

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica**Verbale n.115***del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "A. Toscanini"*

Il giorno dieci del mese di Aprile dell'Anno 2024 alle ore 11,00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione in modalità mista, di seguito denominato Consiglio in seduta ordinaria, giusta convocazione dal Presidente per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

- 1) **Ratifica e approvazione atti di gestione**
- 2) **Adempimenti organico A.A. 2024/25 – Nota MUR n.2655 del 20/02/2024;**
- 3) **Bilancio di previsione 2024;**
- 4) **Incarichi - Lavori - Acquisti - Produzioni artistiche;**
- 5) **Regolamento tasse e contributi;**
- 6) **PIAO 2024-26**
- 7) **Varie ed eventuali**

Sono presenti i Signori:

COMPONENTE	NOME E COGNOME	PRESENTE	ASSENTE
Presidente	Giuseppe Tortorici	X	
Direttore	Riccardo Ferrara	X	
rappresentante MUR	Giovanni Ruvolo	X	
rappresentante docenti	Luca Nostro	X	

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo dott.ssa Lucia Padovano che procede alla redazione del presente verbale.

Il Presidente dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti dichiara aperta la seduta.

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

**Si tratta il primo punto dell'O.d.G: Ratifica e approvazione atti di gestione;**

Il Consiglio, condividendone pienamente il contenuto, **ratifica all'unanimità** i seguenti atti di gestione:

- D.D. dal nr. 218 al nr. 222 del 2024;
- D.P. n.25 del 2024;

**Si tratta il secondo punto all'Odg: Adempimenti organico A.A. 2024/25 – Nota MUR n. 2655 del 20/02/2024;**

### **DELIBERA n° 7**

#### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTA la Nota MUR n. 2655 del 20/02/2024;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n.101 del 06/04/2024 di cui si riportano le motivazioni: *“Il Consiglio, vista la Nota MUR prot. n.2655 del 20/02/2024, considerato l'andamento variabile degli iscritti della Scuola di Pianoforte degli ultimi anni che già, per A.A. 2023/24, ha indotto a rendere indisponibile per trasferimenti e immissioni in ruolo una delle tre cattedre di pianoforte (coperta con utilizzazione) e che appare opportuno continuare a monitorare anche per A.A. 2024/25;*

*CONSIDERATA la necessità di compensazione per l'esonero dalla didattica del Direttore pro tempore;*

*TENUTO CONTO che a decorrere dal 1° Novembre 2024 vi saranno n. 6 cattedre vacanti (2 Pianoforte, 1 Solfeggio, 1 Violoncello, 1 Pedagogia Musicale, 1 Musica da Camera);*

*CONSIDERATO che, secondo le indicazioni della suddetta Nota MUR, il limite massimo consentito dei blocchi è pari al 20% del numero delle cattedre vacanti alla data del 1 novembre 2024 ovvero, in questo caso; al 20% di 6 = 1,2 cattedre”*

#### **DELIBERA ALL'UNANIMITA'**

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

**il blocco totale (posto indisponibile) di tipo B di 1 cattedra di Pianoforte CODI/21 per l'A.A. 2024/25** nel rispetto delle prescrizioni della nota MUR di cui in premessa con richiesta, su apposita Piattaforma Ministeriale, che il posto non venga offerto ad alcuna copertura per l'intero anno accademico 2024/25, né a mobilità o utilizzazione, né per reclutamento a tempo indeterminato o supplenza.

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica**Si tratta il terzo punto all'O.d.G.: Approvazione Bilancio di previsione 2024****DELIBERA n° 8**

Il Direttore amministrativo espone ampiamente la relazione programmatica del bilancio presuntivo 2024.

Il documento contabile è stato redatto nel rispetto dei principi di bilancio e dei parametri normativi e operativi al fine di dare attuazione agli indirizzi concernenti la programmazione didattica, di produzione artistica e di ricerca, così come delineati dal Piano di indirizzo approvato dal Consiglio Accademico e dalla successiva deliberazione del Consiglio di Amministrazione di approvazione delle linee di indirizzo per la distribuzione delle risorse nel bilancio di previsione 2024.

