

Leonardo Miucci è ricercatore associato presso l'Hochschule der Künste di Berna (Svizzera). Negli ultimi anni si è dedicato a studi sulle prassi pianistiche beethoveniane pubblicando numerosi saggi e articoli (*Early Music*, Oxford), curando edizioni critiche/*Urtext* (Bärenreiter) e tenendo seminari e conferenze in università e centri di ricerca negli Stati Uniti e in Europa. Nel 2017 ha terminato un post-doc presso il Beethoven-Haus di Bonn sulla ricezione pianistica e nel 2021 ha concluso la registrazione integrale dei quartetti di Beethoven (*world premiere* su strumenti storici). La prima delle due uscite (*The Young Beethoven*) si è aggiudicata il Premio Abbiati del disco 2020, assegnato dall'Associazione Nazionale dei Critici Musicali. Nel 2022 ha pubblicato il volume *Tra apprendistato e genialità. Le Sonate dalle WoO 47 all'op. 13*, secondo volume della collana *Le Sonate per pianoforte di Beethoven* diretta da Guido Salvetti sotto gli auspici del Beethoven-Haus di Bonn, promossa dalla Società Italiana di Musicologia e pubblicata dalla LIM.