATAMENTE.

PATENTE O PATENTI

A/B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Mi esibisco live in tutto il mondo come pianista/tastierista/cantante.  
Solista e in formazioni musicali.

**ALLEGATI**

ALLEGO N.2 DOCUMENTI INFORMATIVI

Acconsento al trattamento dei dati personali secondo la normativa sulla privacy

Ostra 15 Dicembre 2017