Il bilancio è stato predisposto tenendo conto delle entrate certe relative ai finanziamenti ministeriali (D.M. n. 1584 del 12/12/2023) e ai finanziamenti regionali (D.D.G. n. 418 del 04/03/2024), mentre è stata elaborata una previsione al ribasso, tenuto conto delle entrate dell'ultimo triennio e degli iscritti per l'a.a. 2023/2024, per quanto riguarda i contributi degli Studenti. È stato, altresì, utilizzato interamente l'avanzo di amministrazione al 31 dicembre 2024.

Il riepilogo generale del bilancio preventivo per l'E.F. 2024 prevede le seguenti entrate e uscite:

<b>ENTRATE</b>	
<b>DESCRIZIONE</b>	<b>Previsione di competenza</b>
Finanziamento ministeriale	€ 114.402,00
Finanziamento regionale	€ 291.000,00
Contributi degli studenti	€ 150.000,00
Partita di Giro	€ 151.500,00
Avanzo di amministrazione	€ 1.588.182,21

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>€ 2.295.084,21</b>
-----------------------	-----------------------

<b>USCITE</b>		
<b>DESCRIZIONE</b>	<b>CAPITOLO</b>	<b>Previsione di competenza</b>
<i>Indennità di presidenza e di direzione</i>	1.0	€ 80.000,00
<i>Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi</i>	2.0	€30.000,00
<i>Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori</i>	3.0	€20.000,00
<i>Spese Consulta Studenti</i>	4.0	€4.000,00
<i>Spese per Masterclass</i>	4.1	€40.000,00
<i>Compensi personale a tempo determinato</i>	5.0	€20.000,00
<i>Compensi, indennità di missione e rimborsi per esami</i>	9.0	€5.000,00
<i>Indennità di missione e rimborsi</i>	10.0	€11.000,00
<i>IRAP</i>	11.0	€15.000,00
<i>Formazione e aggiornamento personale</i>	12.0	€15.000,00
<i>Fondo ore didattica aggiuntiva (ore eccedenti)</i>	12.1	€ 150.000,00
<i>Pianisti accompagnatori</i>	12.2	€20.000,00
<i>Compensi accessori contrattuali - INTEGRAZIONE</i>	12.4	€20.000,00

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

<i>FONDO D'ISTITUTO</i>		
<i>CONTRATTI DI COLLABORAZIONE</i>	12.5	€150.000,00
<i>INPS (2/3) su collaborazioni. INPDAP 24,20 a carico dell'amministrazione</i>	13.0	€30.000,00
<i>Contratti di collaborazione ORCHESTRALI</i>	15.0	€50.000,00
<i>Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni</i>	16.0	€10.000,00
<i>Acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico</i>	17.0	€10.000,00
<i>Spese di cancelleria</i>	17.1	€ 3.000,00
<i>Spese per pulizia locali</i>	17.2	€ 10.000,00
<i>Uscite di rappresentanza</i>	18.0	€ 1.000,00
<i>Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati, ecc</i>	19.0	€ 5.000,00
<i>Uscite per accertamenti sanitari</i>	20.0	€ 2.000,00
<i>Uscite per pubblicità</i>	21.0	€ 6.000,00
<i>Uscite per servizi informatici</i>	22.0	€ 50.000,00
<i>Manutenzione giardino</i>	23.0	€ 3.000,00
<i>Manutenzione ordinaria e straordinaria strumenti</i>	25.0	€ 10.000,00
<i>Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti</i>	26.0	€ 10.000,00

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

<i>MANUTENZIONE STRAORDINARIA LOCALI E IMPIANTI (anticipazione per conto dell'obbligato)</i>	26.1	€ 2.000,00
<i>Uscite postali</i>	27.0	€ 500,00
<i>Uscite per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi, mostre ed altre manifestazioni</i>	29.0	€ 20.000,00
<i>Uscite per concorsi</i>	30.0	€ 32.341,43
<i>Canoni d'acqua</i>	31.0	€ 5.000,00
<i>Energia Elettrica</i>	32.0	€ 10.000,00
<i>Combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti tecnici</i>	33.0	€ 5.000,00
<i>Onorari e compensi per speciali incarichi (RSPP, DPO, MC...)</i>	34.1	€ 30.000,00
<i>GUARDIANIA E SERVIZI INTERINALI</i>	34.2	€ 25.000,00
<i>Trasporti e facchinaggio</i>	35.0	€ 20.000,00
<i>Premio di assicurazione</i>	36.0	€ 5.000,00
<i>Assicurazione beni</i>	36.2	€ 15.000,00
<i>Uscite per utenza telefoniche</i>	37.0	€ 1.000,00
<i>ERASMUS 2022-1-IT02-KA131-HED-000057282</i>	39.0	€ 15.984,00
<i>Manifestazione artistiche</i>	40.0	€ 50.000,00
<i>Produzione artistica</i>	41.0	€ 60.000,00
<i>Borse di Studio e collaborazione studenti</i>	42.0	€ 50.000,00

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica**ARTURO TOSCANINI**

<i>Uscite e commissioni bancarie</i>	46.0	€ 5.000,00
<i>Imposte, tasse, restituzione e rimborsi diversi (esercizi precedenti)</i>	47.0	€ 19.000,00
<i>Restituzione e rimborsi diversi</i>	48.0	€ 35.000,00
<i>Fondo di riserva</i>	50.0	€ 10.000,00
<i>Immobili (edilizia afam)</i>	51.0	€ 100.000,00
<i>Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili (auditorium)</i>	52.0	€ 600.000,00
<i>Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali</i>	55.0	€ 50.000,00
<i>ACQUISTO STRUMENTAZIONE PER NUOVI DIPARTIMENTI JAZZ E OTTONI PER POTENZIAMENTO INFORMATICO E NUOVE TECNOLOGIE MUSICALI</i>	55.1	€ 40.000,00
<i>Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali</i>	56.0	€ 16.000,00
<i>Acquisti di mobili e macchine d'ufficio</i>	57.0	€ 24.758,78
<i>Acquisti per biblioteca</i>	58.0	€ 10.000,00
<i>Estinzioni di debiti diversi</i>	63.0	€ 50.000,00
<i>Ritenute erariali e Split Payment (cap. E.27)</i>	65.0	€ 50.000,00
<i>Ritenute previdenziali e assistenziali (Cap. E. 28)</i>	66.0	€ 50.000,00

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

<i>Ritenute diverse (Cap. E. 29)</i>	67.0	€ 50.000,00
<i>Anticipazioni Fondo minute spese</i>	69.0	€ 1.500,00
<i>Arredi per esterni</i>	73.0	€ 40.000,00
<i>Acquisto macchinari per pulizia locali</i>	74.0	€ 12.000,00
<i>pannelli e materiali fonoassorbenti</i>	75.0	€ 5.000,00
<b>TOTALE USCITE</b>		<b>€ 2.295.084,21</b>

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge n.508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO l'art. 7 del DPR. 132/2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999, n. 508;

VISTO lo statuto di autonomia del Conservatorio;

RICHIAMATA la normativa generale sulla contabilità dello Stato;

VISTO l'art.5 comma 7 del regolamento di amministrazione contabilità e finanza del Conservatorio;

TENUTO CONTO del Piano d'indirizzo dell'attività didattica, di produzione artistica e di ricerca, per l'Anno Accademico 2023/2024 approvato dal Consiglio Accademico;

UDITA l'illustrazione della relazione programmatica del Presidente;

ESAMINATI i documenti contabili allegati;

In attesa del parere dei Revisori dei conti

con voto favorevole e unanime dei presenti,

#### **DELIBERA ALL'UNANIMITA'**

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- 1) Di approvare il bilancio preventivo per l'esercizio finanziario 2024.

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

2) Di inviare il bilancio preventivo 2024 al MUR e al MEF, unitamente alla relazione, con specifico riferimento ai documenti contabili e alla delibera di approvazione del Consiglio di Amministrazione, non appena si riceverà il parere dei Revisori dei conti.

**Si tratta il quarto punto all'O.d.G.: Incarichi - Lavori - Acquisti - Produzioni artistiche;**

### **DELIBERA n° 9**

#### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

CONSIDERATA la normativa vigente in materia di privacy e protezione dei dati personali;  
TENUTO CONTO della necessità di sanare, a far data dal 2022, la situazione pregressa (degli esercizi precedenti) in base alla quale è stato conferito incarico alla soc. Furnari Consulting srl senza l'osservanza del Codice dei Contratti Pubblici;  
VISTO il preventivo pervenuto dal Dott. Furnari pari ad un importo annuo di € 600,00 oltre iva come dovuta;  
VERIFICATO che il costo del servizio reso e da rendere non comporta un aggravio di spese per il conservatorio e dunque, al momento, non si è determinato un danno all'erarioo;  
RITENUTO di dover pagare il compenso all'operatore economico per l'attività svolta a vantaggio dell'ente già dal 2022;

#### **DELIBERA ALL'UNANIMITA'**

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

di autorizzare il Direttore Amministrativo a procedere alla stipula di un contratto di durata triennale dal 2022 al 2025 mediante trattativa diretta su Mepa in favore della Soc. *Furnari Consulting* per lo svolgimento dell'incarico di DPO del Conservatorio.

### **PRODUZIONI ARTISTICHE/ EVENTI**

Il Direttore, dopo avere informato il Consiglio in merito all'importante evento informativo ERSU svoltosi l'8 Aprile e alle novità importanti che ne sono derivati per i servizi di ristorazione, transfer navetta e progetti di alloggi dedicati agli studenti con il supporto dell'Amministrazione Comunale, illustra al Consiglio le attività in programma già deliberate dal Consiglio Accademico.

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica**DELIBERA n° 10****IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Visto il PAIP 2023/24 approvato da questo Consiglio (verbale n.108/2023 – prot. n. 6516-L2 del 06/11/2023);

vista la delibera del C.A. n.101 del 06/04/2024;

considerate le importanti finalità istituzionali degli eventi di seguito indicati;

ritenuta congrua la previsione di spesa per le spese di produzione a carico del Conservatorio (trasporto strumenti, transfer musicisti, docenti interni e professionisti esterni di supporto nell'organico orchestrale) ammontano a circa € 15.000 euro;

i costi inerenti il Teatro (maschere, SIAE, Vigili del fuoco, pulizie) saranno a carico della Fondazione Teatro Pirandello all'unanimità delibera i seguenti eventi e demanda all' ufficio produzione e al Direttore Amministrativo i relativi adempimenti:

- a. 12 Aprile 2024, *Open day Ammissioni A.A. 2024/25 presso il Conservatorio* - costi tipografia per stampa brochure (€ 1.050 oltre iva) e minute spese per accoglienza maestri di tutte le bande del territorio;
- b. 2 Giugno 2024 - Festa della repubblica - Teatro Pirandello di Agrigento - *Concerto Lirico Sinfonico per Solisti e Orchestra del Conservatorio* - M° A. Maniaci.

Il Concerto sarà realizzato presso il Teatro Pirandello di Agrigento, su espresso invito del Prefetto di Agrigento alla presenza delle più importanti autorità territoriali e coinvolgerà prioritariamente gli studenti del Conservatorio, anche internazionali, che si esibiranno anche in qualità di solisti; le spese di produzione previste a carico del Conservatorio (trasporto strumenti, transfer musicisti, docenti interni e professionisti esterni di supporto nell'organico orchestrale) ammontano a circa €13.000; i costi inerenti il Teatro (maschere, SIAE, Vigili del fuoco, pulizie) saranno a carico della Fondazione Teatro Pirandello.

**DELIBERA n° 11****IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

- visto il PAIP 2023/24 approvato da questo Consiglio (verbale n.108/2023 – prot. n. 6516-L2 del 06/11/2023);

- vista la delibera del C.A. n.101 del 06/04/2024;

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

- considerato che il Conservatorio Toscanini dal 2019 è partner ufficiale di Festa della Musica Italia per cui ha realizzato ogni anno eventi nazionali e di rilievo europeo, patrocinati dalla Commissione Europea e dal Ministero Italiano della Cultura;
- considerate le importanti finalità istituzionali e la rilevanza dell' evento di seguito indicato;
- ritenuta congrua la previsione di spesa per la relativa organizzazione che prevede che siano a carico del Conservatorio le sole spese di viaggio e alloggio degli studenti, docenti e staff direttivo che parteciperanno alla produzione artistica atteso che le spese di produzione sono a carico degli organizzatori ospitanti;

**DELIBERA ALL'UNANIMITA'**

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

di autorizzare il seguente evento rinviando all'ufficio produzione e al Direttore Amministrativo gli adempimenti di competenza:

**21 Giugno 2024, Pesaro - Festa Europea della Musica- 30° Festa della Musica Italiana.**

Evento organizzato in gemellaggio tra il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro e il Conservatorio Arturo Toscanini in rappresentanza e per il passaggio del testimone tra Istituzioni AFAM delle due Capitali della Cultura Pesaro 2024 e Agrigento 2025, avrà risonanza nazionale con presentazione in Conferenza Nazionale al MIC e sarà dedicato alla celebrazione del centenario dalla nascita di Henry Mancini in concomitanza dell'International Film Fest di Pesaro.

**DELIBERA n° 12****IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

- visto il PAIP 2023/24 approvato da questo Consiglio (verbale n.108/2023 – prot. n. 6516-L2 del 06/11/2023);
- vista la delibera del C.A. n.101 del 06/04/2024;
- considerato che il Conservatorio Toscanini è dal 2020 partner ufficiale del Sicilia Jazz Festival, Festival di rilievo Internazionale per cui ha realizzato ogni anno eventi importanti di

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

rilevanza nazionale ed europea, con il patrocinio della Presidenza e dell'Assessorato al Turismo della Regione Siciliana;

- considerate le importanti finalità istituzionali e la rilevanza dell' evento di seguito indicato
- considerata una previsione di finanziamento di non meno di € 8.000 euro per i Concerti proposti dal Conservatorio Toscanini;

### **DELIBERA ALL'UNANIMITA'**

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

**la partecipazione del Conservatorio Toscanini al Sicilia Jazz festival 2024 con il coinvolgimento di studenti e docenti** secondo proposta presentata dal Direttore e protocollata al n. 1760 del 2024 con il possibile inserimento all'interno del Festival di un evento speciale su Palermo e/o Agrigento dedicato a "Henry Mancini at 100's" per la celebrazione del centenario di Henry Mancini (vincitore di 4 Premi Oscar e 20 Grammy Awards) con la straordinaria presenza della figlia Monica Mancini e il batterista Gregg Field (entrambi vincitori di diversi Grammy Awards) ove sussistano le condizioni e i tempi per organizzare un tale evento in coproduzione con il SJF o con l'Assessorato Regionale al Turismo o con il Comune di Palermo o con la Fondazione Agrigento Capitale della Cultura 2025 e il coinvolgimento di altri Conservatori siciliani, componenti del comitato organizzativo che si sono già espressi favorevolmente in merito.

### **DELIBERA n° 13**

Il Consiglio discute circa la proposta di una Masterclass di Tromba (prot. n.1173 del 28/02/2024), rivolta agli studenti dei Dipartimenti Classici e Jazz, tenuta dal celebre Fabrizio Bosso che si dovrebbe tenere nel periodo Ottobre/Novembre 2024; il costo della Masterclass della durata di 1 giornata è di € 800 netti oltre al volo A/R da Roma, transfer, vitto e alloggio.

### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Ritenendo altamente formativa la realizzazione della summenzionata Masterclass,

### **DELIBERA ALL'UNANIMITA'**

la realizzazione del progetto Masterclass di Tromba (prot. n.1173 del 28/02/2024), rivolta agli studenti dei Dipartimenti Classici e Jazz, tenuta dal celebre Fabrizio Bosso e demanda al D.A. per quanto di sua competenza.

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica**DELIBERA n° 14****IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

visto

- il PAIP 2023/24 approvato da questo Consiglio (verbale n.108/2023 – prot. n. 6516-L2 del 06/11/2023)
- la delibera del C.A. n.101 del 06/04/2024;
- il Decreto MUR (prot. n.0000018 del 14/02/2024) “Avviso di proposte progettuali per la partecipazione all’EXPO 2025 – Osaka”;
- la possibilità di ricevere un cofinanziamento fino all’80% in base agli artt. 3 e 5 del summenzionato D.M.;
- che il Toscanini rientra tra le istituzioni AFAM ammesse alla presentazione di un progetto e che la sua realizzazione darebbe lustro al Conservatorio e sarebbe di grande supporto alla crescita artistica degli studenti;

atteso che la spesa prevista per portare ad Osaka un organico di oltre 50/55 persone tra musicisti e staff (con relative spese di produzione, noleggio strumenti, servizi e trasporti in loco etc) ammonta a non meno di 150.000/160.000 euro;

considerato che il bando prevede un cofinanziamento fino all’80% e che tale occasione di cofinanziamento e di visibilità mondiale risulta assolutamente unica;

**DELIBERA ALL’UNANIMITA’**

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

di presentare, entro il 19/04/2024, formale richiesta al MUR di un cofinanziamento per l’esecuzione e l’ampliamento del progetto di produzione e ricerca **Suite dei Templi**, Opera Sinfonica, Jazz e Pop composta, edita, prodotta e incisa dal Conservatorio, da realizzare all’Esposizione Internazionale di Osaka il cui periodo di svolgimento è fissato tra il 13 Aprile e il 13 Ottobre 2025 demandando al Direttore la formalizzazione del progetto.

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto

- il PAIP 2023/24 approvato da questo Consiglio (verbale n.108/2023 – prot. n. 6516-L2 del 06/11/2023)
- la delibera del C.A. n.101 del 06/04/2024;
- l'Avviso del Libero Consorzio Comunale di Agrigento per manifestazione di interesse a partecipare alla programmazione del cartellone estivo del Teatro dell'Efebo presso il Giardino botanico di Agrigento;
- la possibilità di ottenere l'inserimento nel cartellone estivo di una produzione artistica del Conservatorio;

### **Prende atto e ratifica**

la formale richiesta al Libero Consorzio Comunale di Agrigento presentata entro i termini di scadenza previsti dal Bando pubblico (8 Aprile) con nota prot. n. 2207-G1 del 07/04/2024, per l'ottenimento di un adeguato spazio per la realizzazione di un evento di produzione del Conservatorio con un auspicabile cofinanziamento da parte dell'Ente.

## **DELIBERA n° 15**

## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto

- il PAIP 2023/24 approvato da questo Consiglio (verbale n.108/2023 – prot. n. 6516-L2 del 06/11/2023)
- la delibera del C.A. n.101 del 06/04/2024
- gli acquisti di n. 2 Pianoforti di pregio fatti nei tempi previsti secondo le finalità di produzione già indicate nel PAIP 2023/24 e secondo il piano di acquisti presentato dal Conservatorio e finanziato dal MUR ex art. 3 – D.M. 338/2022 – che andrà a rendicontazione nel mese di Giugno 2024 per l'erogazione dell'ultima tranche ministeriale
- la delibera del Consiglio accademico n.96 del 27/10/2023 e la delibera CdA n.108 del 31/10/2023
- le finalità statutarie del Conservatorio

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

- i fondi destinati all'attività di produzione nel Bilancio di previsione approvato nella seduta odierna
- la necessità di dare agli studenti opportunità di crescere didatticamente e artisticamente nell'ambito della produzione artistica secondo le finalità statutarie

**DELIBERA ALL'UNANIMITA'**

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

di posizionare i due Pianoforti presso i Teatri del territorio per la realizzazione di una Stagione Concertistica, demandando al Presidente e al Direttore le interlocuzioni necessarie per la sottoscrizione delle relative convenzioni.

Il componente MUR, dott. Ruvolo, lascia la seduta alle ore 12,28.

**Si tratta il quinto punto all'O.d.G.: Regolamento tasse e contributi;**

**DELIBERA n° 16****IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

sentite le osservazioni del Direttore Amministrativo Lucia Padovano e dei funzionari Adriano Mascarella e Mariaclara Sciacchitano per le integrazioni e modifiche al Regolamento delle Tasse e Contributi,

**DELIBERA ALL'UNANIMITÀ**

le seguenti modifiche al Regolamento Tasse e Contributi per l'Anno Accademico 2024/2025:

- le marche da bollo saranno virtuali e verranno pagate dagli studenti mediante bollettini PagoPa; il Conservatorio, a seguito dell'autorizzazione ottenuta dall'Agenzia delle Entrate riscuote l'imposta di bollo virtuale e la riversa periodicamente all'AdE;
- la quota di Assicurazione è di 9,00 euro (anziché 9,50 euro) poiché il nuovo contratto di assicurazione stipulato per il prossimo anno accademico prevede l'importo di 9,00 euro per ciascuno studente assicurato;
- per le iscrizioni ai corsi liberi o singoli, alle masterclass o seminari, alla frequenza da uditore vengono applicate, ove dovute, l'assicurazione, l'imposta di bollo le tasse erariali;

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica**ARTURO TOSCANINI**

- la prima rata dei contributi dei corsi Afam, Frep e Propedeutici è il 31 ottobre (anziché il 30 settembre);
- vengono aboliti i versamenti per gli esami dei corsi Frep e dei corsi Propedeutici e contestualmente, per compensare in parte il mancato introito, vengono aumentati i contributi annuali dei corsi Frep a 300 euro e dei corsi Propedeutici a 400 euro;
- nel caso di iscrizione tardiva, si specifica che vengono comunque rispettate le scadenze ordinarie relative alle rate e all'acquisizione dell'ISEE universitario e quindi al calcolo dei contributi agevolati in base all'ISEE;
- nel caso di trasferimento da altro ateneo, per le scadenze relative all'acquisizione dell'ISEE universitario e quindi al calcolo dei contributi agevolati in base all'ISEE si fa riferimento, qualora si disponibile con acquisizione da INPS, all'ISEE presentato presso l'ateneo di provenienza relativo all'Anno accademico del trasferimento; le rate dei contributi già scaduti o con scadenza entro i 15 giorni prossimi alla data di scadenza saranno estese alla nuova scadenza di 30 giorni dalla data di immatricolazione;
- nel caso di iscrizioni a tempo parziale (*part-time*) e/o di modifiche di iscrizione da tempo pieno a tempo parziale e viceversa durante la stessa carriera, viene rispettata la regola generale della legge n. 232/2016 e ss.mm.ii relativa ai crediti formativi conseguiti nel periodo precedente (*nel caso di iscrizione al secondo anno accademico abbiano conseguito, entro la data del 10 agosto del primo anno, almeno 10 crediti formativi universitari; nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo abbiano conseguito, nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente la relativa iscrizione, almeno 25 crediti formativi*).

**Si tratta il sesto punto all'O.d.G.: PIAO 2024-26;**

**DELIBERA n° 17****IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

esaminato il PIAO (Piano Integrato di Attività e Organizzazione) relativo al triennio 2024/26, lo

**DELIBERA ALL'UNANIMITA'**

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

approva all'unanimità dei presenti e demanda al D.A. per quanto di sua competenza.



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

**Si tratta il settimo punto all'O.d.G.: Varie ed eventuali.**

Nulla da discutere.

Non essendoci altro da discutere e deliberare, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12,55.

F.to Il segretario verbalizzante

Dott.ssa Lucia Padovano

F.to Il Presidente

Dott. Giuseppe Tortorici